ATTO TERZO

SCENAI.

Vestibulo magnifico, e scoperto del real Palazzo, adorno di statue, e trofei. Fragli spazi che lasciano le Colonne che lo sostengono si scopre in diverse vedute la Citta. Giorno.

Admeto, e Evandro con fretta da diverse parti.

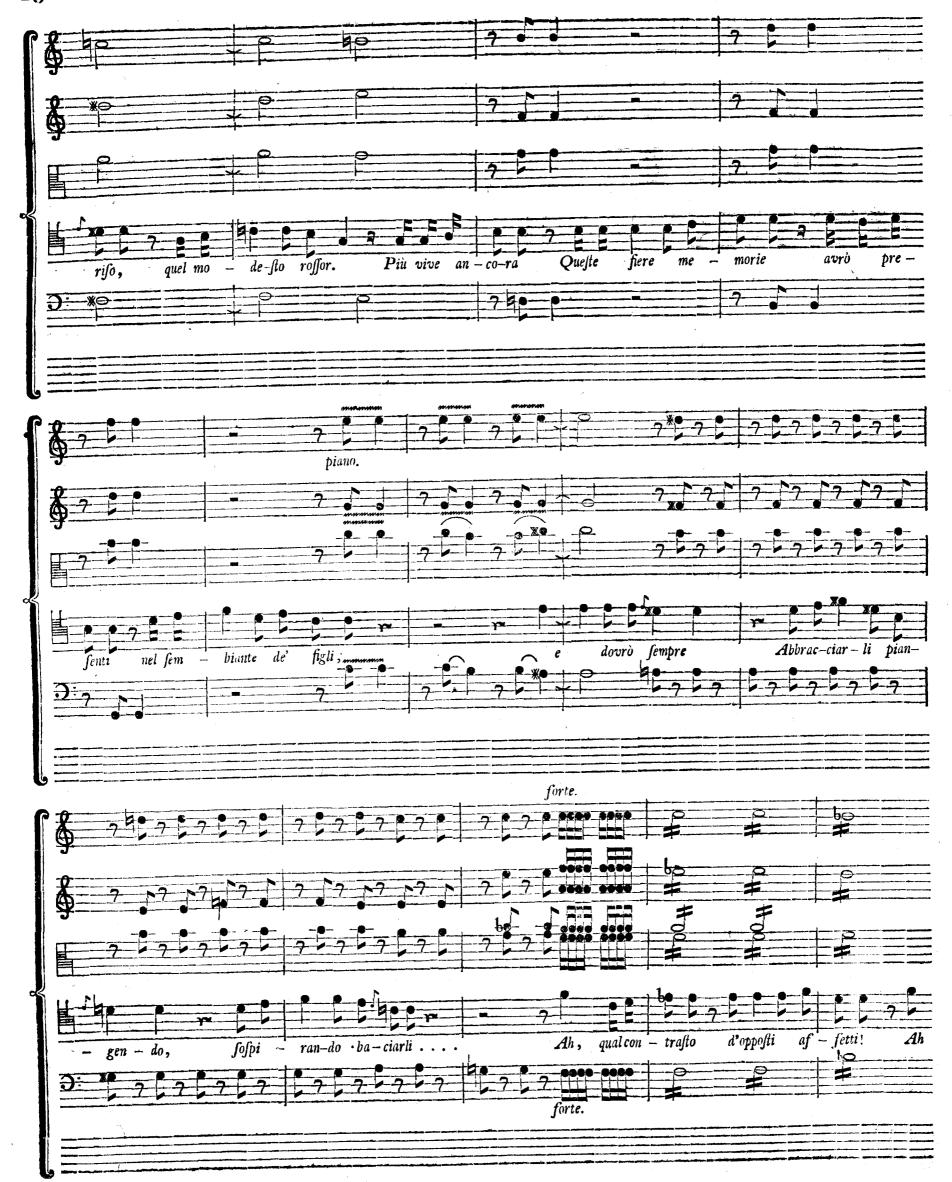


























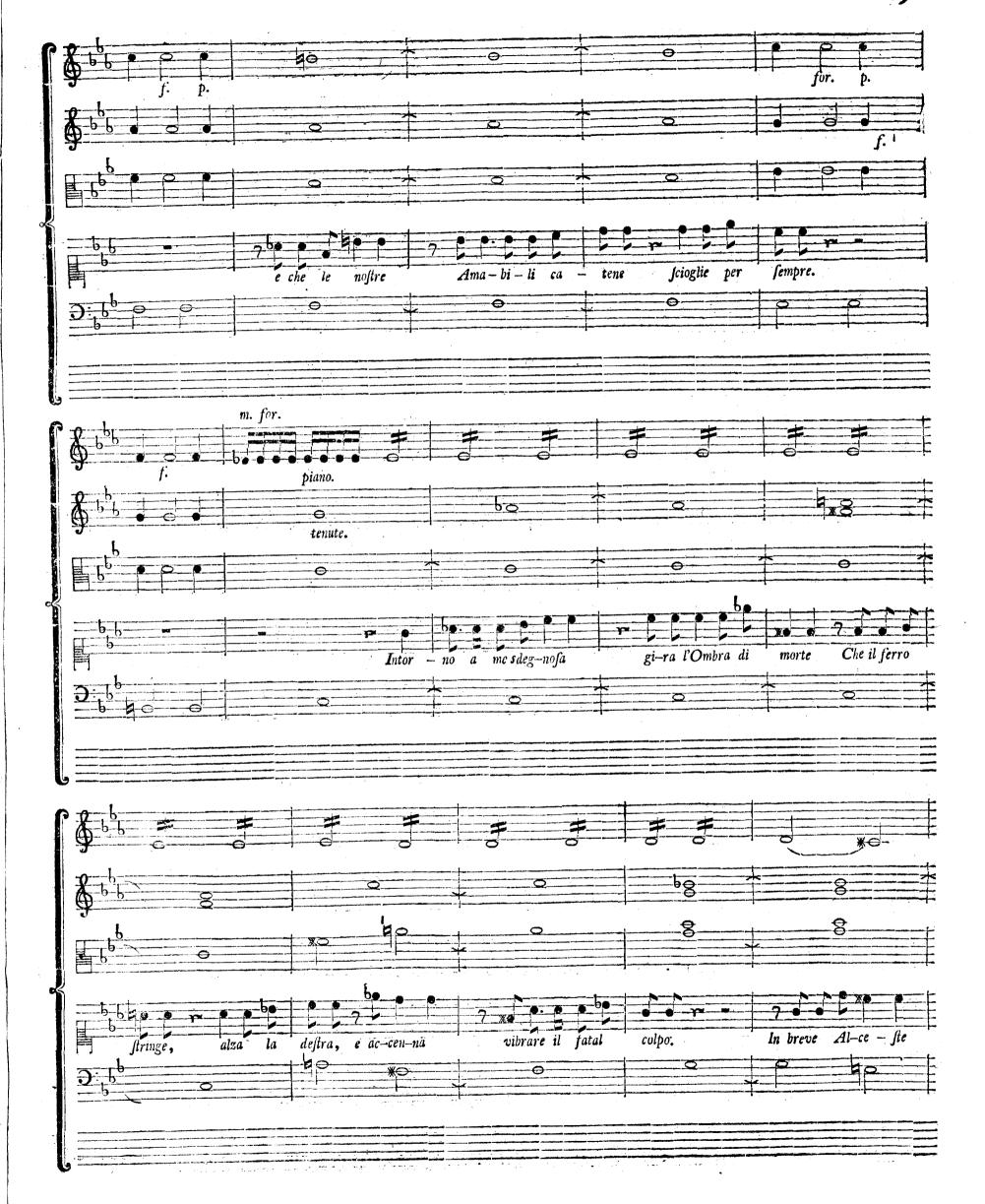


