

Drei Quartette

für vier Solostimmen mit Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 64
(Veröffentlicht 1874)

1. An die Heimat

C. O. Sternau

Bewegt, doch nicht zu schnell

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The tempo is 'Bewegt, doch nicht zu schnell'. The dynamics are *mf* for the vocal parts and *p* for the piano. The piano part features a *cresc. poco a poco* marking.

Sopran
Hei - mat!

Alt
Hei - mat!

Tenor
Hei - mat!

Baß
Hei - mat!

Pianoforte
p
cresc. poco a poco

Continuation of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The tempo is 'Bewegt, doch nicht zu schnell'. The dynamics are *cresc.* for the vocal parts and *f* for the piano. The piano part features a *cresc.* marking and a triplet of eighth notes.

Hei - mat! wun - der - bar tö - nen - des Wort!

Hei - mat! wun - der - bar tö - nen - des Wort!

Hei - mat! wun - der - bar

Hei - mat! wun - der - bar

cresc.
f
f
f
mf

Wie auf be-fie-der-tenSchwin-gen ziehst du *cresc.* mein
 Wie auf be-fie-der-tenSchwin-gen ziehst du mein
 tö-nen-des Wort! Wie auf be-fie-der-ten
 tö-nen-des Wort!

12 *f* *mf*

Herz zu dir fort. Ju - - - belnd, als müßt ich den
 Herz zu dir fort. Ju - - - belnd,
 Schwin-gen ziehst du mein Herz zu dir fort. Ju - - -
 Wie auf be-fie-der-ten Schwin-gen ziehst du mein Herz zu dir

16 *f*

Gruß jeg - - - li - cher See - le dir
 ju - belnd, als müßt ich den Gruß jeg - li - cher See - le dir
 - - belnd, ju - belnd, als müßt ich den Gruß - jeg - li - cher
 fort. Ju - - - belnd, ju - belnd,

19 *p*

brin - gen, ju - belnd, als müßtichden Gruß jeg -
 brin - gen, ju - belnd, als müßtichden Gruß, den Gruß jeg - li - cher
 See - le dir brin - gen jeg - li - cher
 ju - belnd, als müßtichden Gruß jeg - li - cher See - le dir brin - gen, jeg -

22 *cresc.* *f* *fs*

- - li - cher See - le dir brin - gen, trag
 See - - - le, jeg - li - cher See - le dir brin - gen,
 See - - - le, jeg - li - cher See - le dir brin - gen,
 - - - li - cher See - le dir brin - gen,

26 *p* *calmato* *p*

ich zu dir mei - nen Fuß, zu
 zu dir, zu
 trag ich zu dir, zu
 trag ich zu dir, zu

30

dir, zu dir mei - nen Fuß,
 dir, mei - nen Fuß. freund -
 dir, zu dir mei - nen Fuß, freund - - - li - che Hei - mat,
 dir, mei - nen Fuß,

34 *p dolce*

freund - li - che, freund - li - che,
 - li - che Hei - mat, freund - li - che Hei - mat, freund - - - li - che,
 freund - li - che Hei - mat, freund - li - che,
 freund - li - che Hei - mat, freund -

39 *p*

freund - li - che Hei - - - - mat! Hei - mat!
 freund - li - che Hei - - - - mat! Hei - mat!
 freund - li - che Hei - - - - mat! Hei - mat!
 li - che Hei - - - - mat! Hei - mat!

46 *p*

p espress.
 Bei dem sanft klin-gen-den Ton we-cken mich al - - - te Ge-sän - - - ge, die in der
p espress.
 Bei dem sanft klin-gen-den Ton we-cken mich al - - - te Ge-sän - - - ge, die in der
p espress.
 Bei dem sanft klin - gen-den Ton we-cken mich al - - - te Ge-sän - - - ge, die in der
p espress.
 Bei dem sanft klin-gen-den Ton we-cken mich al - - - te Ge-sän - - - ge, die in der

