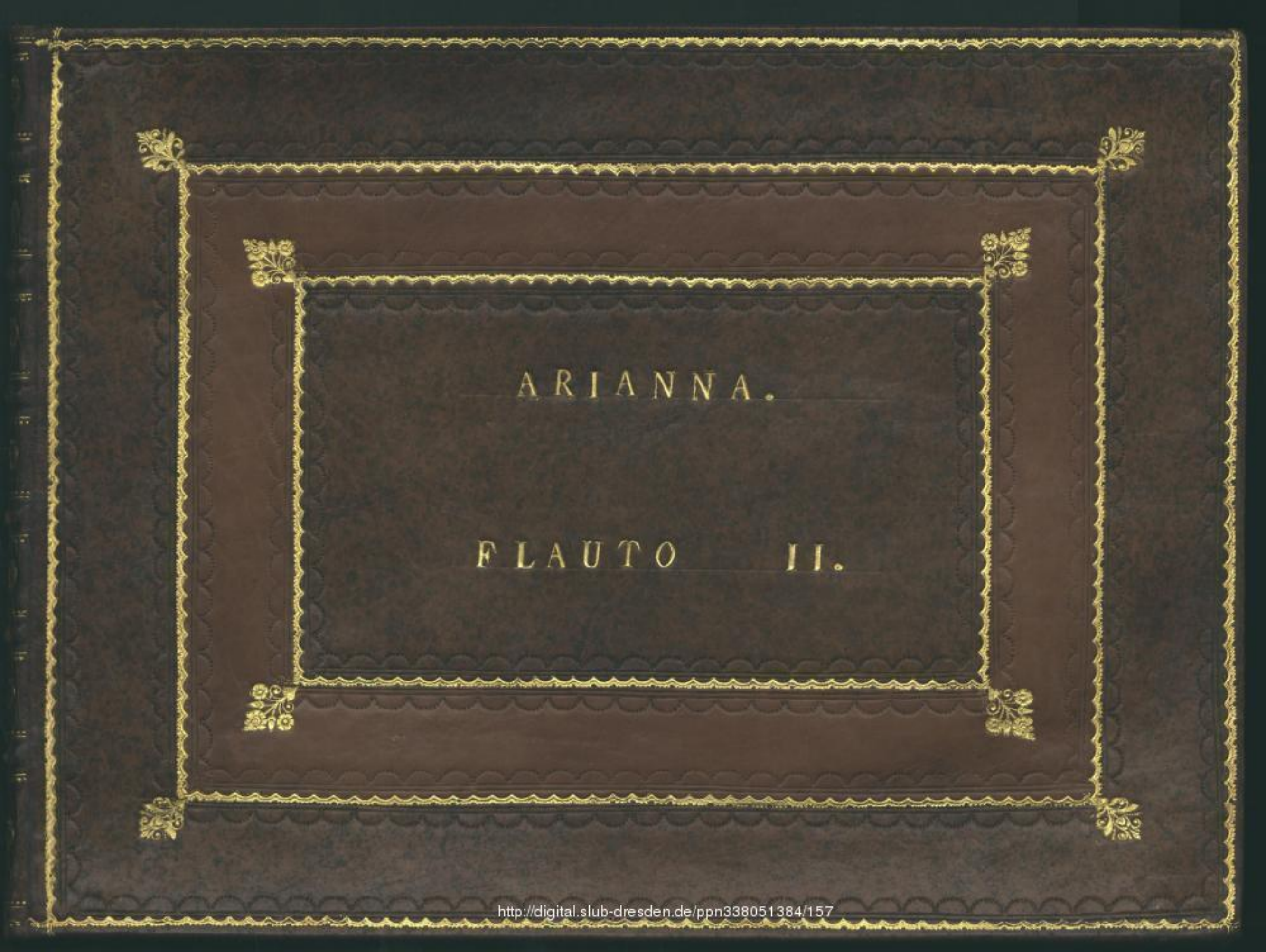
