  
 TROIS  
 SONATES  
 POUR LA HARPE  
 Avec Accompagnement  
 de Violon et Violoncelle  
 Composées et Dédiées  
 A M<sup>me</sup> DE BRUX  
 PAR  
 F. JOSEPH NADERMAN,

*Œuvre 5<sup>me</sup> 1<sup>re</sup> Livre de Sonates.*

N<sup>o</sup> ———— Prix 6<sup>fr</sup>

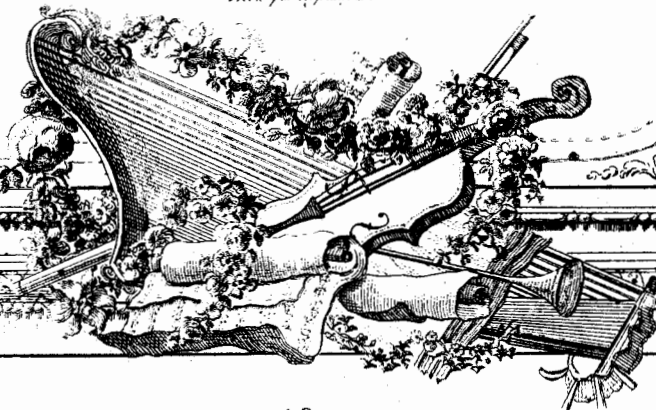
*(Paris, Chez Naderman, Facteur de Harpe, à la Chef d'Or, Rue de la Loi.*

*(Côté Richelieu) Passage de l'ancien Café de Foi.*

*Propriété de l'Éditeur.*

*Enregistrées à la Bibliothèque Nationale.*

*Écrit par l'imprimeur.*



All.<sup>o</sup>  
SONATA III

Musical score for Bassoon, Sonata III, page 2. The score consists of 13 staves of music in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *F*, *FF*, *mf*, *piz*, *arco*, and *PP*. Fingerings 1, 2, 3, 4, and 7 are indicated above specific notes.

3f.  
Basso

1  
FP

7  
PP

1  
FF

4  
mf  
FP

piz

2

arco

dol. dimi PP FF

Andante  
Amoroso

16

10

*solo*

10

1

All<sup>o</sup>. Agitato

FF

FF

rF

rF

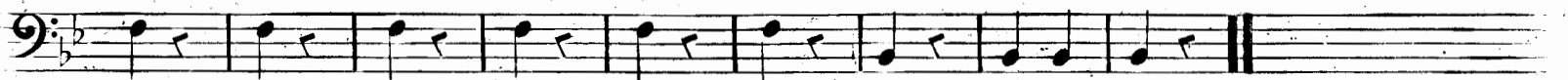
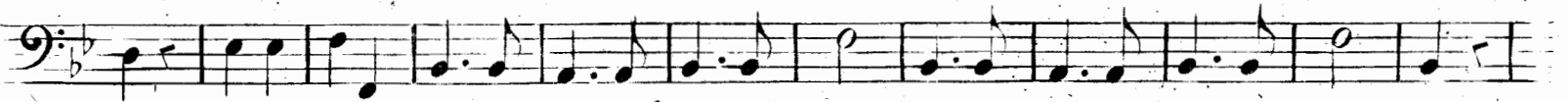
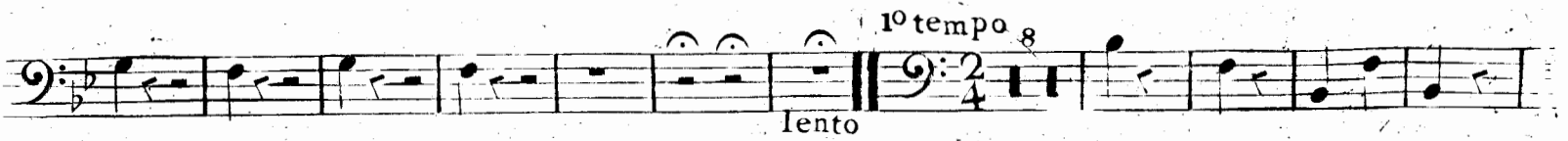
rF

rF

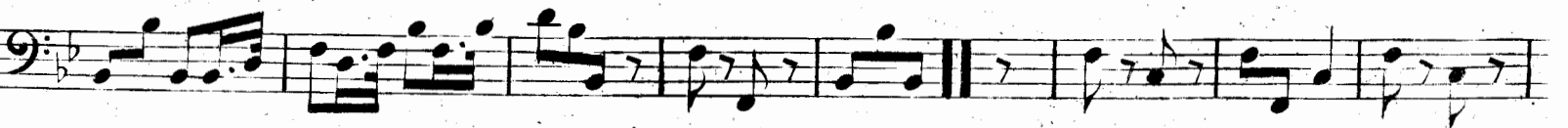
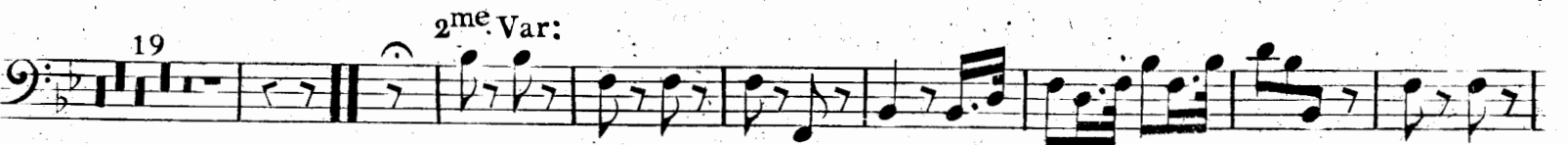
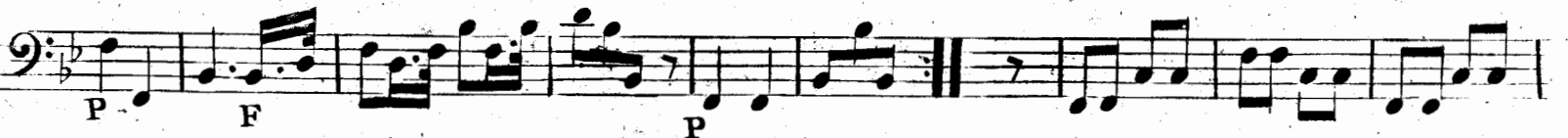
rF

All<sup>o</sup>. Vivace

1



Mouvement de Marche



Basso Marche

11 20

foli toujours en diminuant

33 pressez le Mouvement

8

1

fec