

C II 175

" i "

Rosen
for
Herregravet
og
Herrekar
af
Gedde

Orsted

1874



Cor. Andantino Rosen
meget baaren

Gade

1. En Rosen laa i Dummer i

2. og Aftensminnen loksar den

3. Iva Børn Cordun rullet den

1. Lys grønne hjem og Dommefuglen

2. lør os dens Bud og gylde Dyrer

3. anst i Frygt mod Jordens Lynd

pp ritenuto

banket, den som ellers frem

blinker den som ellers ind

pp

smiler den som dog saa frygt.



Soli

dolce

40 Da tonna fra del gozz, sia d'el an Donny, Gudo fyle

Animato

skara

subler fil hangvonna Dang Da

Cor

Da tonna

pp

Vi

ludsen Luoppusluoden for Rosen sig of

J2

B1

B2

Cor

fra

bal

gora en Dang da du liden

Sol.

glad *ly* *med* *hødmun* *ser* *op* *solu*

Per

Quoy gun *huden* *for* *lopin* *sig* *op*

ly *har* *de* *hanger* *saa* *frugt* *saa* *glad* *da*

pp

da *torner*

luden *Quoy gun* *huden* *for* *lopin* *sig* *op* *saa*

fra *solu* *høj* *a* *en* *dag* *da* *luden*

Dolio

glad Dan med Røstne ser og og lyst

og pind blinder kon Røstne sig og

for til Dangen for furegt så glad Dan og for

Da for Dan og

for og glad og Røstne

Dan og Da for Dangen og for

og Røstne furegt til

知

Senoro 1^{mo} Solo

Rosen

Er 8^{ve} 8

En Ros la i Blümen i Lynggrønn
 Og Aftensunden løfter den lot sig danse
 Fra Omens Aftensviller den ansv' sig

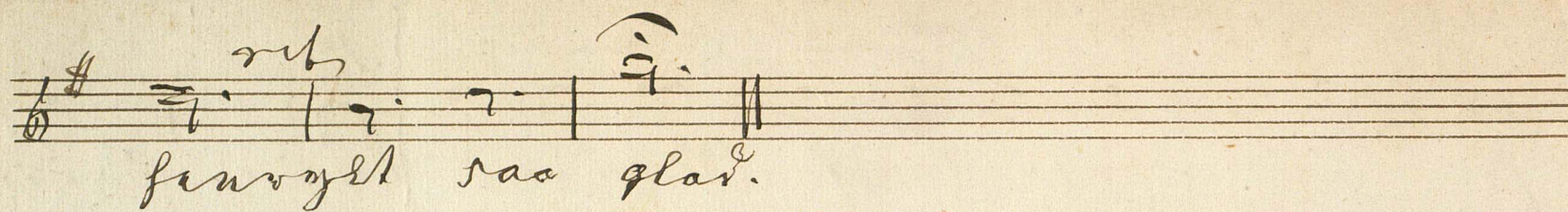
Ham og Dommersuglen bandede den
 Lur og gylster Ranne minde sig den
 Trængt mod Jordan Lynd furede den

ritenuto Solo blet
 Som iken fram Da som fra det
 Som iken ut som dog saa trygt
 Goin saa vil lig

animato
 an Sang qude fugle Rane jubler til
 Sangens Klang (da lyster Quopprer

Mindes som Roser sig og og dol
 glad den med lod m' far og Dan

lytter til Sangen saa fanygt og gløst
 og lytter til Sangen saa fanygt og
 glad san-gen gen saa fan-nygt saa
 glad og Rosin lytter til Sangen saa



Tenore 2^{do}

Rosèn

Solo

pp

fu Rosèn laa i; Deumum i lyr groum
og Aftumum i lokket den lod i; den
fra Om i ordum vultet den am i;

Gjinn og Dommufuglin ban sat den
Lut i gylten Dommum bluet den
Vrygt mod Jorden Lynt smilet den

Lom i lka form Solo Ga Loum fra det
Lom i lka i
Jon dog saa trygt i
Jom saa dylig i