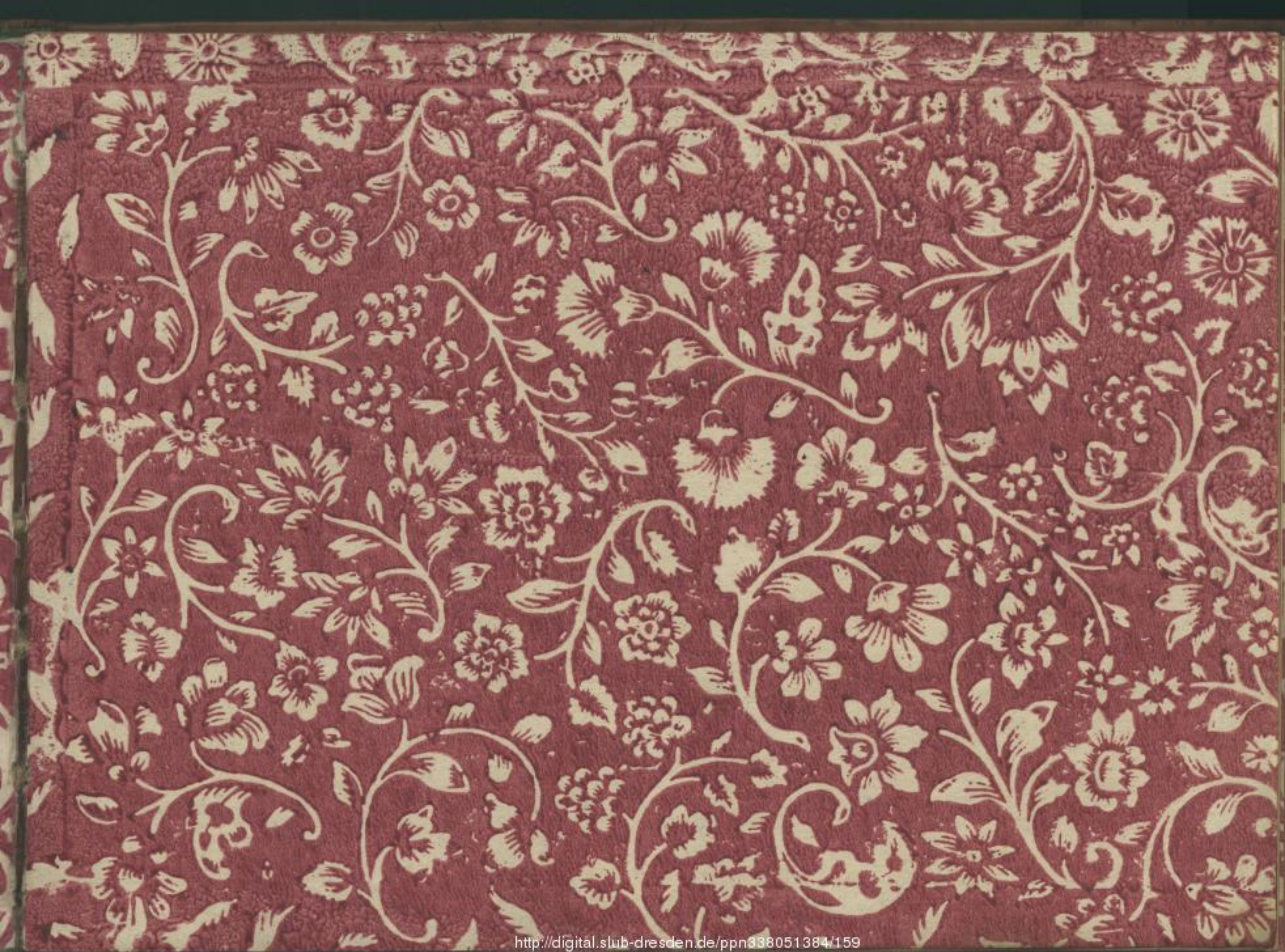




