C.1898

THÉATRE ROYAL D'ANVERS

IDYLLE SOUS LE DIRECTOIRE

BALLET-PANTOMIME en un acte

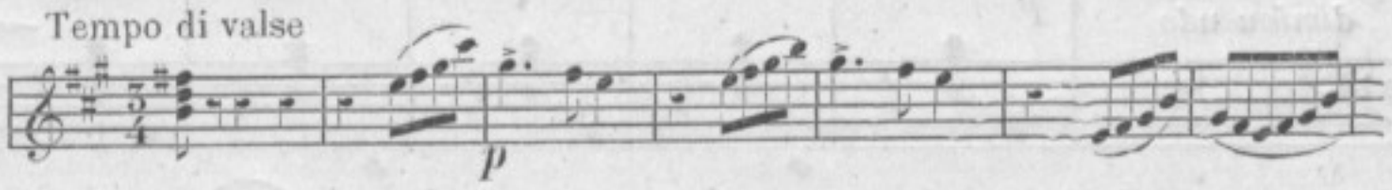
SCÉNARIO DE A. LÉNÉKA

Musique de

JUSTIN CLÉRICE

CHORÉGRAPHIE DE M. D'ALESSANDRI

TABLE THÉMATIQUE

N° 1 Tempo di valse  Prix : 6 »

N° 2

N° 3

N° 4

N° 5

L'ÉDITION NOUVELLE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TYPOGRAPHIE ET D'ÉDITION MUSICALES

3, rue de Chantilly, 3

PARIS

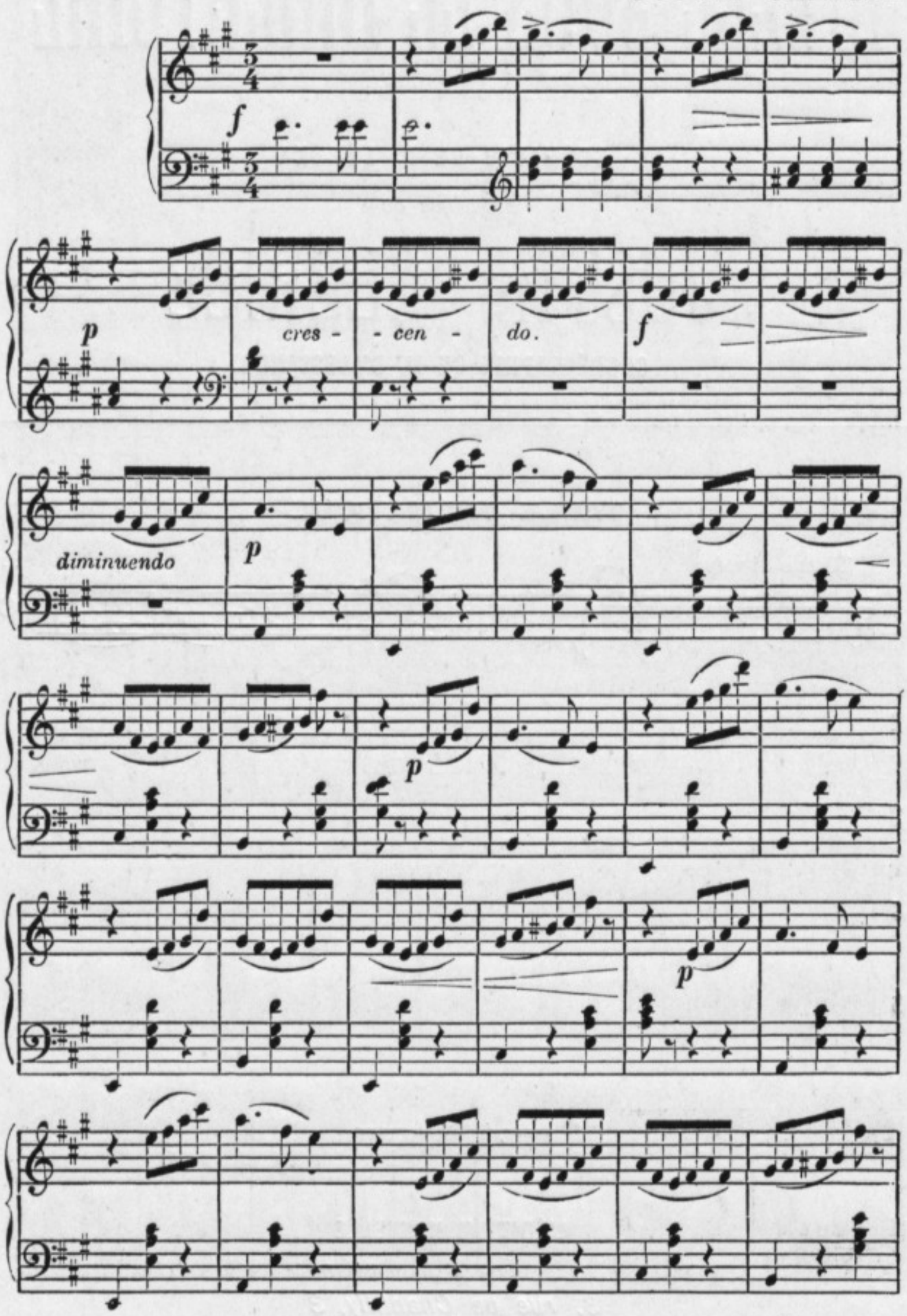
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction reservés
Propriété pour la France et l'Étranger