52

Fer-ne mich flohn; ru - fen mir freu-den.voll zu
 Fer-ne mich flohn; ru - fen mir freu-den.voll zu
 Fer-ne mich flohn; ru - fen mir freu-den.voll zu
 Fer - ne mich flohn; ru - fen mir freu-den.voll zu

57

hei - mat-lich lo - - - cken - de Klän - ge: du nur al -
 hei - mat-lich, hei - - - mat-lich lo - - - cken - de Klän - ge: du nur al -
 hei - mat-lich, hei - - - mat-lich lo - - - cken - de Klän - ge: du nur al -
 hei - mat-lich, hei - - - mat-lich lo - - - cken - de Klän - ge:

62

lein bist die Ruh, du nur, du nur al - lein bist die Ruh, die
 lein, du nur al - lein bist *espress.* die Ruh,
 lein bist die Ruh, bist die Ruh, schü - - - tzen - de
 du nur al - lein bist die Ruh, die

66 *p*

Ruh, schü -
 schü - - - tzen - de Hei - mat, schü - tzen - de Hei - mat,
 Hei - mat, schü - tzen - de Hei - mat!
 Ruh! schü - - - tzen - de Hei - mat,

71

- - tzen - de, schü - - - tzen - de, schü - tzen - de Hei - - -
 schü - - - tzen - de, schü - tzen - de Hei - - -
 schü - - - tzen - de, schü - tzen - de Hei - - -
 schü - - - tzen - de Hei - - -

76

mat! Hei - mat!
 mat! Hei - mat!
 mat! Hei - mat! Gib mir den
 mat! Hei - mat!

81

Gib
 Frie - den zu - rü - ck, den ich im Wei - ten ver - lo - - - - ren,
 den ich im Wei - ten ver - lo -

86

mir dein blü - hen - des Glück!
 gib mir dein blü - hen - des Glück, gib mir dein
 - - ren, gib mir dein Glück, gib mir dein

90

Un - ter den Bäu - men am Bach, wo ich vor
blü - hen - des Glück!

94

Un - ter den Bäu - men am Bach, wo ich vor
Zei - ten ge - bo - - - ren,

98

cresc.
Zei - ten ge - bo - - - ren, gib mir ein schü - tzen - des
gib mir ein schü - - - tzen - - - des
gib mir ein schü - - - tzen - - - des
gib

102

dim.
Dach, ein schü - tzen - - - des
Dach, gib mir ein schü - - - - tzen - des
Dach, mir ein schü - tzen - des, schü - - - - tzen - des

106 *p* *dimin.*

Dach,
Dach, lie - - - - ben - de Hei - mat,
lie - - - - ben - de Hei - mat, lie - ben - de Hei - mat,
Dach, lie - - -

110 *p dolce*

lie - - - - ben - de, lie - - - - ben - de,
lie - ben - de Hei - mat, lie - - - - ben - de,
lie - - - - ben - de,
- ben - de Hei - mat, lie - - -

115 *ritard. molto e dim.*

più Adagio

lie - ben - de Hei - - - - mat! *espress.* lie - ben - de
 lie - ben - de Hei - mat! *espress.* lie - ben - de Hei - mat!
 lie - ben - de Hei - mat! lie - ben - de Hei - mat!
 ben - de Hei - - - - mat! lie - ben - de,

più Adagio

120

p *rit.* *rit.* *rit.*

sempre ritard.

Hei - mat! lie - ben - de Hei - - - -
 lie - ben - de, lie - ben - de Hei *sempre ritard.*
 lie - ben - de Hei - mat! Hei - - - -
 Hei - mat! lie - ben - de Hei - - - -

sempre ritard.

124

p *rit.* *rit.* *rit.*

più Lento

mat! Hei - - - - mat!
 mat! Hei - - - - mat!
 - - mat! Hei - - - - mat!
 mat! Hei - - - - mat!

più Lento

128

rit. dim. *pp* *rit.* *rit.*

2. Der Abend

Fr. Schiller

Ruhig

Sopran
Alt
Tenor
Baß

p Sen - ke, strah - lender
p Sen - ke, strah - lender
p Sen - ke, strah - lender
p Sen - ke, strah - lender

Pianoforte

Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem
Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem
Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem
Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken-dem

7

Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die
 Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die
 Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die
 Tau, der Mensch ver - schmach - - - tet, mat - ter zie - hen die

13

espress.
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen - ke den
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -
 Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

19

Wa - gen hin - ab.
 - ke den Wa - gen hin - ab.
 - ke den Wa - gen hin - ab.
 - ke den Wa - gen hin - ab.