ARIANNA.

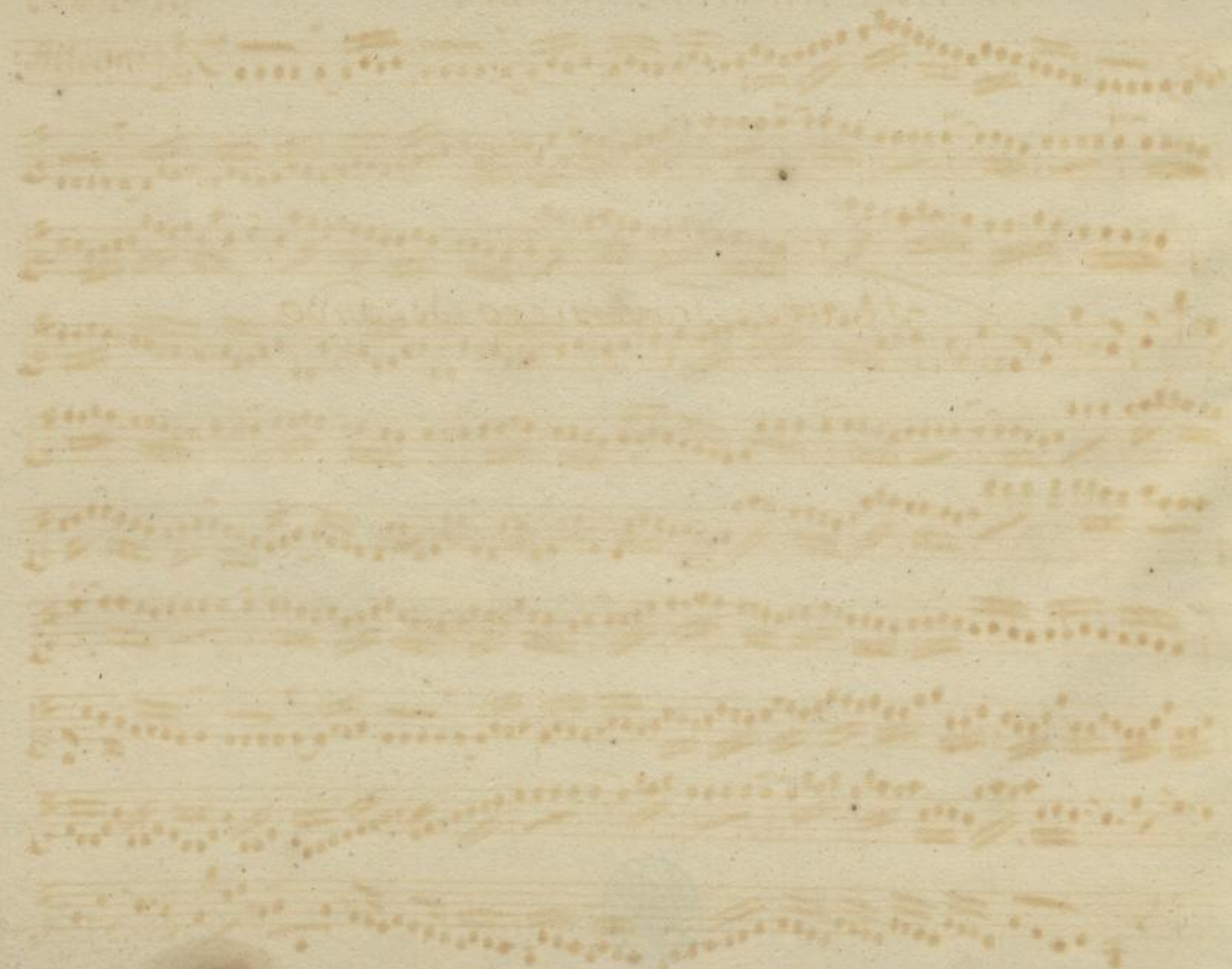
FLAUTO II.