Dang Gud fugle barn jubler til

gargumms Dang da jubler Laoppum bluet

for Rosèn sig og glar

den mit Rodum ser og den lytter til

Dangen saa smygt saa glar

og lytter til Dangen saa smygt saa

glar Dan gen saa smygt saa

glar og Rosèn lytter til Dangen saa

rit
fyrnugt saa glad



Basso 1mo

Rosen

Solo

Tutti

pp

lu Rofn saa i Blumær i Lynggrønn
Og Aftennær lokker den lod af dens
Lra Bær loddum rullet den arad af

pp

gyr og Dampær fuglen baner den
Lut og gylden Gylden bluer den
Lugt mor Jorden Lynd funder den
ret: dolee
som ebbe from = Da komr fra det
som ebbe gud
for jo saa lygt

for i saa

Du' lig an Sang Gud fuglen skær
jubler til Sangens Klang da
lubber Luoppens blunder for Rofen sig
of og glad den med Rødmær for
of = den Lyder til Sangen saa for
rygt og glad of og lytter til
Sangen saa forrygt og glad dan
gen saa for rygt og glad

Handwritten musical notation on two staves. Above the first staff are two sets of dynamic markings: < > and < > with a fermata over the second. The word "dim" is written above the first staff. The lyrics are written below the staves.

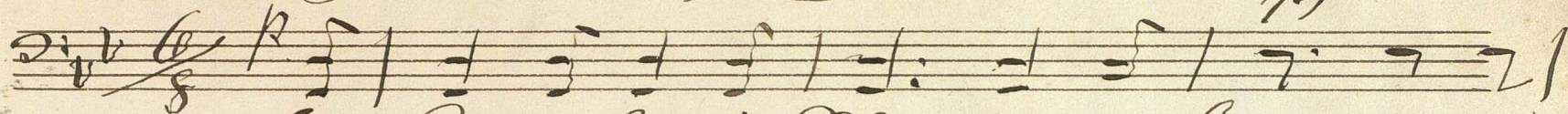
og lofen lyttes tak *dim* færvægtet saa
mel
færvægtet saa glad