25

dolce
Sie - he, wer aus des Meers kry - stall - ner Wo - - -

dolce
Sie - he, wer aus des Meers kry - stall - ner Wo - - -

dolce
ge - lieb - lich lä - cheleddir winkt! Er - kennt - dein

ge - lieb - lich lä - cheleddir winkt! Er - kennt - dein

Herz sie? Ra - - - scher flie - - - gen die
Herz sie? Ra - - - scher flie - - - gen die

31

36

41

Ros - - - se, The - - - tys, die gött - li - che,
 Ros - - - se, The - - - tys, die gött - li - che, -
 Ros - - - se,
 Ros - - - se,

45

winkt. Schnell vom Wa - - - gen her -
 winkt. Schnell vom Wa - - - gen her -
 The - - - tys, die gött - li - che, winkt.
 The - - - tys, die gött - li - che, winkt.

49

ab in ih - - - re Ar - - - me
 ab in ih - - - re Ar - - - me

53

springt der Füh - - - rer, den Zaum er - greift — Cu - -

springt der Füh - - - rer, den Zaum er - greift Cu - -

57

pi - - - do, stil - le hal - ten die Ros - -

pi - - - do, stil - le

stil - le hal - ten die Ros - -

stil - le

61

se, trin - - - ken die küh - -

hal - ten die Ros - - se, trin - ken die küh - len - de

se, trin - - - ken die küh - len - de

hal - ten die Ros - - - - - se, trin - ken die küh - len - de

66

dolce

p

dolce

dolce

p

dolce

dimin.

len - de, küh - - - len - de Flut.

Flut, die küh - - - len - de Flut.

Flut, die küh - - - len - de Flut.

Flut, die küh - - - len - de Flut.

An dem

An dem

72

p dolce

p dolce

p dolce

dolce

kommt die duf - ten - de

dolce

kommt die duf - ten - de

Him - mel her - auf mit lei - sen Schrit - ten kommt die duf - ten - de

Him - mel her - auf mit lei - sen Schrit - ten kommt die duf - ten - de

78

Nacht, ihr folgt die sü - - - Be - Lie - be. Ru - het und lie - - -

Nacht, ihr folgt die sü - - - Be - Lie - be. Ru - het und lie - - -

Nacht, ihr folgt die sü - - - Be - Lie - be. Ru - het und lie - - -

Nacht, inr folgt die sü - - - Be - Lie - be. Ru - het und lie - - -

85

bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet! *dolce* Phö - bus, der
 bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet! *dolce* Phö - bus, der
 bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet! Phö - bus, der
 bet, ru - het, ru - het und lie - - - bet!

92 *pp*

lie - ben - de, ruht, Phö - bus, der lie - ben - de, ruht, ruht, - *dim.*
dolce Phö - bus, der lie - ben - de, ruht, Phö - bus, der lie - - - ben - de, *dim.*
 lie - ben - de, ruht, Phö - - - bus, der lie - - - ben - de, *dim.*
dolce Phö - bus, der lie - ben - de, Phö - - - bus, Phö - bus, der lie - ben - de, *dim.*

98

Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.
 Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.
 Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.
 Phö - bus, der lie - ben - de, ruht.

104 *p*

3. Fragen

G. F. Daumer

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Andante con moto

Pianoforte

p

p dolce

Mein lie - bes Herz, was ist dir, was

p dolce

Mein lie - bes Herz, was ist dir, was

p dolce

Mein lie - bes Herz, was ist dir, was

p dolce

ist dir? ist dir? *poco f*
 Ich bin ver - liebt, das ist mir, das

sempre p e dolce
 Wie ist dir denn zu Mut, wie
 Wie ist dir denn zu Mut, wie
 ist mir. *sempre p e dolce*
 Wie ist dir denn zu Mut, wie

ist dir denn zu Mut? ist dir denn zu Mut?
sempre poco f ed agitato
 Ich brenn in Höl - len - glut, ich
 ist dir denn zu Mut?