2 w 40



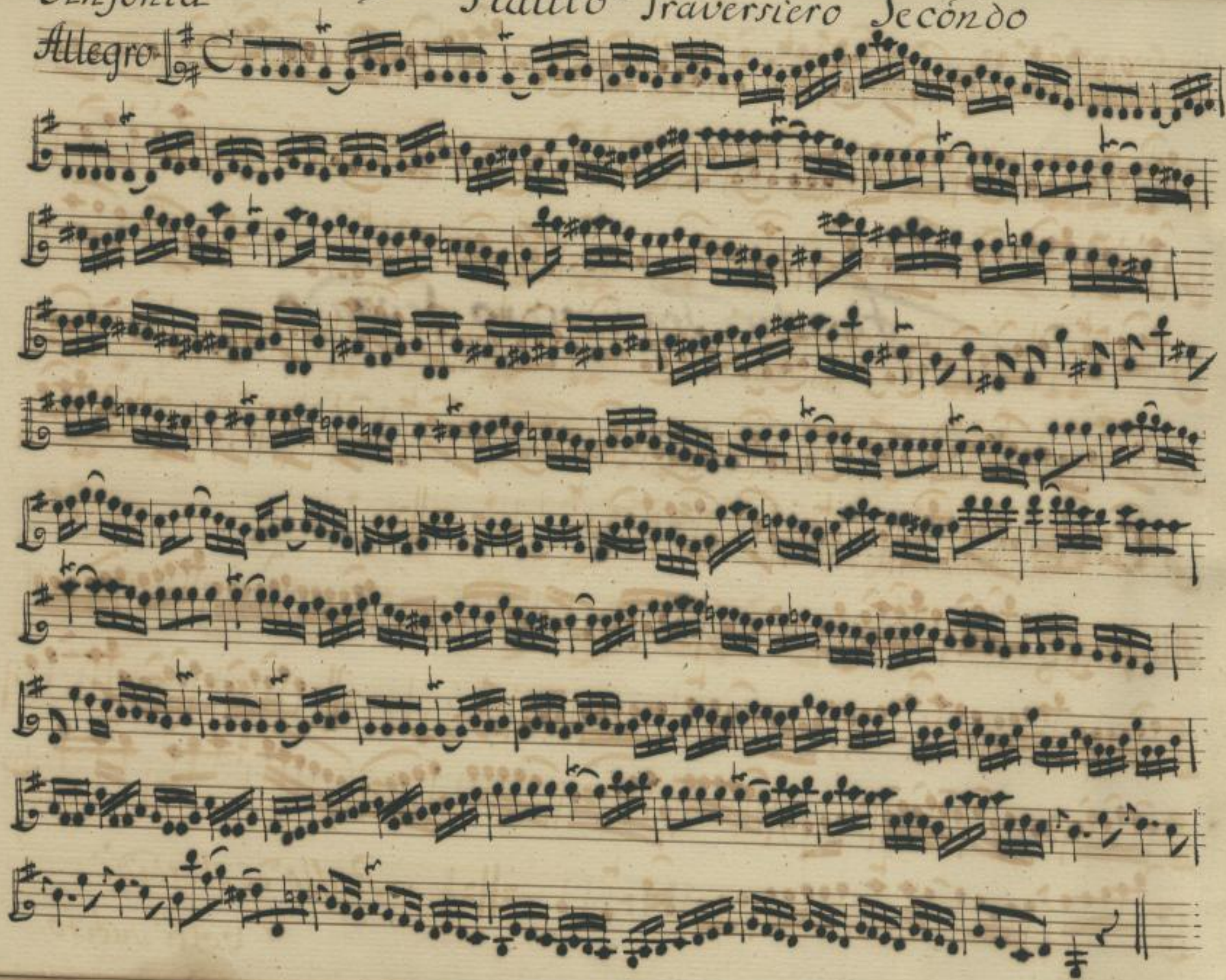


Flauto Traversiero Secondo

Sinfonia

Flauto Traversiero Secondo

Allegro



un poco piano, e
Allegro moderato



Ballo di Merendi

Volti subito

Andante molto

piano

forte

piano

22.

24.

Allegro

Andante come prima

Dal Segno //

voglia usurpar quest' uffizio alla mia doglia

Sostenuto, e lento

12.

15.

18.

Da Capo //

Sebben mortal, del mar le Dive

Con Spirito Allegro



piano 2^a. forte piano piu piano fortisfimo

30. piano piu piano forte

piano 18. forte piano piu piano fortisf. Da Capo //

più lieto uffizio all'arte tua destino //

Moderato

forle

mano

forle

mano

forle

32.