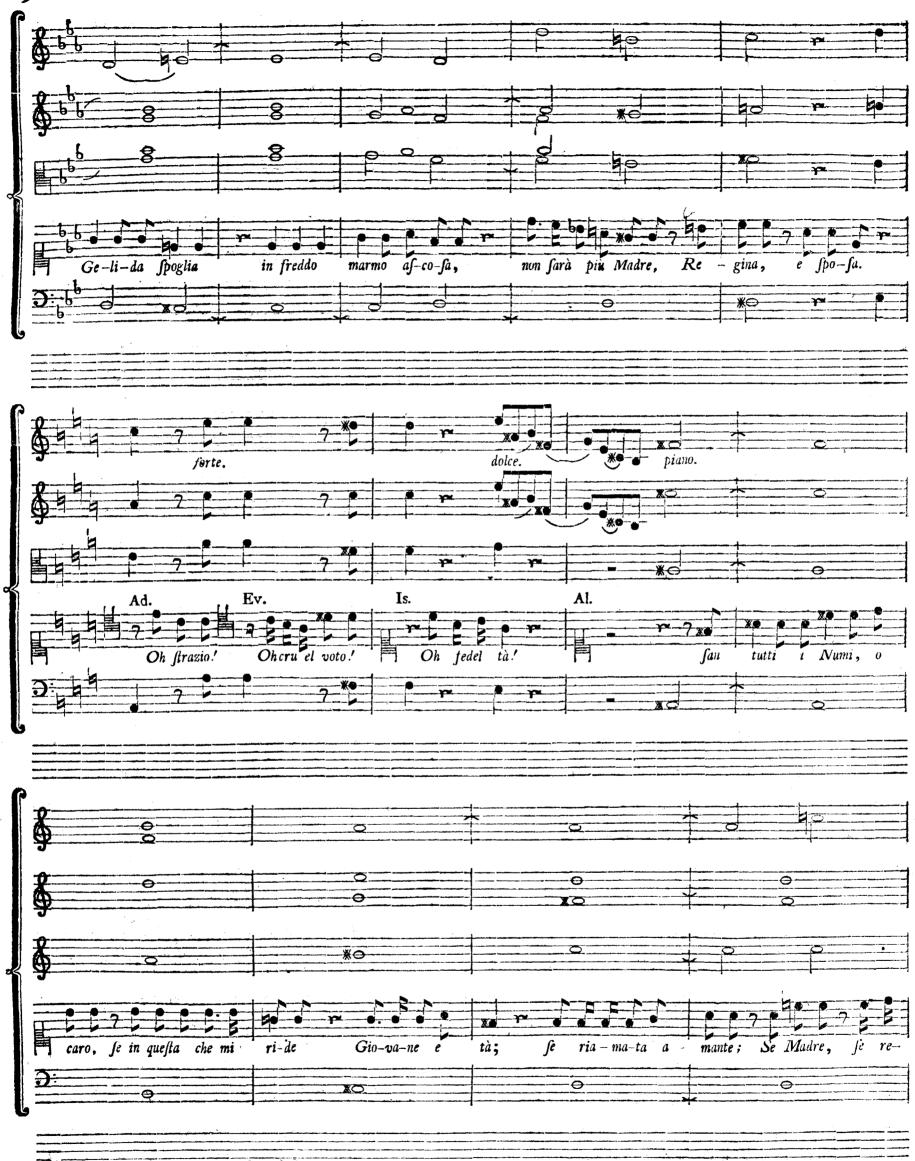
Alceste sostenuta da Ismene; Eumelo, Aspasia, sequito di Donzelle con Alceste, e detti; Indi Numi Infernali.