N. 12212

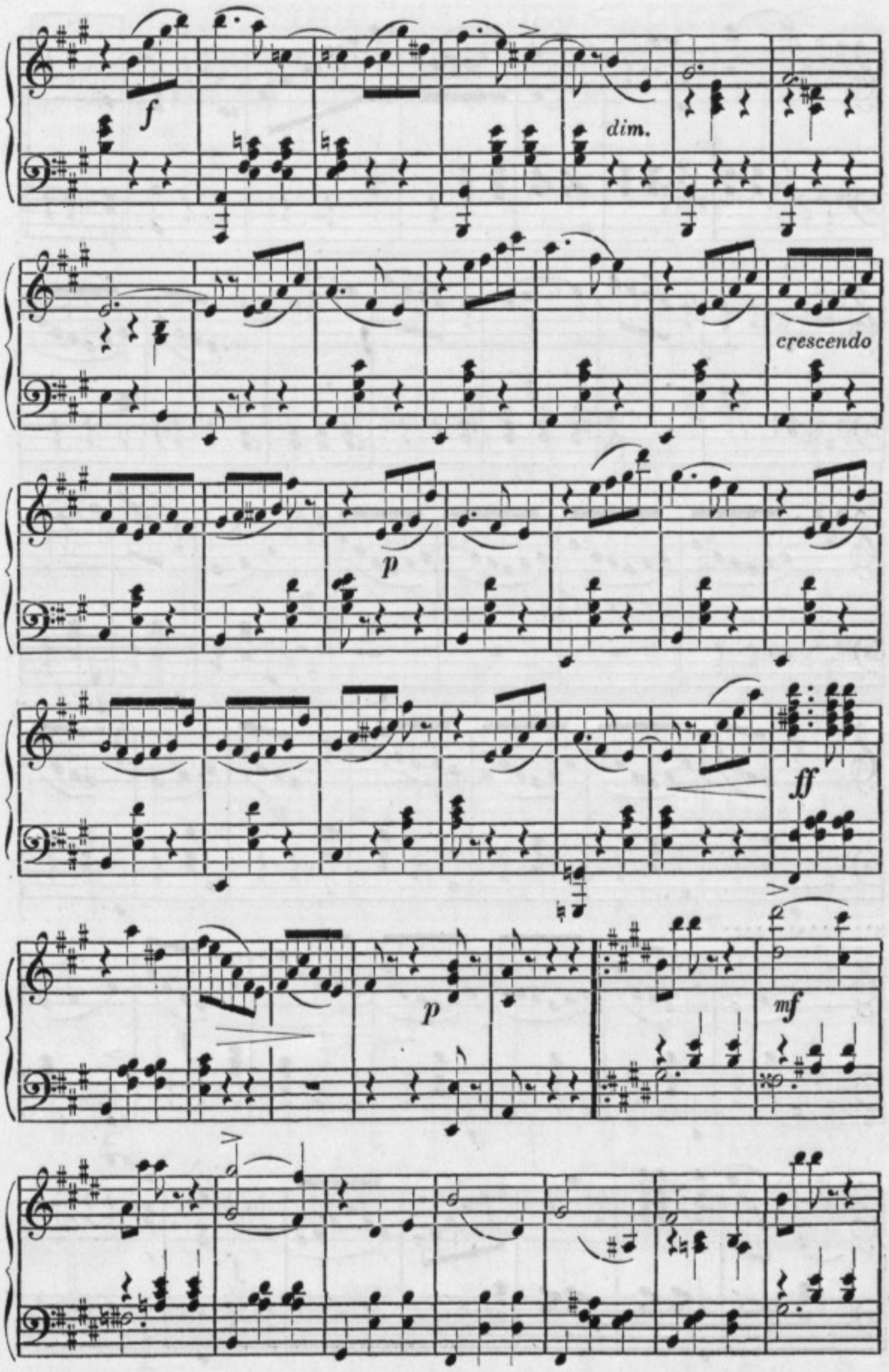
IDYLLE SOUS LE DIRECTOIRE

Valse

JUSTIN CLÉRICE



Tous droits d'exécution publique, de reproduction et de traduction réservés.