Da Capu //

una Aria tacet

un volto eguale al vostro io non o' trovo

Soli

Andante



Scendano a terra. e Tebe aspetti

*Allegro e con
molto spirito*

un poco piano
un poco forte, 4.
forte
13. Da Capo

Ballo di Marinari.

la mia sorte presente avversa stella

Allegretto

14. 19. 30

Da Capo

Una Aria tacet //

e riverenti scuotano appena il suol bel crine i venti

*un poco lento,
e cantabile*

Solo

piano

2.

forte

piano

1. forte

qui s'attacca il Ritornello seguente dopo aver
replicata la prima parte

piano

Cane

Ritorno

Ritornello

non offerse à miei Sensi ^{ugual} ~~ugual~~ tesoro

Allegro assai



Viva l'amor l'amor del fiasco

*Allegro e
Con Spirito*



m'è di tua cecità certo argomento

Presto

31
52
24. *Da capo*

la mia felicità con lieto volto

Tempo di Menuet

19
21
18. *Da capo*

cogliesti, nato il gran Re a trionfar dell'alme

Allegro

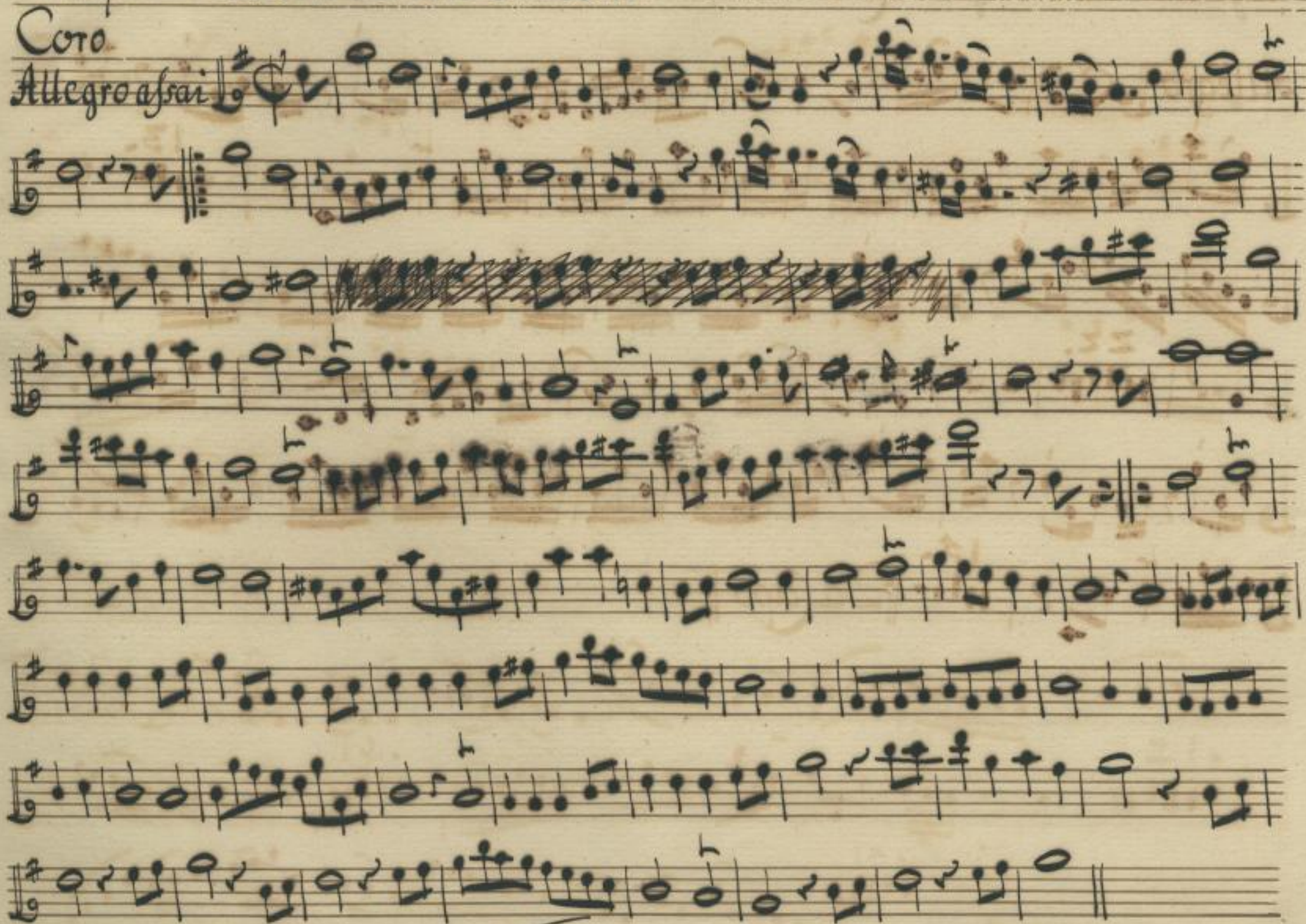
13.