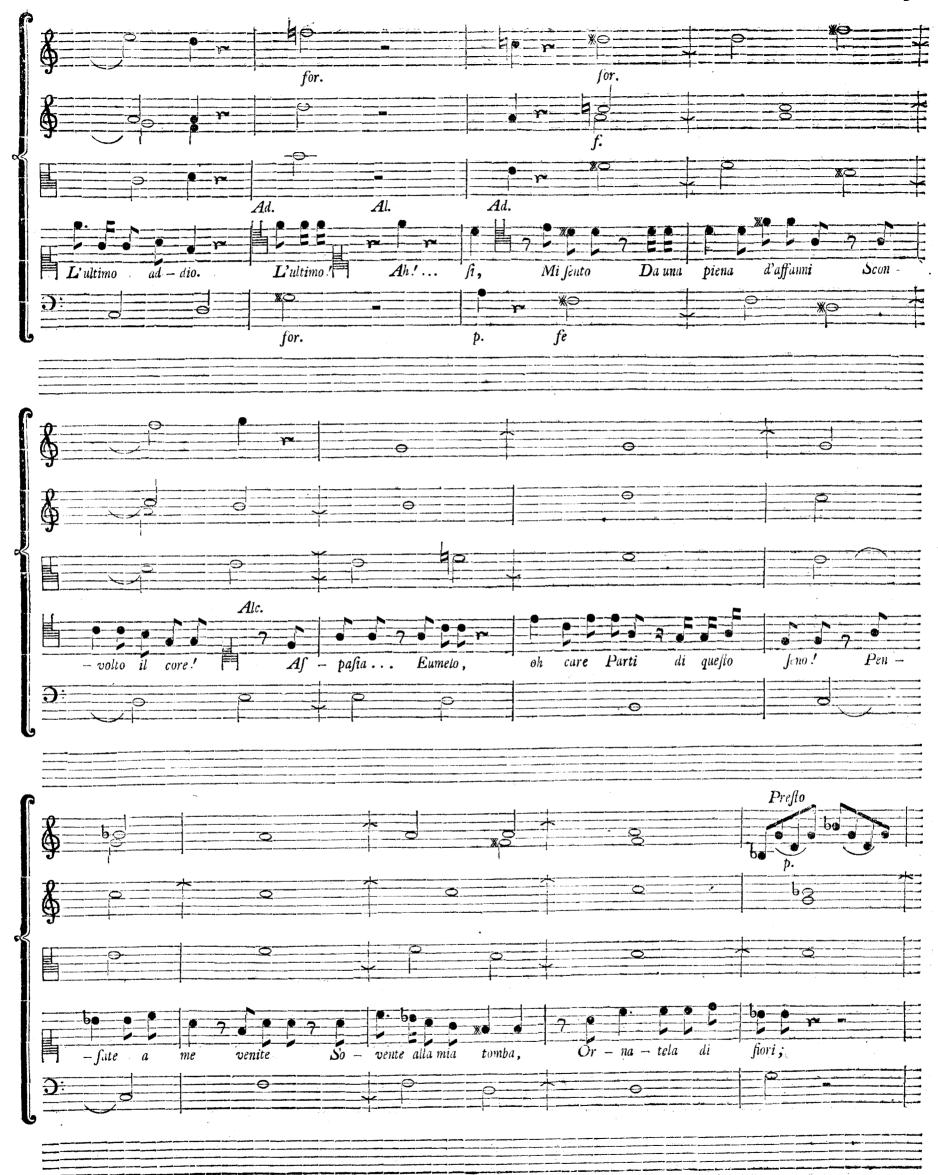


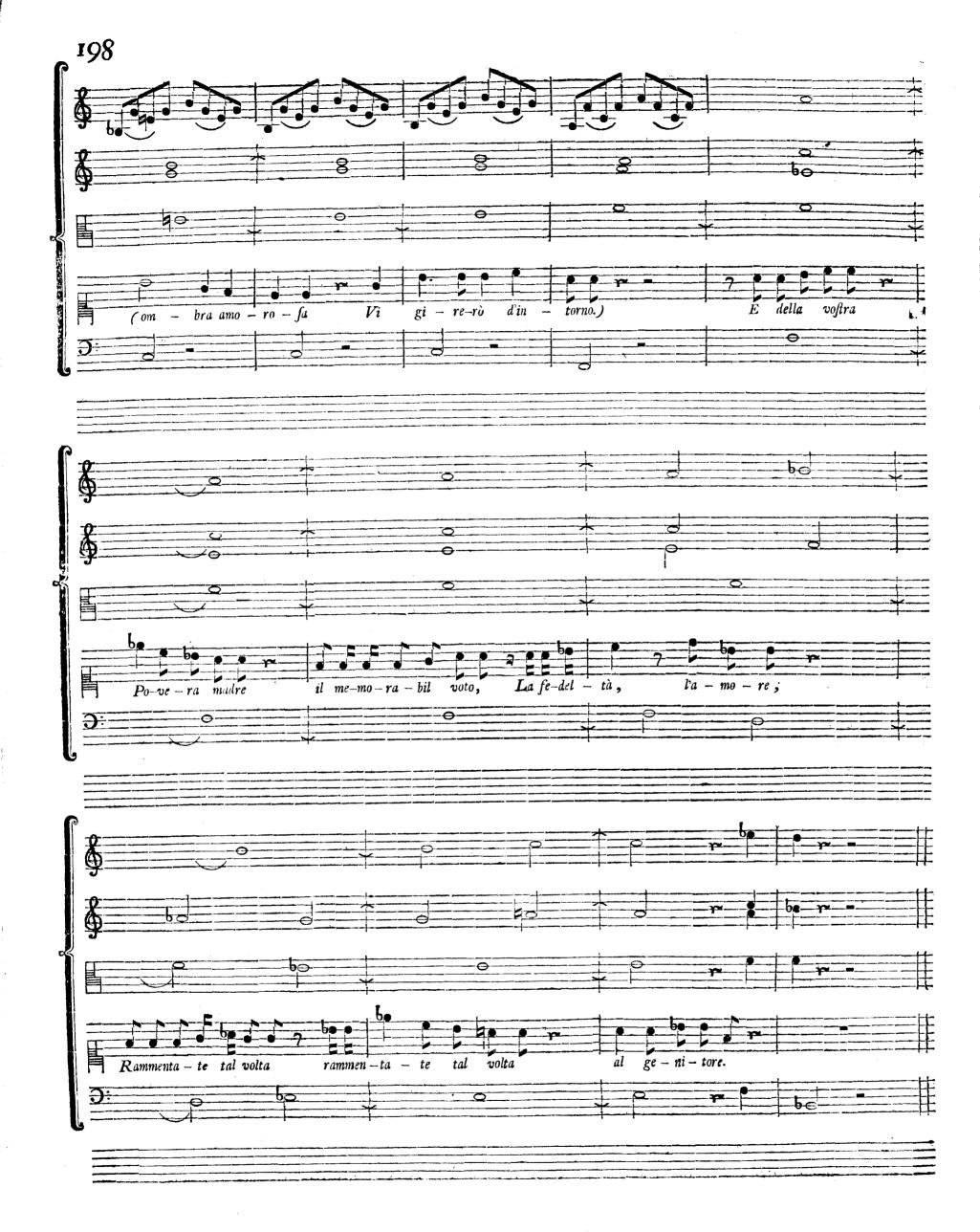




















