

# Serafin

*Elaborazione per coro femminile di  
Francesco Milita*

'Lme Serafin l'è in bel moro  
l'è 'l più bel de tuti i mori  
quant ca l'è coi altri mori  
serafin e l'è 'l più bel.

Serafin l'è 'l me diletto  
Serafin l'è 'l me moroso  
Serafin sarà mio sposo  
Serafin lo voio mi!

E ne l'andare giù per strada  
ghe darò 'na bela andata  
ghe darò 'na bela ociàda  
al mio caro Serafin.

Serafin ...

Serafin se mi tolesse  
ghe farìa un bel regalo  
'na camicia de percalo  
col coléto inamidà.

Serafin ...

Se non vòl vegnir che 'l vaga  
e che 'l cambia pur de strada  
perché mi per una braga  
no me voio disperar!

Serafin ...

# Serafin

per coro femminile

Elaborazione di  
Francesco Milita

Allegro ♩ = 112

Soprani I

Soprani II

Contralti I

Contralti II

*unicamente nella 2a strofa sostituire con "Lme Serafin" con "E ne l'andar"*

*stesso testo per tutte le strofe*

*stesso testo per tutte le strofe*

*mf* 'Lme Se - ra - fin

*mf* fin fin fin fin Se - ra -

Se Se - ra - fin Se Se - ra Se Se - ra - fin Se Se - ra Se Se - ra - fin Se Se - ra

4

S. I

S. II

C. I

C. II

*mf* 'Lme Se-ra - fin l'è in bel mo-ro l'è l più

*sf* 'Lme Se-ra - fin 'Lme Se-ra - fin 'Lme Se-ra - fin 'Lme Se-ra - fin

*sf* fin fin fin fin Se-ra - fin fin fin fin Se-ra - fin fin fin fin Se-ra - fin fin fin fin Se-ra -

*sf* Se Se-ra - fin Se Se-ra Se Se-ra - fin Se Se-ra Se Se-ra - fin Se Se-ra Se Se-ra - fin Se Se-ra

8

S. I

S. II

C. I

C. II

bel de tu - ti i mo - ri quant ca l'è coi al - tri

*sf* 'Lme Se - ra - fin 'Lme Se - ra - fin 'Lme Se - ra - fin

*sf* fin fin fin fin Se - ra - fin fin fin fin Se - ra - fin fin fin fin Se - ra -

*sf* Se Se - ra - fin Se Se - ra Se Se - ra - fin Se Se - ra Se Se - ra - fin Se Se - ra

11 *rit.* ----- **Adagio**

S. I  
mo - ri Se - ra - fin e l'è'l più bel.

S. II  
Se - ra - fin e l'è'l più bel. *dolce*  
*mp* Se - ra - fin l'è l'me di - le - to

C. I  
fin fin fin fin e l'è'l più bel. *dolce*  
*mf* Se - ra - fin l'è l'me di - le - to Se - ra -

C. II  
Se Se Se - ra - fin e l'è'l più bel. *dolce*  
*mp* Se - ra - fin l'è

14 *dolce*

S. I  
*mp* Se - ra - fin l'è l'me di - le - to Se - ra - fin l'è l'me mo - ro - so Se - ra fin lo vo - io

S. II  
Se - ra - fin l'è l'me mo - ro - so Se - ra fin sa - rà mio spo - so lo vo - io mi!

C. I  
fin l'è l'me mo - ro - so Se - ra fin sa - rà mio spo - so Se - ra - fin lo vo - io mi!

C. II  
l'me di - le - to Se - ra - fin fin l'è l'me mo - ro - so Se - ra fin sa - rà mio spo - so

17 **Allegro**

S. I  
mi! *Improvviso!*  
*f* lo vo - io mi! *sf* lo vo - io mi! *1a, 2a, 3a strofa*

S. II  
lo vo - io mi! fin fin *f* lo vo - io *sf* mi!

C. I  
lo vo - io mi! fin fin fin *f* lo vo - io *sf* mi!

C. II  
fin fin fin fin fin fin *f* lo vo - io mi, lo vo - io mi!

20 **Lento** (*quasi sospirando*)

S. I *solo*  
*mp* Se non vòl ve-gnir che'l va ga e che'l cam - bia pur de stra-da per-ché

C. II *solo* (retrogrado del tema)  
*mp* non vol ve-gnir che'l va-ga e che cam-bia stra-da se non vol ve-gnir che'l va-ga

23 **Allegro ma non troppo**

S. I  
 mi per u - na bra-ga no me vo - io di-spe-rar!  
*f* l'è l'me di-le-to *mf* Se-ra-

*tutti* *fp*  
*mf* Se-ra - fin

*tutti* *fp*  
*mf* Se-ra - fin *mf* Se-ra-

C. II  
 se non vol ve-gnir che'l va-ga va-ga *mf* Se-ra - fin *mf* Se-ra-

27 **Allegro**

S. I *fp* *fp* *fp* *Improviso!* *(tutti)*  
 fin *mf* Se-ra fin *mf* Se-ra - fin *molto f* lo vo-io mi! lo vo-io *fffz* mi!—

S. II *solo* *tutti* *fp* *fp* *(tutti)*  
 l'è l'me mo-ro-so *mf* Se-ra fin *mf* Se-ra - fin *molto* lo vo-io *fffz* mi!—

C. I *fp* *solo* *tutti* *fp* *(tutti)*  
 fin *f* sa-rà mio spo-so Se-ra - fin *molto* lo vo-io *fffz* mi!—

C. II *fp* *fp* *fp* *(tutti)*  
 fin *mf* Se-ra fin *mf* Se-ra - fin *molto* lo vo-io mi! lo vo-io mi!—