Er - qui - cket dich kein Schlum - mer?
 Er - qui - cket dich kein Schlum - mer?
 brenn in Höl - len - glut. Den
 Er - qui - cket dich kein Schlum - mer?

15

ge - lingt kein Wi - der -
 ge - lingt kein Wi - der -
 lit - te Qual und Kum - mer?
 ge - lingt kein Wi - der -

18

stand? ge - lingt kein Wi - der - stand?
 stand? ge - lingt kein Wi - der - stand?
 Wie doch, bei sol - - - - chem Band, wie doch, wie
 stand? ge - lingt kein Wi - der - stand?

21

cresc.

cresc.
ge - lingt kein Wi - der - stand,
cresc.
ge - lingt kein Wi - der - stand, ge - - -
doch bei sol - chem Band? Wie
cresc.
ge - lingt kein Wi - der - stand, ge - - -

24

ge - lingt kein Wi - der - stand?
lingt kein Wi - der - stand, kein Wi - der - stand?
doch, - bei sol - chem Band? Wie doch, - bei
lingt kein Wi - der - stand?

27

p dolce
Ich hof - fe, Zeit - wirds
p dolce
Ich hof - fe, Zeit - wirds
sol - - - chem Band?
p dolce
Ich hof - fe, Zeit wirds

30

wen - den, wen - den,
 wen - den, wen - den,
 Es wirds der Tod nur
 wen - den, wen - den,

33

ich hof - fe, Zeit wirds wen - den.
 ich hof - fe, Zeit wirds wen - den.
 en - den, es wirds der Tod nur
 ich hof - fe, Zeit wirds wen - den.

36

dimin.

Was gäbst du, sie zu sehn?
 Was gäbst du, sie zu sehn?
 en - den.
 Was gäbst du, sie zu sehn?

40

p

Du re - dest oh - ne
 Du re - dest oh - ne
 Mich, dich, - Welt, Him - - - mels - höhn.
 Du re - dest oh - ne

45

Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du
 Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du
 Weil ich in Lie - be bin, weil ich in Lie - be
 Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du

49

re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - - - ne,
 re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - - - ne,
 bin, weil ich in Lie - be, weil ich in Lie - be bin, weil ich in
 re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne Sinn, du re - dest oh - ne,

53

oh - ne Sinn! Du
 oh - ne Sinn! Du
 Lie - be - bin.
 oh - ne Sinn! Du

58 *dolce*

mußt ver - nünf - tig sein, du
 mußt ver - nünf - tig sein, du
 Das heißt, so kalt - wie - p
 mußt ver - nünf - tig sein, du

63

mußt ver - nünf - tig sein!
 mußt ver - nünf - tig sein!
 Stein, das heißt, so kalt - wie -
 mußt ver - nünf - tig sein!

66 *p*

Stein, so kalt, so kalt, wie Du Du Du

dimin.

wirst zu Grunde gehen, zu Grunde
Stein. wirst zu Grunde gehen, zu Grunde Ach, möcht es

p

gehn, du wirst zu Grunde
gehn, du wirst, du wirst zu Grunde
bald geschehen, gehn, du wirst zu Grunde

p

più p sempre

ge - hen, du wirst zu Grun - de,
 ge - hen, du wirst zu Grun - de,
 ach, möcht es bald ge - sche - hen, ach,
 ge - hen, du wirst zu Grun - de,

78 *dimin.* *p*

wirst zu Grun - de gehn! Du wirst zu Grun - de
 wirst zu Grun - de gehn! Du wirst zu Grun - de
 möcht es bald ge - sche - hen, möcht es bald, bald, bald ge -
 wirst zu Grun - de gehn! Du wirst zu Grun - de

83

ge - hen!
 ge - hen!
 sche - hen!
 ge - hen!

89 *dimin.*