Mus. 3428-O-5 (1,Heft)

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/1

(URFILM 16/1979 № 308)

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3428-O-5, H. 1 u. 2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
29.2.96	Siegfried Bergthaler, Leipzig	Dresden	eingesehen	
21.10.97	–"–	–"–	–"–	
5.9.00	–"–	–"–	–"–	

III 9 280 Jd G 80/76

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/2

CONCERTO

pour le

CLAVECIN OU HARPE

Avec Accompagnement de

2 Violons Alto et Bass 2 Flautes 2 Cors

ad Libitum

COMPOSE'S

PAR

ERNESTO EICHNER.

OEUVRE IX.

MANNHEIM

chez le Sr Götz Marchand et Editeur de Musiq.

N:o 66 *Prix 4 fl 48 s*

A. P.

gravé par jos: abelshauser

(Le XIIe)

Mus. 3428. O: 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/3

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/4

CONCERTO

All.o

f. P.

Orcs. II.

SOLO

DOLCE

TUTTI

P f P f

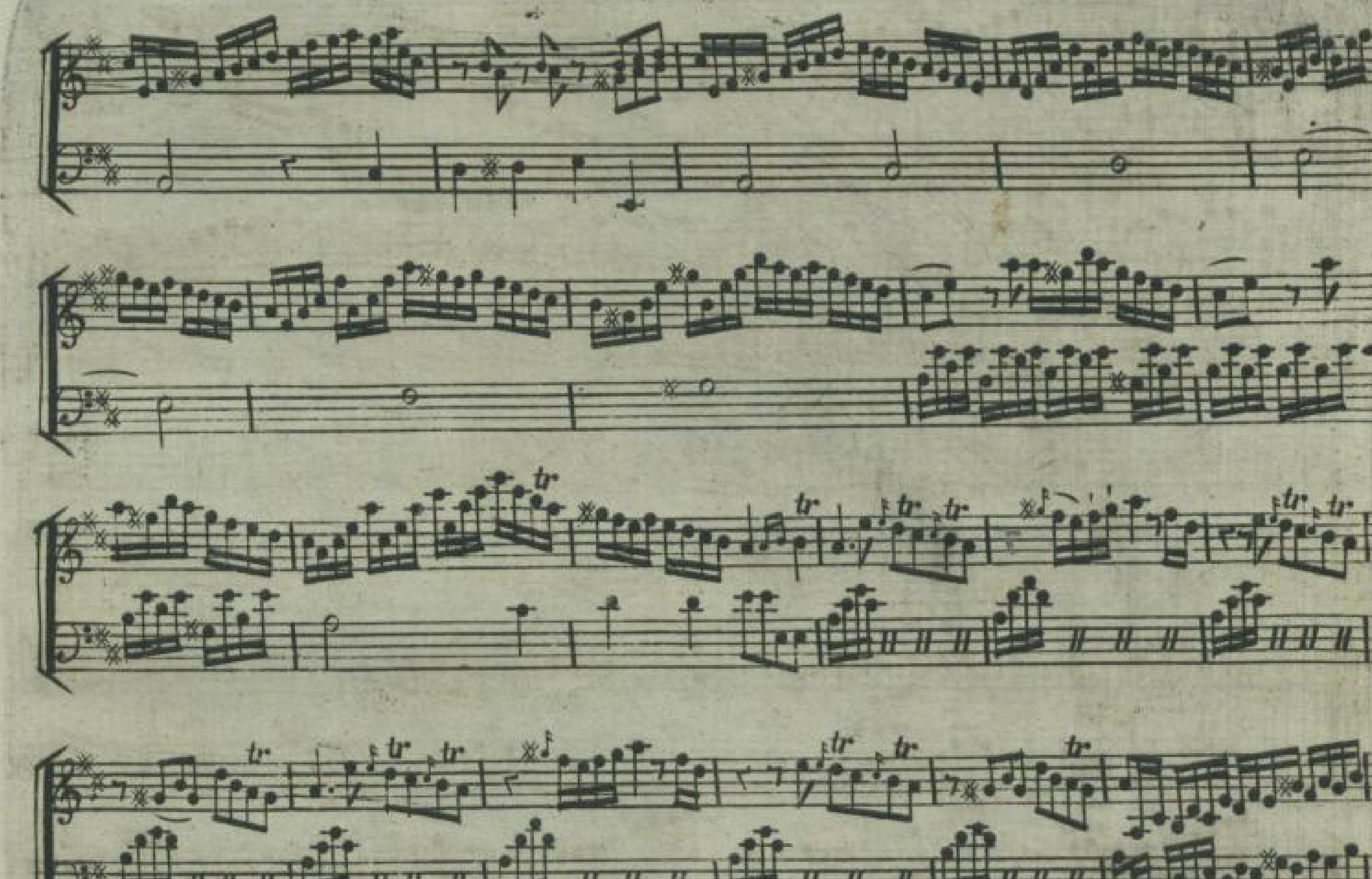
f

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/5

SOLO

tr tr

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/6



66

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/8

P. TUTTI f. P. f. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/9

Andantino

SOLO

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/10

SOLO

DOLCE

f. P.

