

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Die Nacht.

Vier kleine symphonische Dichtungen.

Nº1. Beim Sonnenuntergang. At Sunset. — Au Coucher du Soleil.

(Sehr still und feierlich.)

Templeton Strong.

Molto tranquillo (etwas breit). ♩ = 66

2 Clarinetten
in A.

Hörner in F.

Violine I.

Violine II.

Bratsche.

Violoncell.

Contrabaß.

(Diese Figur muß durchweg sehr vernehmbar sein.)

I. *mp* *simile*

II. *p*

a.d. G Saite bis Buchstabe A.
sehr still.
pp

a.d. G Saite bis Buchstabe A.
sehr still
pp

sehr still
pp

sehr still
pp

sehr still
pp

sehr still
pp

AB.) Zwei Pauken sind notwendig.

I. *mp* *simile*

II. *mp*

III. *mp*

IV. *mp*

VI. I. *poco cresc.* *dim.* *weich* *mp*

VI. II. *poco cresc.* *dim.* *weich* *mp*

Br. *poco cresc.* *dim.* *mp*

Vcll. *poco cresc.* *dim.* *mp*

Cb. *poco cresc.* *dim.* *mp*

Kleine Flöte. **B**

Gr. Fl. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Hob. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Clar. F. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Engl. Horn. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Hr. F. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Fag. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Baßcl. B. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Trpt. B. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

I. II. Pds. *mf* *(sehr vernehmbar)* *cresc.* *ff*

III. *mf* *(sehr vernehmbar)* *cresc.* *ff*

Tuba. *mf* *cresc.* *ff*

Pk. *p* *cresc.* *f*

VI. I. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

VI. II. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Br. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Vcll. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Cb. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

B

Kl. Fl.
 Gr. Fl.
 Hob.
 Clar. F.
 Engl. Horn
 Hr. F.
 Fag.
 Baßcl. B.
 Trpt. B.
 I. II. Pos.
 III. Pos.
 Tuba
 Pk.
 VI. I.
 VI. II.
 Br.
 Kell.
 Cb.

mf, *sf*, *p*, *hervortretend*, *in Hs. Fes.*, *zu 2*, *3*

B

Nr. Fl.

Gr. Fl. I.

Gr. Fl. II.

Hob.

Clar. A.

Engl. Horn.

Hr. F.

Fag. zu 2

Baßcl. B.

Trop. B.

I. II. Pos.

III.

Tuba.

in G. H. D.

Pk.

Nur *f*! Immer zunehmend.

Vi. I.

Vi. II.

Br.

Vcll.

Cb.

B

Kl. Fl.
 Gr. Fl. I.
 Gr. Fl. II.
 Hob.
 Clar. A.
 Engl. Horn.
 Hr. F.
 Fag.
 Baßcl. B.
 Trp. B.
 I. II. Pos.
 III.
 Tuba.
 Pk.
 VI. I.
 VI. II.
 Br.
 Vcll.
 Cb.

f cresc.
ff
f cresc.

C
 C

Alf. Fl.

Gr. Fl. I.

Gr. Fl. II.

Hob.

Clar. F.

Engl. Horn.

Hr. F.

Fag.

Baßcl. B.

Trpt. B.

I. II. Pos.

III.

Tuba.

Pk.

Becken.

VI. I.

VI. II.

Br.

Vcll.

Cb.

8va

a2

ff

sf

f

(zus.)

F. J. 10

*Sotto voce. (sehr düster)**sehr ausdrucksvoll*

Hob. *düster*
 Engl. Horn. *mp*
 Hr. F. *III. düster*
 Baßcl. B. *IV. düster pp*
 I. II. Pos. III.
 Kl. Tromf. *pp*
 Vl. I. *düster pp*
 Vl. II. *düster pp*
 Br. *hervortretend düster pp arco*
 Vcll. *pp*
 Cb. *pp*

Gr. Fl. I. *I. mp*
 Hob. *mp*
 Engl. Horn. *mp*
 Hr. F. *III. IV. mp*
 Baßcl. B. *mp*
 I. II. Pos. III. *pp*
 Vl. I. *pp*
 Vl. II. *pp*
 Br. *pp*
 Vcll. *pp*
 Cb. *pp*

Sehr feierlich und leise.

Gr. Fl. I. *pp*

Gr. Fl. II. *pp*

Hob. *pp*

Clar. F. *zu 2 pp*

Engl. Horn. *pp*

Hr. F. *p*

Fag. *zu 2 gemessen pp*

Baßcl. B. *pp*

Trpt. B. *pp*

I. II. Pos. III.

Tuba.

Kl. Truml.

(Immer sehr leise!)

VI. I. *D Saite. poco sotto voce mp*

VI. II. *D Saite. poco sotto voce mp*

Br. *C Saite. poco sotto voce mp*

Vcll. *gemessen pp*

Cb. *arco gemessen pp*

Sehr feierlich und leise.

KL. Fl.
G. Fl.
Gr. Fl.
Hob.
Clar. A.
Engl. Horn.
Hr. F.
Fag.
Basscl. B.
Trpt. B.
I. I.
Pos. II.
Tuba.
KL. Tr.
VL. I.
VL. II.
Br.
Vcll.
Cb.

zu 2
zu 2 etwas hervortretend
pp
etwas hervortretend
pp
etwas hervortretend
pp
etwas hervortretend
pp
gedämpft
pp
v
v
v
v

Allmählich abnehmend.

Gr. Fl. I. *dim.*

Gr. Fl. II. *dim.*

Hob. *dim.* *mf* *dim.* *p*

Clar. A. *dim.* *mf* *dim.* *p*

Engl. Horn. *dim.* *p*

Hr. F. *dim.* *mf* *dim.* *p*

Fag. *dim.* *mf* *dim.*

Basscl. B. *dim.*

Trpt. B. *dim.* *mf* *dim.* *p*

I. II. Pos. III. *dim.*

Tuba. *dim.*

Pk. *dim.* *mf* *p*

Beck. *dim.*

VI. I. *pizz.* *mf* *dim.* *p*

VI. II. *pizz.* *mf* *dim.* *p*

Br. *(zus.) pizz.* *mf* *dim.* *p*

Vcll. *pizz.* *mf* *dim.* *p*

Cb. *pizz.* *mf* *dim.* *p*

Allmählich abnehmend.

G

Clar. (A)

E. H.
p

Hr. (F)

Fag.
pp
I.
p

B^s Cl. (B)

Pos.
pp

Tuba.
pp

Viol. I.
pp

Viol. II.
pp

Br.

Vcll.

Cb.

G