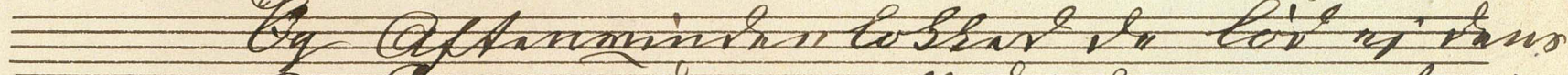
Basso 2^{do} Rosen

Solo Tutti

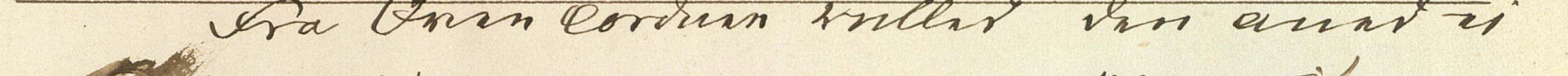
pp



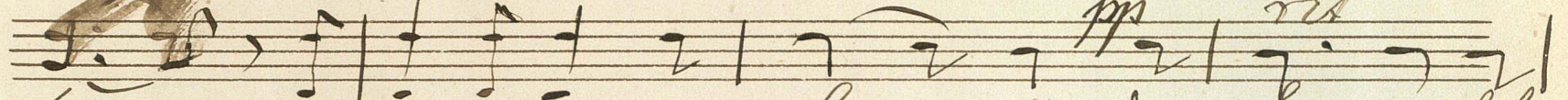
In Lof, lae: Olum er i Lyngromin



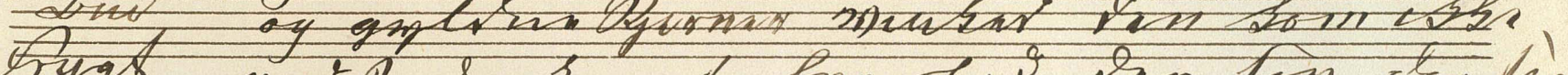
By Aftanminnen lober du lov og dans



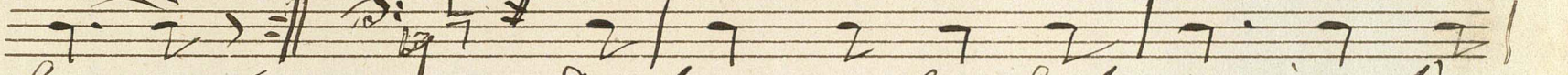
Saa Om en Cordun veller den anad i



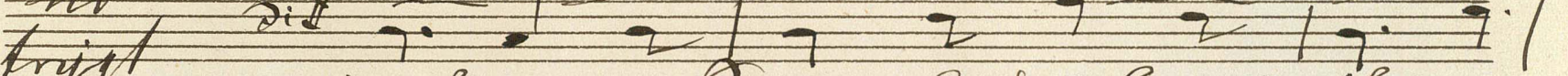
Gjenn og Dommefuglen bærer den som eber



Liv og gylter Gjenn marker den som eber



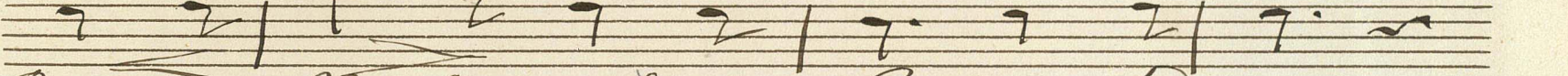
Byg mot Jorden Lynd fjerst den som stog saa



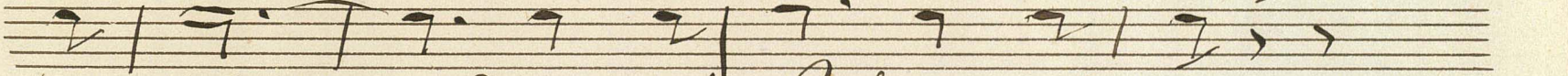
fram Da toner fra det forin saa



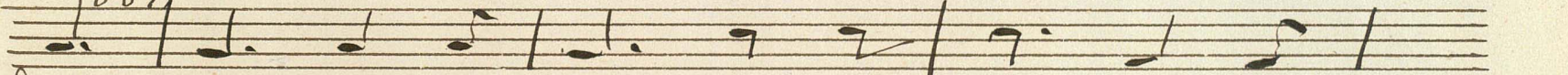
trist dely an Dang Guds fugle staa



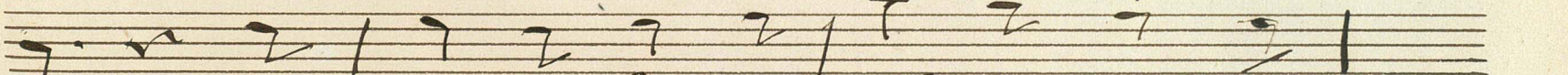
publer til Gangen er Daaug Da luster



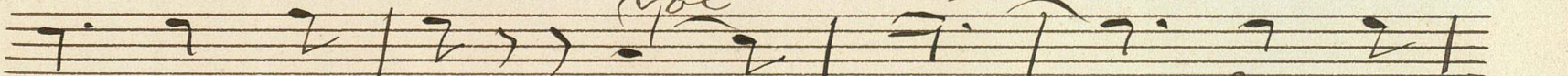
Quoppens Munden for Lofen sig og



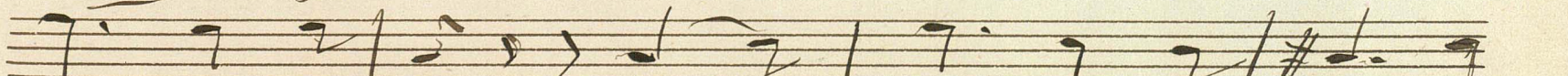
og glar den mit Lørdan for og



den lytter til Dangen saa sunnlyst og



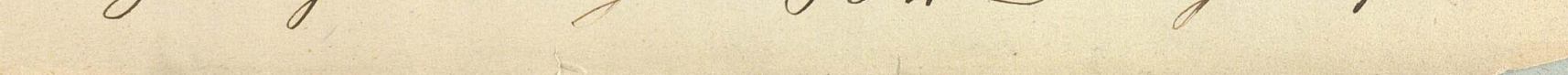
glar da luster Quoppens Munde for



Lofen sig og Saa glar den mit



Lørdan for og or lytter til Dangen



saa sunnlyst Saa glar den — — gun saa