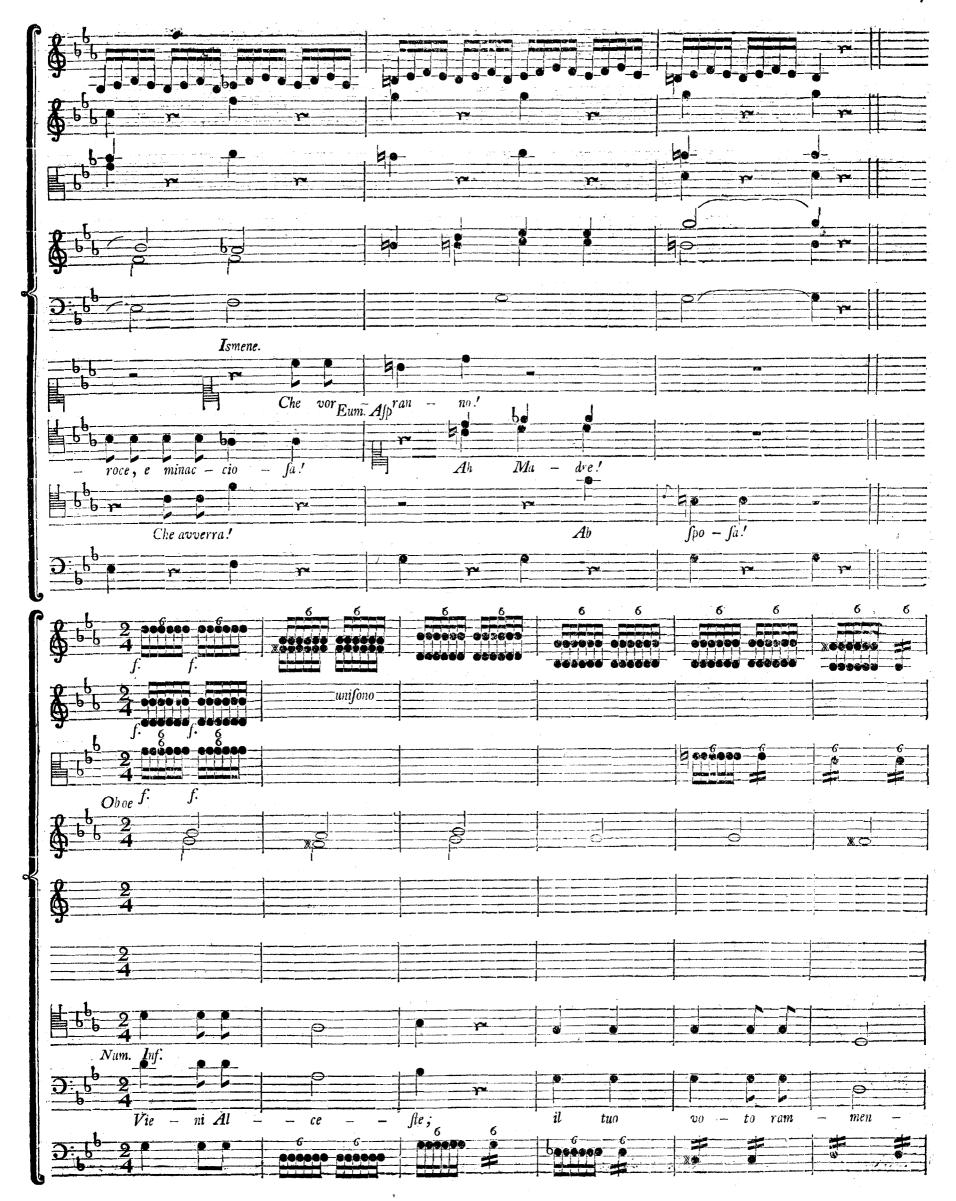


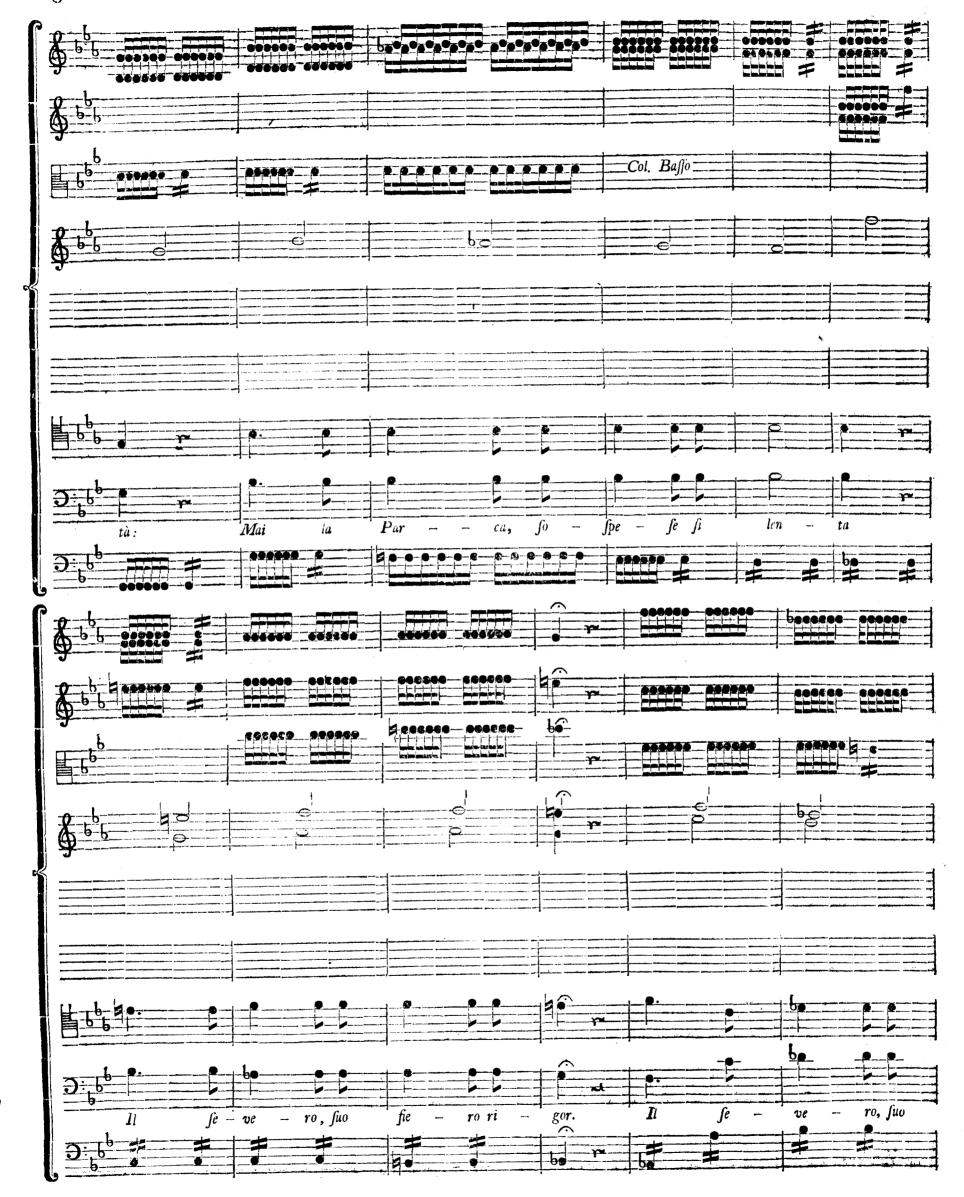
















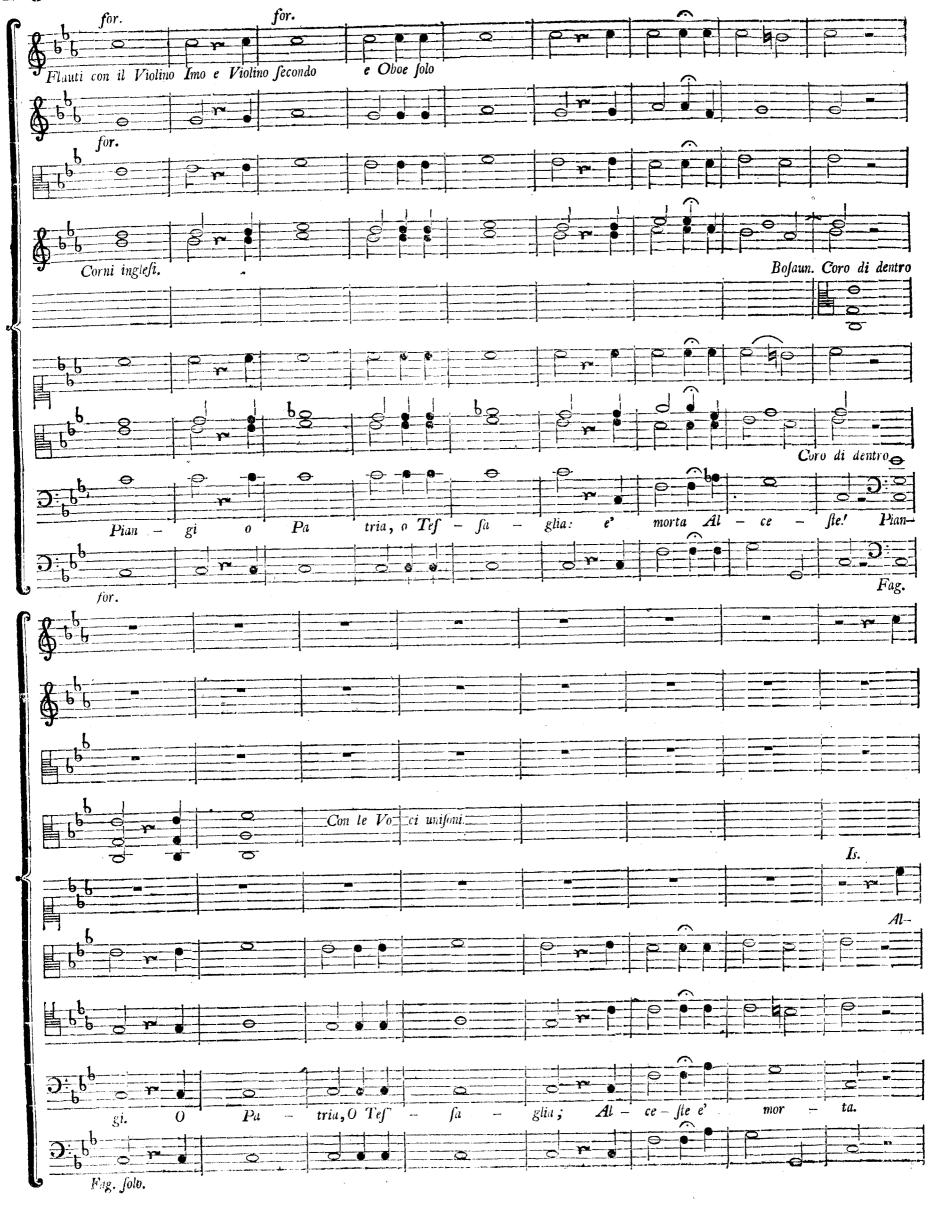


















