

CANTICVM
BEATAE MARIAE VIRGINIS DEI
PARAE IVXTA SVOS OCTO TONOS
MODVLATVM, AC MVSIGIS CON-
CENTIBVS DONATVM PER .D.
NICOLAVM GOMBERT CA-
NONICVM TORNACEN,
NOSTRA AETATE
MVSICORVM FA-
CILE PRICIPEM.

AD CANTOREM.

Iambicum .
Vt maximum cum Prole magnifices Deum,
En Matris adsunt cantica .
Nec Spiritum tibi abfuturum existimes,
Si mente & ore concinas .
Nam corde puro non modo Numen triplex
Sed cantibus gaudet pns .

Anno a partu eiusdem virginis
M . D . LII . Leodn Robertus
Quercentius Cameracen
scribebat



LAVDATE DEVM IN VOCE ET ORGANO.

... Magnificat primi toni

Deus in deo salutari meo salutari meo

Deus in deo salutari meo salutari meo

Authore Nicolao Gombert

C exultavit Et exultavit
 spiritus meus spiritus
 meus in deo salutari meo
 salutari meo salutari meo

C exultavit et exultavit spiritus
 meus spiritus meus in deo saluta
 ri meo in deo salutari meo salutari meo
 salutari meo



Quia fecit Quia fe:
 cit mihi magna qui potens est ~//~ mihi magna
 qui potens est et sanctum nomen eius et san:
 ctum nomen eius ~:~

Quia fecit quia fecit mihi magna q̄ potens
 est ~//~ qui potens
 est et sanctū nomen eius et sanctus nomen eius et san:
 ctum nomen eius ~:~

Dixit quia fecit mihi
 magna qui potens est mihi ma:
 gna qui potens est et sanctum nomen eius et sanctu no:
 eius et sanctum nomen eius

Dixit quia fecit mihi magna q
 potens est mihi magna q potens est ~//~
 et sanctum nomen eius et sanctum nomen
 eius

E cit potentiam in brachio suo
 in brachio suo ~//~ in
 brachio suo disperfit superbos ~//~ mente
 cordis sui mente cordis sui ~//~

E cit potentiam fecit potentiam in
 brachio suo in brachio suo
 ~//~ in brachio suo disperfit superbos mente cordis sui
 mente cordis sui ~//~ mente cordis sui ~//~

Ecce potentiam in brachio
suo in brachio suo in brachio su
o in brachio suo disper sit supbos dispsit superbos
mente cordis sui // mente cordis sui
mente cordis sui



S urientes e surientes e su;
 rientes impleuit bonis impleuit
 bonis impleuit bonis et diuites dimisit
 manee et diuites dimisit manee

S urientes e surientes
 e surientes impleuit bonis //~
 impleuit bonis et diuites et diuites //~ dimisit ma;
 nes dimisit manee ~:

Surientes esurien:

tes impleuit bonis // impleuit bo:

nis et diuites et diuites di:

misit manes dimisit manes

Surientes // esurien:

tes impleuit bonis impleuit bonis //

et diuites dimisit manes // dimisit m:

anes dimisit manes

M
 Icut locutus est ~//~ Sicut locu:
 tus est ad patres nostros ad patres
 nostros Abraham et semini eius et semini eius in se:
 cula

M
 Icut locutus est Sicut locutus est
 ad patres nros ~//~ ad patres
 nostros Abraham et semini abraham et semini eius in secula
 in secula



Sicut locutus est ~~~ Sicut lo:
 cutus est ad patres nostros ad patres nros
 ~~~ Abraham et semini eius abra:  
 ham et semini eius et semini eius in secula ~:



Sicut locutus est Sicut locutus est sicut lo:  
 cutus est ad patres nostros ad patres  
 nostros ~~~ Abraham et semini eius et semini  
 eius et semini eius in secula ~:



Sicut locutus est sicut locutus est ad p̄res no:  
 stros ad patres nostros Abraham et  
 semini eius et semini eius in secula in secula ~:



First system of a musical score. It features three staves with square neumes. The first staff begins with a large, ornate initial 'S' decorated with intricate scrollwork. The lyrics are written below the staves: 'Sicut erat' on the first staff, 'sicut erat' on the second, 'in principio' on the third, 'in principio' on the fourth, and 'et' on the fifth. The bottom staff contains the phrase 'nunc et semper et nunc et sem ;'.



Second system of the musical score. It consists of three staves with square neumes. The first staff has a large, ornate initial 'S' with decorative flourishes. The lyrics are: 'Sicut erat' on the first staff, 'sicut erat' on the second, 'sicut' on the third, 'erat' on the fourth, 'in principio' on the fifth, and '~//~' on the sixth. The bottom staff contains the phrase 'et nunc et semper et nunc et sem ;'.



Third system of the musical score. It features three staves with square neumes. The first staff has a large, ornate initial 'S' with decorative flourishes. The lyrics are: 'Sicut erat' on the first staff, '~//~' on the second, 'Sicut' on the third, 'erat' on the fourth, 'in principio' on the fifth, 'in principio' on the sixth, and 'in principio et nunc et semper et nunc et sem ;' on the bottom staff.

Sicut erat sicut erat in principio  
et nunc et semper et nunc et semper  
et nunc et semper

Sicut erat in principio  
in principio et nunc et semper  
et nunc et semper et nunc et semper

Sicut erat ~//~ Sicut  
erat in principio ~//~  
et nunc et semper et nunc et semper et ~ VERTE ~

per et in secula et in secula seculorum

Amen seculorum Amen

This system consists of two staves. The top staff begins with a C-clef and contains square neumes. The bottom staff also begins with a C-clef. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across bar lines. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final 'Amen'.

per et in secula ~~~ seculorum amen

~~~ seculorum amen Amen

This system consists of two staves. The top staff begins with a C-clef. The bottom staff begins with a C-clef. The lyrics are written below the staves. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final 'Amen'.

per et in secula et in secula seculorum

amen ~~~ seculorum amen ~~~ seculorum

Amen

This system consists of two staves. The top staff begins with a C-clef. The bottom staff begins with a C-clef. The lyrics are written below the staves. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final 'Amen'.



per et in secula et in secula
seculorum Amen seculorum amen secu:
lorum, Amen



per et in secula et in secula ~//~ et
in secula seculorum Amen ~//~ seculorum a:
men seculorum Amen



in secula et in secula et in secula
seculorum amen seculorum amen seculorum amen seculo:
rum, Amen