f
dim.
crescendo
p
ff
p
mf

1a

2a

p

p

p

8

8

f

f

p et bien chanté

rit.

rit.

ff

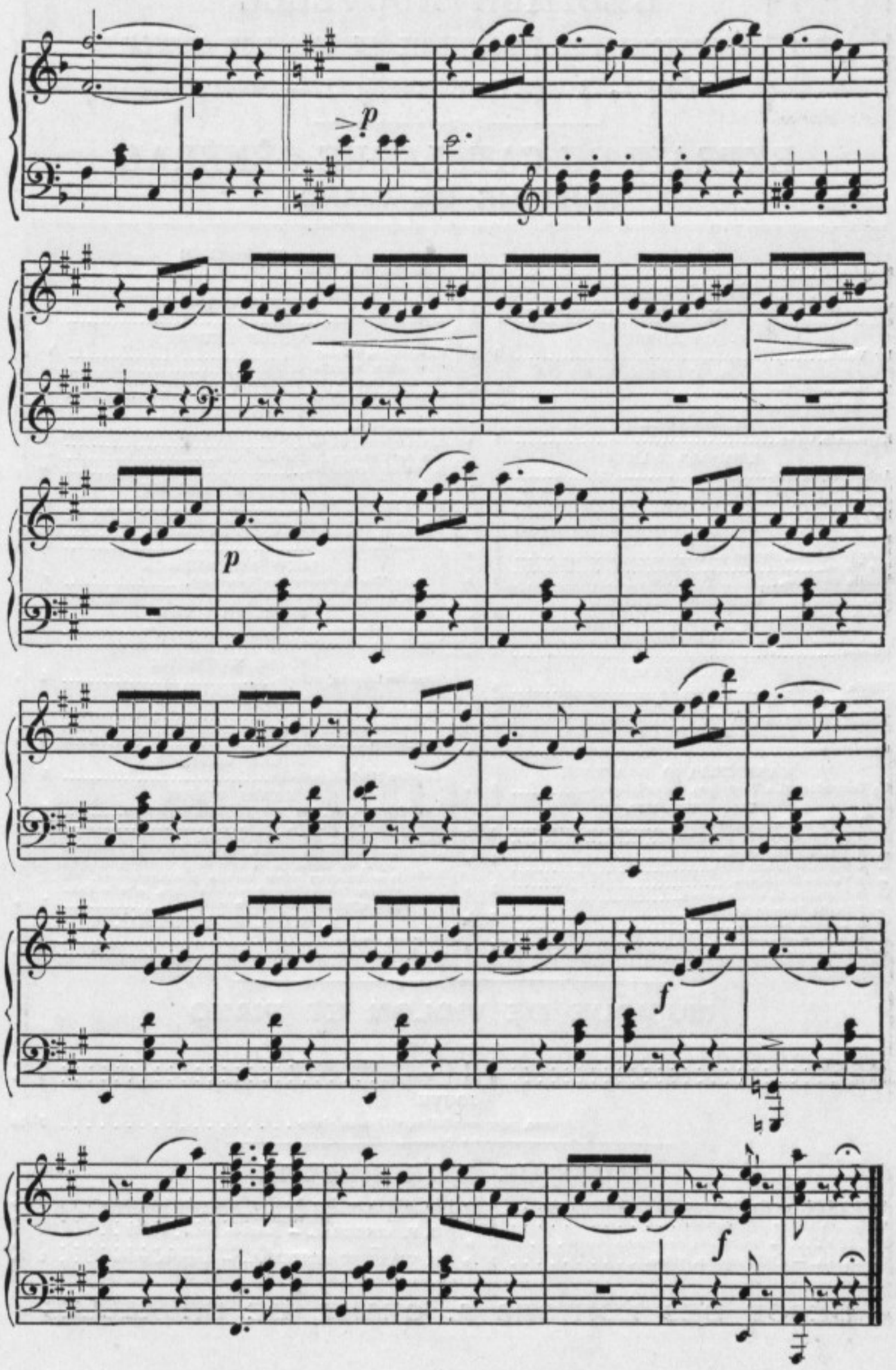
8

ff

1ª

2ª

dim.



Société française de Typographie et d'Edition musicales, 3, rue de Chantilly, Paris. — Henri Chossefoin, Directeur. (Procédé breveté S. G. D. G.)