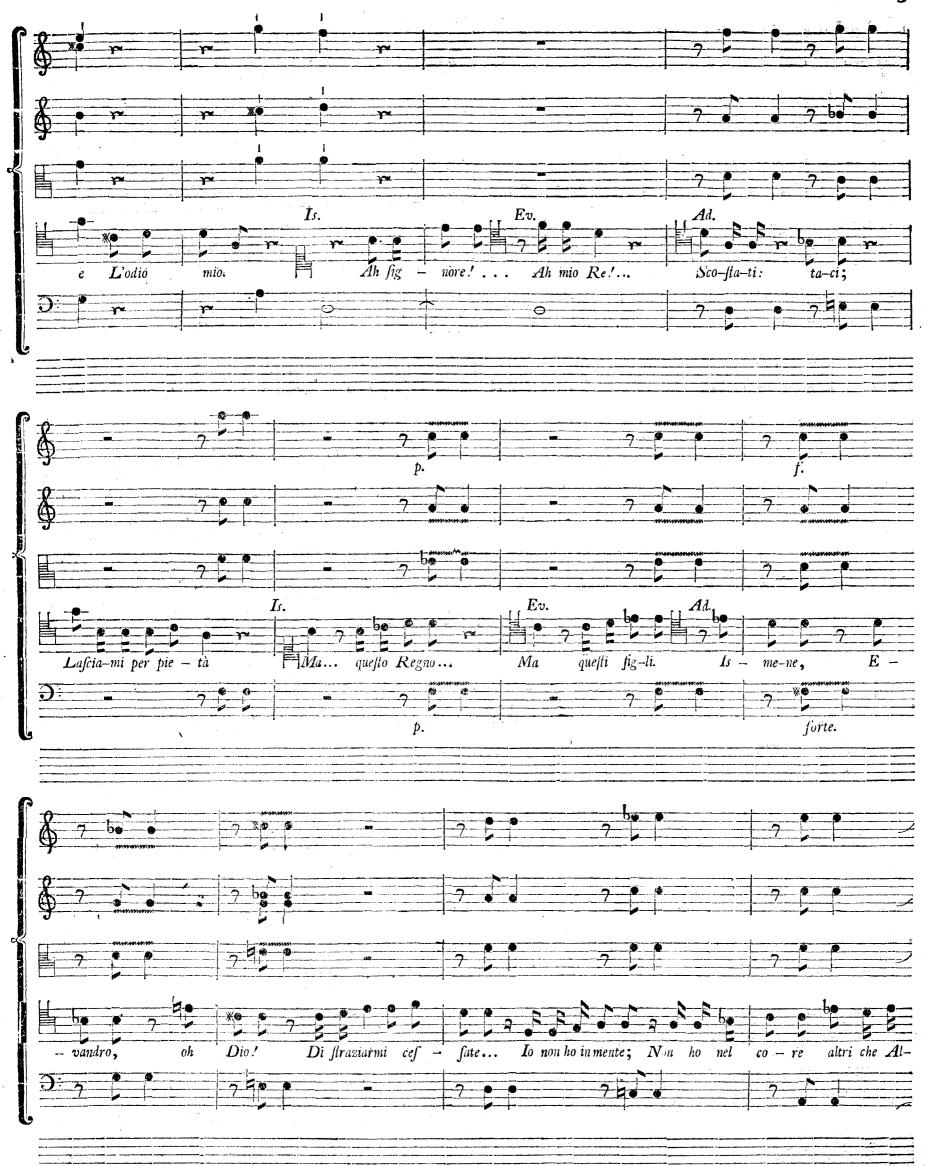


SCENA IV.

Admeto con segvito di Cortigiani che lo circonda per disarmarlo, Eumelo, Aspasia. Damigelle d'Alceste, e detti.









9

T T

昌

9

多

3

4

2

E

<u>E</u>



SCENAULTIMA.

Apollo in nuvola luminosa; Alceste chiusa in un gruppo di nuvole, e detti.





G g 2