f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/11

Allegro assai

f. f. f. P. f. P.

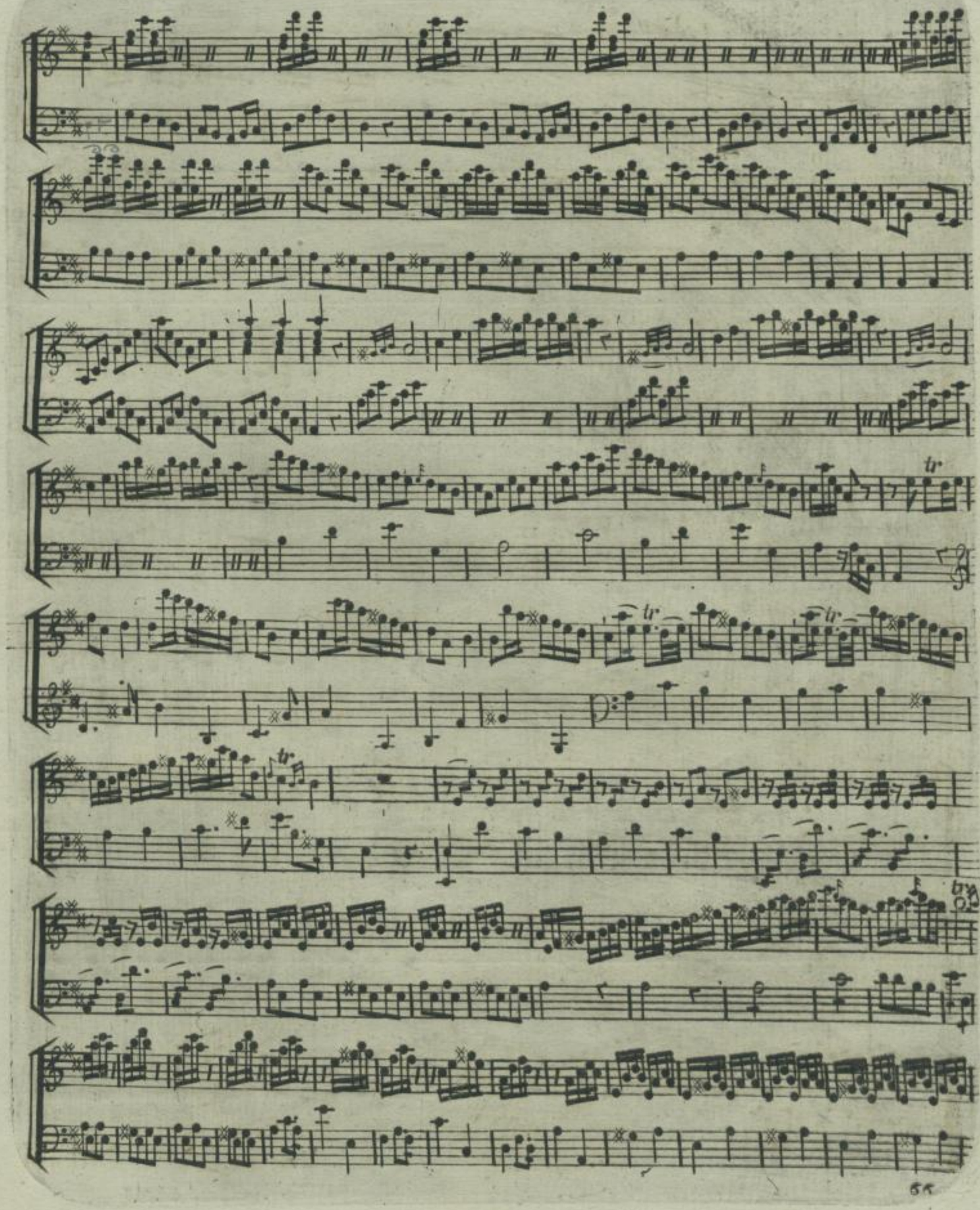
Cres. IL f. P. Cres. IL

TASTO SOLO P.