BnF
MUS

L'EDITION NOUVELLE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TYPOGRAPHIE ET D'ÉDITION MUSICALES

PARIS — 3, rue de Chantilly, 3 — PARIS

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

MUSIQUE DE PIANO

J. BRÈS

Rosarita ..... 5 »

ÉMILE BONNAMY

Marche des Petites Fees ..... 5 »
Sollasila, allegretto de concert ..... 5 »

F. CASADESUS

1er Valse ..... 6 »

G. CHORIN

La Montmartroise ..... 5 »
Marche persane ..... 4 »

A. DANDELOT

Raymonde, valse ..... 6 »

LÉOPOLD DANTY

Aubade espagnole ..... 4 »
Conte rose (pour petites mains) ..... 4 »
Croquemitaine, fantaisie ..... 3 »
En Pédalant, galop brillant ..... 6 »
Le même, à quatre mains 7 50
Il était une fois, conte ..... 4 »
Pour faire dodo, berceuse ..... 3 »
Une Valse ..... 6 »
Vieille chanson ..... 3 »

GEORGES DILLER

Valse d'automne ..... 6 »

LOUIS DUPUY

Fileuse ..... 6 »

HENRI EYMIEU

Elégie, op. 37 ..... 5 »
Le Sereno, op. 75, (ronde de nuit à Grenade) ..... 4 »
Pâques fleuries, op. 62, carillon ..... 3 »

C. HUBANS

Capricieuse ..... 6 »

MASSIMILIANO GRAZIANI

La Tentazione (La Tentation), polka infernale ..... 5 »

TH. HIRLEMANN

1 — 1 Belle petite Maman chérie ..... 3 »
2 En route pour la promenade ..... 3 »
2 — 3 Adoré petit papa ..... 4 »
4 Viens mon bon Fido ..... 4 »
3 — 5 Tendre innocence ..... 3 »
6 Souhaits de bonne année ..... 3 »
4 — 7 Petite fleur de bruyère ..... 3 »
8 Le petit soldat ..... 3 »
5 — 9 Doux souvenir ..... 4 »
10 La prière du soir ..... 4 »

E. KOHLER

Reine des Prés, Valse ..... 6 »
Face au Drapeau, marche ..... 5 »

HENRI LEISSUS

Joyeuse-Mazurke ..... 5 »

PIERRE LETOREY

Gavotte des fiançailles ..... 5 »
Gravelotte, marche militaire ..... 5 »
Pavane-Amélie ..... 4 »
Sans frein ! polka ..... 4 »

EDMOND MISSA

Fauvette-Polka ..... 5 »
L'Athénienne, valse ..... 6 »
Les deux baisers, valse hongroise ..... 6 »
Réveil du Printemps ..... 5 »

GEORGES PALICOT

Douce Ivresse, valse ..... 6 »
Introduction et Marche Triomphale, (dédiée à S. M. Nicolas II, Empereur de toutes les Russies) ..... 9 »
Gavotte-Pompadour ..... 5 »

LIEW POTOGENICK

Pliaska Nimph (Danse des Nymphes) ..... 6 »
Slava Rossiée (Gloire à la Russie), marche russe ..... 6 »

PAUL ROUGNON

Fleurs d'automne ..... 5 »
Vénitienne ..... 4 »

P. DE SAUNIÈRE

Dans les bleuets, rêverie ..... 4 »

C.-F. SÉNÉCHAL

Bestiole, op. 11, galop ..... 3 »
La Ballerina ..... 5 »
Per jocum ..... 3 »

JULES VASSEUR

Caprice Marie-Antoinette ..... 5 »

HENRI WAISS

Les Magyars, op. 190, marche-polka hongroise ..... 6 »
Mèches folles, op. 193, valse ..... 6 »
Polka du Miroir, curiosité musicale.
(Chaque portée jouée à l'envers donne le même résultat, de même en partant de la dernière note de la polka et en allant vers le commencement. En plaçant la musique devant une glace, le reflet donnera également la même polka) ..... 3 »

L. WAEL ET SÉNÉCHAL

Augusta, valse ..... 6 »
Micheline-Valse ..... 6 »

MUSIQUE DE VIOLON ET PIANO

G. PALICOT

Au matin ..... 4 »
En rêve ..... 6 »
Gavotte sentimentale ..... 6 »
Vision ! ..... 5 »

JOUVE

Rêveuse, pour mandoline, violon ou piano 7 50

MUSIQUE D'ORCHESTRE

L. DANTY. — En Pédalant, galop brillant, net. ... 2 »
C. HUBANS. — Capricieuse ..... 2 »
P. LETOREY. — Gravelotte, marche militaire .... 2 »
E. MISSA. — L'Athénienne, valse ..... 2 »
E. MISSA — Les deux baisers, valse hongroise ... 2 »
— Fauvette-Polka ..... 2 »
C. F. SENECHAL. — Bestiole, galop, op. 11 ..... 2 »
— La Ballerina ..... 2 »
S. WAEL ET SENECHAL. — Augusta, valse .... 2 »

Chaque partie séparée, 0 fr. 25

DÉPOT DES ÉDITIONS A. CRANZ, DE BRUXELLES

438420