

SCHWEIZER-SCENEN.

FAGOTTO PRIMO.

C. Leop. Böhm.

Allegro moderato.

FANTAISIE.

8
Corni solo pp
solo p
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
14 mf cresc. 9

Andante religioso.

pp pp f ritard.

Tempo Imo.

pp pp Cor. solo
mf ritard. pp ppp

Vivace.
tutti

ff f ff

Andante amoroso.

pp

Variazione.

2 3 7
pp ritard. più moto

tutti

ff

1 p sempre più cresc.

FAGOTTO PRIMO

Allegro moderato.

ff pp ff pp

Allo tempestuoso.
ma non troppo vivo.

cresc. - - - -

f ff

Flauto

14 solo

ff ff

6 1 Moderato. 28 3

ppp poco ritard. ritard.

18 Flauto Fag. 24

p

tutti

ff ff

4 solo

ff

Allegro moderato jocos.

2 1

f f

cresc. 1 3 solo 2 p

9 2 9

ff p

Vello solo dolce p

19 Fl. pp cresc. ff

FINE.

SCHWEIZER-SCENEN.

FAGOTTO SECONDO.

C. Leop. Böhm.

Allegro moderato.

FANTASIE. *Corni* 8 44 *solo pp*

Andante religioso.

pp *p* *f* ritard.

Tempo Imo.

pp *pp* *Corni.* 12 *pp* ritard.

Vivace.
tutti

ppp *ff* *ff* *ff*

Andante amoroso.

pp

Variazione.

2 3 7 *pp* ritard. *più moto*

tutti

ff *p* sempre

Allegro moderato.

più cresc. *ff* *pp*

ff *pp* *pp*

Allegro tempestuoso
ma non troppo vivo.

cresc. *f* *ff* *14* *solo*

FAGOTTO SECONDO

Flauto

ff *ff* *ff*

6 *ppp* 1 *Moderato.* 28 3 *poco ritard.* *ritard.*

18 Flauto Fag. 24 *p*

tutti *ff*

ff

ff 5 solo *p* Allegro moderato jocosso. 2 *f*

1 *f* 1

1 8 *cresc.* solo *p*

6 48 Flauto

ff *pp* *cresc.* *ff*

FINE.