P. TASTO SOLO f. P.

tr tr tr tr tr SOLO

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/12



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/13

TASTO SOLO

TASO

SOLO

Crcs. II.

f. P. Crcs.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/14

f. P.

f. P.

f. p

f.

poco

Cres.

f. p Cres. f. p. Cres. f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/16

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale chéz Jean Mich.l Götz, a Mannheim.

Simphonies en Ouvre

	fl.	kr.
Cannabich. I.er	3	30
Nicolay. I.	3	30
Gossec et Rigel a XIII Par.	6	18

Simphon: periodiq

Cannabich. op: X. chaque	1
Fränzel. N.o VII	1
Idem. N.o VIII	1
Nicolay. op: I. chaque	1

Quatuors.

	fl.	kr.
Bach. p.r Fl.	2	
Cannabich. V.e	3	8
Idem. I.er Recueil		48
Idem. III.me Rec:		48
Idem. VI.me Rec:		36
Lucile I Q.rs p.s Fl. de Toeschy		24
Müller. I.er p.s Fl.	2	48
Schmittbaer. I.er p.s Fl.	4	8
Winter. Rec:		36
Hoffstetter VI op: 2	4	8

Duos.

Cannabich. IV.e p.s Fl. et V.	2	24
Duboulay. I.er	1	30
Kamel. II.e	2	48
Recueil des Airs franç.	1	12
Wendling IX.e p.r 2 Fl:	2	42

Operas.

Benda. Medea. p.r Clav:	3
Forstmayer. Opera dram: p.r Clav. et V:	4
Günther von Schwarzburg	11
Benda Ariadne p.r Clav:	3

Trios.

	fl.	kr.
Cannabich. III.e	2	45
Lebrun. I.er	3	18
Mezger. I.er p.s Fl.	2	45

Concertos.

Mezger. II.e p.r Fl.	2	
Idem. III.e p.r Fl:	2	
Idem. IV.e p.r Fl:	2	24
de Stengel. I.er p.r Fl:	2	

Pour la Danse.

Recu: de 20. Contred.s av: Fig:	1
12. Allemandes	24
12. Menuetts	24
Müller. VI. Allem.de	24
Idem. VI. Men.ts	24

Pour Clavecin.

	fl.	kr.
Bach. la Bataille		24
Baur. II.e Quat.r	2	45
Becheriny. V.r Trios	4	8
Cannabich. Rec: à IV. N.o II.	1	
Idem. Rec: à IV. N.o IV.	1	
Idem. Rec: à II. N.o V.		48
Edelman. Chaconne. av: V.		48
Forstmayer. Son: I.er	4	8
Gluck. Ouvert		24
Hüllmandel. Son: III.e	2	45
Just. Lison. av: Var:		18
de Kerpen. Son: I.er	2	
Liber. Trios. I.er	4	8
Mayer. Son: I.er	1	30
Menuetto della Fiera di Venezia		6
Pizzi. Quat.r I.er	2	45
Idem. Quat.r II.e	2	45
Rigel. Quat.r III.e	2	45
Vogler. Trios. I.er	3	
Air vous l'ordonnés. av: Var:		18
Tantz. un Son: av: Viol:		48
Entr'acte de Henry IV.r		12
Rasetti III. Son: av: Vio:	2	24
Edelman III. Son: av: Vio:	2	
de Dalberg III. Son: op: I.er	3	
Tantz III. Son: av: Vio: et Vcello ad Lib: op: II.	2	
Edelm. II. Son: av: Vio. VII	1	30
Id: III. Son: av: Vio. VIII	2	24
Rasetti III. Son: av: Vio: op: 2	2	24
Sulzer IV. Son: op: 1	2	48
E. Eichner Con: a 9p: op:	2	
Bocheriny III. Son: av: Vio et Vcello op XII	2	

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/17

Neue 3428
0 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/18

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/19

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/20

Mus. 3428. O. 5 (2. Expl.)

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/21

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/22

VIOLINO PRIMO

CONCERTO

All.o

f. P. f. P. P.

Cres. ff.

P. Solo

f. P. f. P. f. f.

tr Solo P.

f. P. Cres. P.

f. f. ff. P

f. P. f. P.

P. Solo

f. f. P. tr

65

Mus 3428.0.5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/23

VIOLINO PRIMO

Andantino

tutti

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/24

All.o assai

Cres.

