

**matteo falloni**

# AGLI INNOCENTI

(for male choir & strings)

text: Hildegard von Bingen

**BASS**

# AGLI INNOCENTI

(per coro maschile a quattro voci e archi)

CONTRABBASSO

(su un testo di Hildegard von Bingen)

matteo falloni

**Andante molto scorrevole, fluido** [♩ = 64]

lunga! *p* *pp* *pp* *poco a poco cresc.*

8 *p* *pp* *pp* *poco a poco cresc.*

15 *p* ancora cresc.

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf cresc.*

sempre più marcati gli accenti!

*f* *sfz* *f* *pp*

lunga! **Andante moderato** [♩ = 56]

33 *p* *pp* *pp cresc.*

*f* *mf* *p*

*pizz.* *arco* *pizz.* *dim.*

*pp* *f* *f*

*pp* *dim.* *f*

rit. **Andante moderato** [♩ = 56] *pizz.*

64 *dim.*

67 **Poco più mosso** [ $\bullet = 60$ ]

*pp* *f*

72 **Solenne, con dolente espressione** [ $\bullet = 56$ ]

*f* *dim.*

78 **Andante moderato** [ $\bullet = 56$ ]

*pizz.*

*p* *mp*

82 **arco**

*mf* *f non troppo* *f sempre*

85

*cresc.* *sf* *più f*

88

*cresc.* *ff*

91 **Poco più mosso** [ $\bullet = 60$ ]

**Come prima** [ $\bullet = 56$ ]

*sfz* *mf* *f*

97

*f* *dim.*

103 **Tempo I** [ $\bullet = 64$ ]

*pp* *pizz.* *p* *pizz.* *mp* *pizz.* *p*

111 **rit.** ..... **A Tempo**

*pp* *pizz.* *ppp*