

SONGS
BY
VERNON SPENCER



Thou art so like a flower
(Du bist wie eine Blume)

5

The Sea hath its pearls
(Das Meer hat seine Perlen)

5

Out there the dune

5

In the home town
(In der Vaterstadt)

6

Summernight
(Gefunden)

6

At the cradle
(An der Wiege)

6

Night gossip
(Nachtgeschwätz)

4

Consolation
(Trost)

5

Good night
(Gute Nacht)

5

THE JOHN CHURCH COMPANY
CINCINNATI NEW YORK LONDON

Cease oh! cease to mourn
Over failures and faults
With a heart forlorn,
No striving is unavailing.
One day comes strength,
And lo! at length
Completion— power prevailing.

What is hoped and thought
Though not full-wrought
Abideth but time's fulfillment;
In the marble block,
Sleeps the sunny lock
Of beauty in vain concealment.

One forming blow,
A day's fevered glow,
And thy temple stands before thee;
The clouds will break
That thy darkness make,
And God shine o'er thee.

Translation by Samuel Longford

Gieb das Trauern auf
Um verfehlten verlorenen Lebenslauf,
Es bleibet kein Suchen vergebens.
Einst kommt die Kraft;
Das Wollenschafft Vollendung ew'gen Lebens.

Was erhofft und erdacht, ob nie vollbracht,
Nicht sinkt es zum Unerfüllten.
Im Marmor-block schläft das Sonnengelock
Der Schönheit— der sacht verhüllten.

Ein Meiselschlag— ein durchfieberter Tag
Kann Deinen Tempel bauen,
Der Nebel weicht, noch heute vielleicht
Wirst Gott Du schauen.

Prinz Emil zu Schoenaich - Carolath

To my Father
Consolation
 Trost

Prinz Emil zu Schoenaich-Carolath
 English trans. by Samuel Longford

VERNON SPENCER

$\text{♩} = 63$

*Serioso
 pesantemente e misurato*

Cease oh!
 Gieb das

f legato

cease to mourn O - ver fail - ure and faults with a heart for -
 Trau - ern auf Um ver - fehl - ten ver - lo - re - nen Le - bens -

lorn,
 lauf, No striv - ing is un - a - - vail - ing.
 Es blei - bet kein Su - chen ver - ge - bens.

col 8va

ff

One day comes
Einst kommt die

senza accelerando

p

strength,
Kraft.

And
Das

largamente

f con espressione

col 8^{va}

lo! at length com-ple - tion Pow'r pre - vail - ing.
Wol-len schafft Voll-end - ung ew' - gen Le - bens.

rit

mf

col 8^{va}

m. s.
crese. *ff* *rit.* *calando*

poch. più mosso
 What is hoped and thought tho' not full-wrought, A-bid-eth but time's ful-
 Was er-hofft und er-dacht ob nie voll-bracht, Nicht sinkt es zum Un-er-
poch. più mosso
p *ff* *largamente*

fill-ment. In the mar-ble block sleeps the
 füll-ten. Im Mar-mor-block schläft dus
ff *rit.* *ff*

a tempo

sun - ny lock of beau - ty In vain con - ceal - ment, One
 Son - nen - ge - lock der Schön - heit, Der sacht ver - hüll - ten, Ein

rit.

form - ing blow, a day's fe - vered glow And thy tem - ple stands be - fore thee, The
 Mei - sel - schlag, ein durch - fie - ber - ter Tag, Kann dei - nen Tem - pel bau - en, Der

f *con calore*

col 8va

clouds will break that thy dark - ness make, And God shine o'er thee.
 Ne - bel weicht, noch heu - te viel - leicht Wirst Gott du schau - en.

rit. ed dim. *ff*

col 8va *col 8va*