SOLO

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/25

VIOLINO PRIMO

P. tr f. P. Cres. f. P. Cres. f. tr tr P. f. P. 12 P. 10 f. P. 10 P. P. f. Cres. f. Cres. f. P. Cres. f. tr tr tr tr

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/26

CONCERTo All.o VIOLINO SECONDO

f. P. f. P.

Poco f. f. f.

P. Solo

1

f. P. f. ff.

1 1

f. P.

Cres.o il Poco

f. P. P. f. P. f. ff.

1

tr tr tr tr

1 1

f. f.

P. f. P. f. P.

1

Mus. 3428.0.5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/27

VIOLINO SECONDO

Cres.

Andantino

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/28

VIOLINO SECONDO

f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f.

tr

Allo assai

f. P. f. P. P. Cres. Cres. f. f. P. P. f. P. tr tr tr tr tr tr tr tr P. PP. tr tr f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. PP.

VIOLINO SECONDO

Cres. f. P. Cres. tr

P.

f. P. tr

f. P.

P.

Cres. f.

Cres. tr P. Cres. f. tr

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/30

CONCERT

f. P. f. ff.

Solo P.

Tutti f. 17 P. Solo

f. P. f. ff.

Cres. f. P. P. f. P. f.

ff. P. Solo

f. f. f. P. rinf. f. P.

15 Cres. f. f.

P. f. P. f. ff.

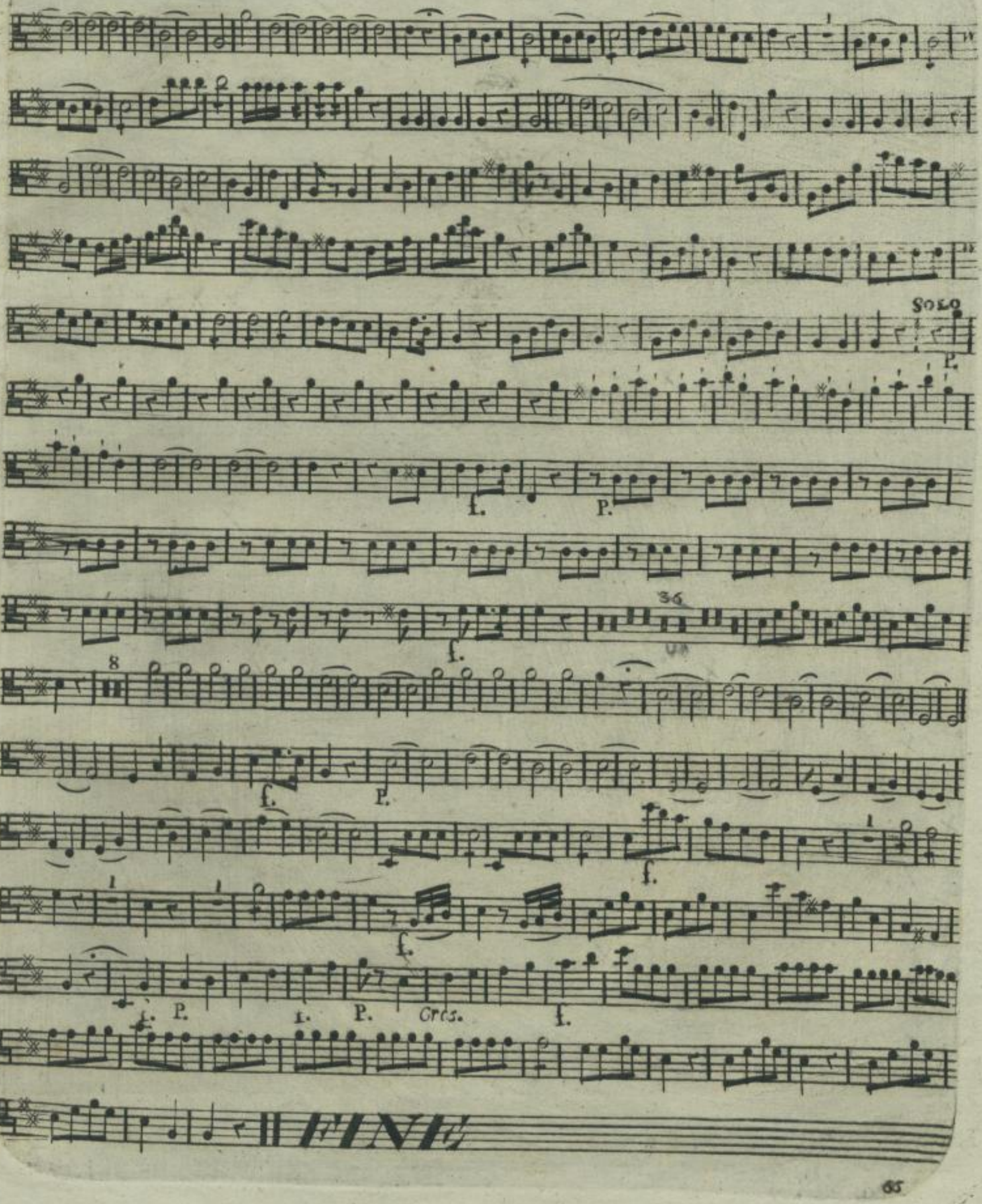
Mus. 3428. 0. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/31

