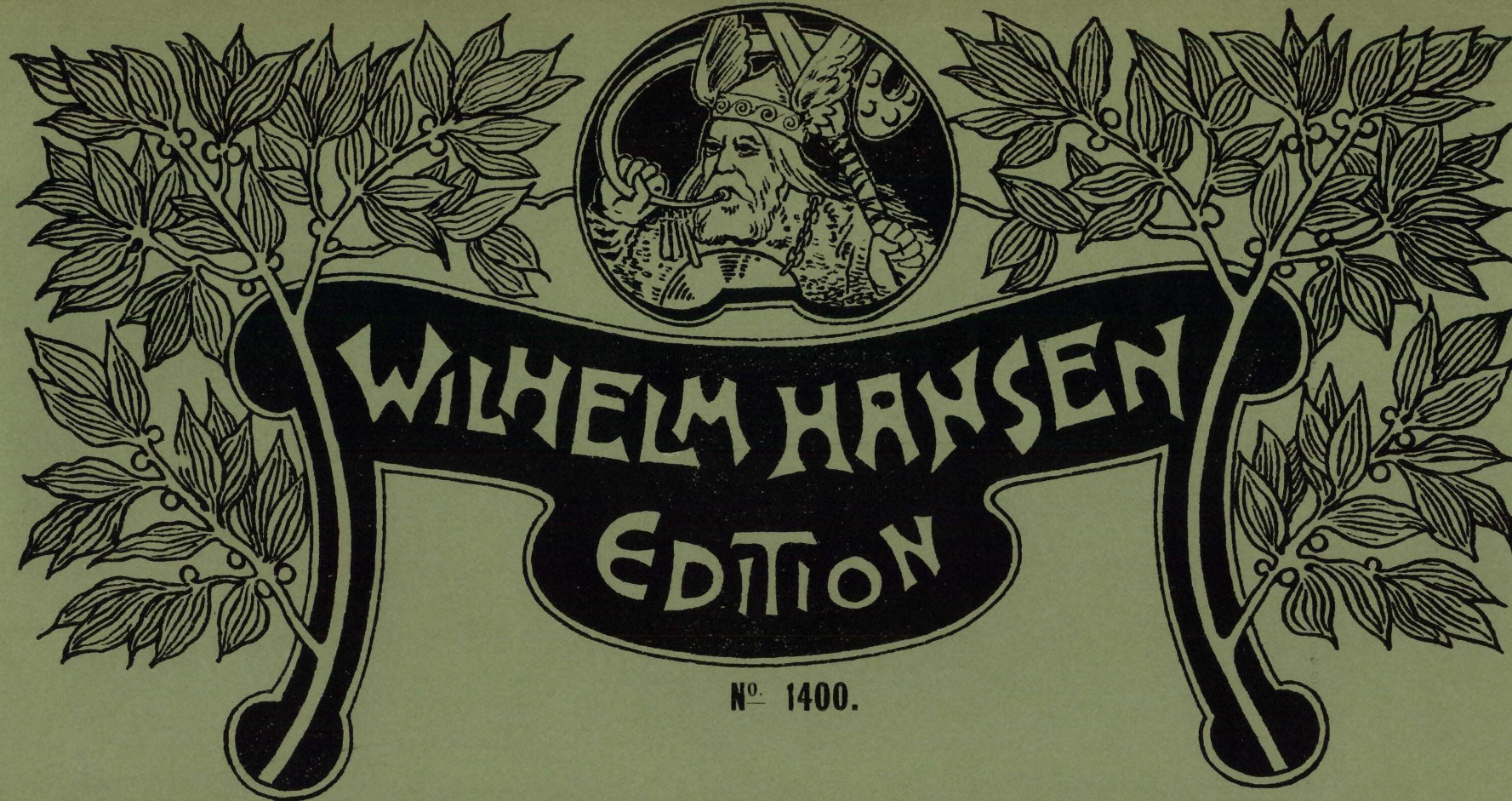




RUD IMMANUEL LANGGAARD

FANTASIA PATETICO

FÜR

ORGEL.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA
NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN.)

SCHOTT & Co.
LONDON.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES.
THE BOSTON MUSIC COMPANY.
(NEW YORK G. SCHIRMER, Inc.)

ORGELKOMPOSITIONEN

VON

G. MATTHISON-HANSEN.

Zwei Postludien. Op. 18. 1. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. — 2. Hochzeitspostludium. 1 Mk. 25 Pf.
1 Kr.

Zwei Orgelkompositionen. Op. 25. 1. Ernstes Stück. — 1 Mk. 25 Pf.
2. Nachspiel bei einem Festgottesdienst. 1 Kr.

Zwölf Präludien, für den Gottesdienst oder zur Hausandacht. 1 Mk. 50 Pf.
Op. 26. (Orgel oder Harm.) 1 Kr. 50 Ø.

Drei Tonstücke. Op. 27. Weihnacht. Ostern. Pfingsten. 2 Mk. 50 Pf.
1 Kr. 75 Ø.

Advent, Tonstück. Op. 28. 1 Mk.
1 Kr.

Trauermusik, dem Andenken Niels W. Gades gewidmet. 1 Mk.
Op. 29. 75 Ø.

Nun ruhen alle Wälder, Konzertstück. Op. 31. 2 Mk.
1 Kr. 50 Ø.

Cantabile, Konzertsatz. Op. 32. 1 Mk. 50 Pf.
1 Kr. 25 Ø.

Geistliche-Festlieder

für Gesang mit Begleitung der Orgel.

Vom Himmel kam der Engel Schaar. Op. 24, Nr. 1.

Trotz dem versiegelten Stein. Op. 24, Nr. 2.

a. Ausgabe für Gesang und Orgel. Nr. 1. 1 Mk.
70 Ø.

Nr. 2. 1 Mk.
75 Ø.

b. Ausgabe für Gesang und Pianoforte oder Harmonium. Nr. 1. 1 Mk.
70 Ø.

Nr. 2. 1 Mk.
75 Ø.

Nun steig' ein neues Lied empor. Op. 24, Nr. 3.

a. Ausgabe für Gesang und Orgel. } 1 Mk.
b. Ausgabe für Gesang und Pianoforte. } 75 Ø.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.