VIOLA

Andante

Allegro Assai



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/33

3428
0 | 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/34

CONCERTO

pour le

CLAVECIN OU HARPE

Avec Accompagnement de

2 Violons Alto et Bass 2 Flautes 2 Cors

ad Libitum

COMPOSES'

PAR

ERNESTO EICHNER.

ŒUVRE IX.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE MUSIQUE DRESDEN

MANNHEIM

chez le Sr Götz Marchand et Editeur de Musiq:

№ 66 *A. P.* *Prix 4 ℔ 4 s*

gravé par jos: abelshauser

Sächs. Landesbibl.

Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/35

BASSO

CONCERTO

f. P. Cres. f. ff.

Solo Violoncello

tutti f. P. Solo P. tutti Cresd f. P. f. P. f. H.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/38

Cres.

Andantino

Solo

tutti

Solo

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/37

BASSO

All° assai

f. P. f. P.

T. P. Cres. f. P. f.

P.

f. P. f. P.

f. P.

f.

P. SOLO

f. P.

f. P. f. P.

1 12

f. P.

f. P. VIOLONCELO CONTRE BASSO

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/38

BASSO

1

f. f. f. P.

Cres. f. P. Cres. f.

P. SOLO

f. P.

10

f. P.

ff. P.

Cres. f.

f. P. Cres. f. P. Cres.

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/39

3425
0/5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/40

CONCERTO: FLAUTOPRIMO

All.o

P. Cres. poco f.

ff.

f. P. f.

tr

42

Fin. solo P

f. P.

tr P. f. P.

40 22

Andant.Tacet

All.o assai

Cres. f.poco D.C.al segn

P.

14 14

tr

70 2 2 2 20 34

Cresc. poco

62 17 23 14

26 1

Cres.

Cres.

66

Mus. 3428. a. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/41

3428
05

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/42

CONCERTO

FLAUTO SECONDO

All° f. P. Cres. p.o. 22 P. f. P. f. tr 42 Fin. Solo

P. ff. 3 1 1 tutti Cres.

Andantino Tacet 40 22 Cres. poco D.cal8.

All° assai f. 6 6 Cres. 14 14

f. P. tr f. P. tr f. P. tr tr f. 70 2

2 2 20 24 16 f. P. f.

P. f. P. f. P. Cres. tr tr tr 62

17 23 14 26 1 f. tr

P. 1 1 tr tr tr tutti

Cres. f. f. P. Cres. P. Cres. f.

tr tr tr f.

Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/43

3428
OT5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/44

CONCERTO.

Allo CORNO PRIMO

f P. Cres. f. tr

22 8 8

42 1 Tutti 1

Fin. Solo P. Cres. tr 40

22 Dal Segno

All° asai P. Cres. Poco tr And° T'acet

f. P. f. P. 1.

3 f. f.

14 14 3 3

4 5 9 3 3

Sol. PP.

29 2 2 2 20 24 16

f. P. f. Tutti

3 1 Cres.

28 18 9

Solo f. f. P. PP.

10 22 14 26

1 1 1 Tutti 1.

Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/45

3425
0|5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/46

CONCERTO

All° CORNO SECONDO

P. 22 Cres. f. 8.

42

Fix. Solo PP. ff. Cres.

Tutti P. Cres. ff. P. f. P. f.

40 22

And° Tacet

P. Cres. Dal Segno

All°

P. f. P. f.

14

f. f. f.

4 5 P. Solo P. 9 3

3 29 2 2 2 29 34

f.

16

f. Tutti P. P. f.

1

P. Cres.

tr 28 18

Solo f.

9 10 23 14

26 1 1 1 1 1

Tutti f. 3

f. 55

Mus. 3428. 0. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/47

3425
0|5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/48

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/49

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/50