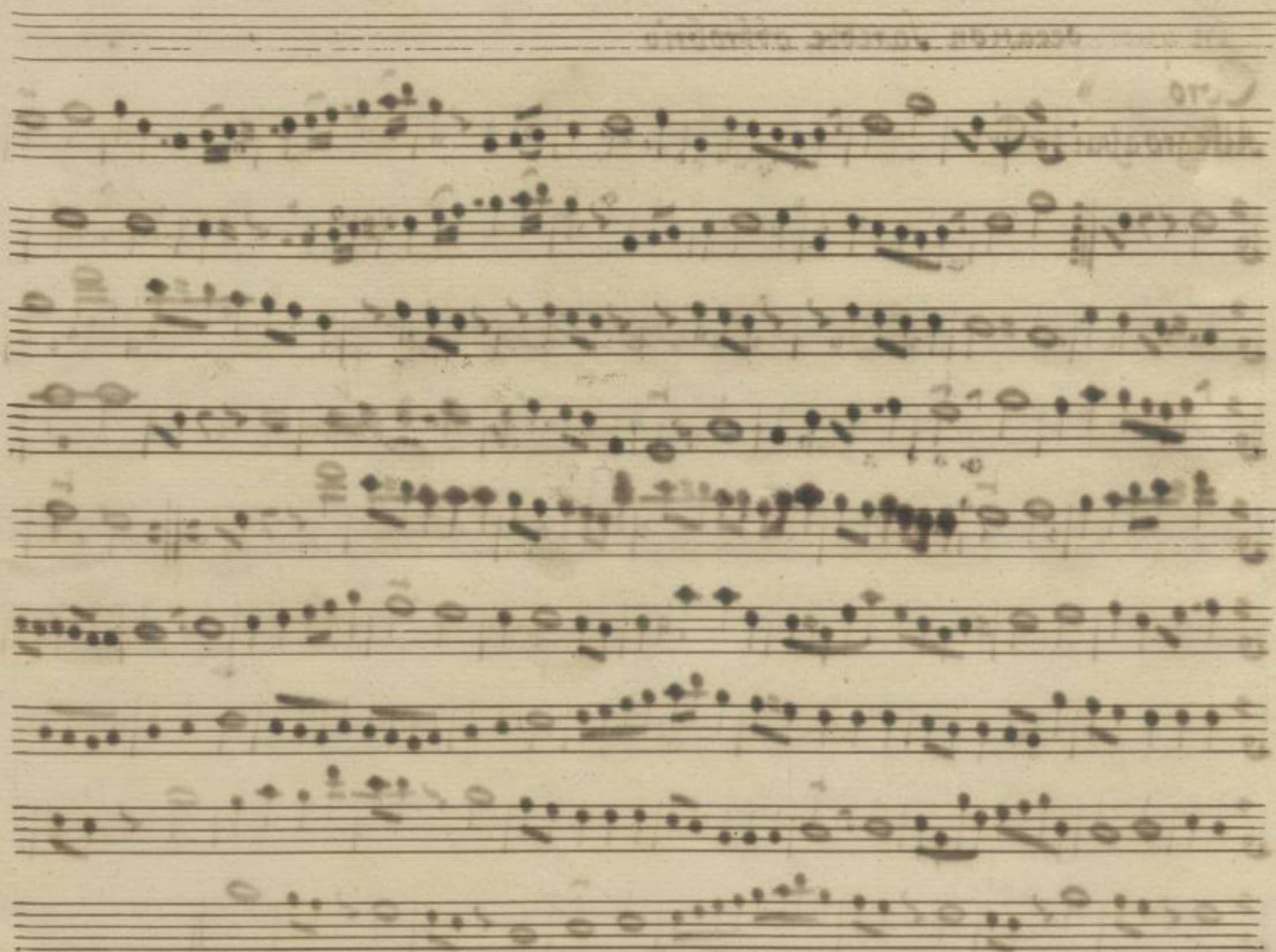
15.

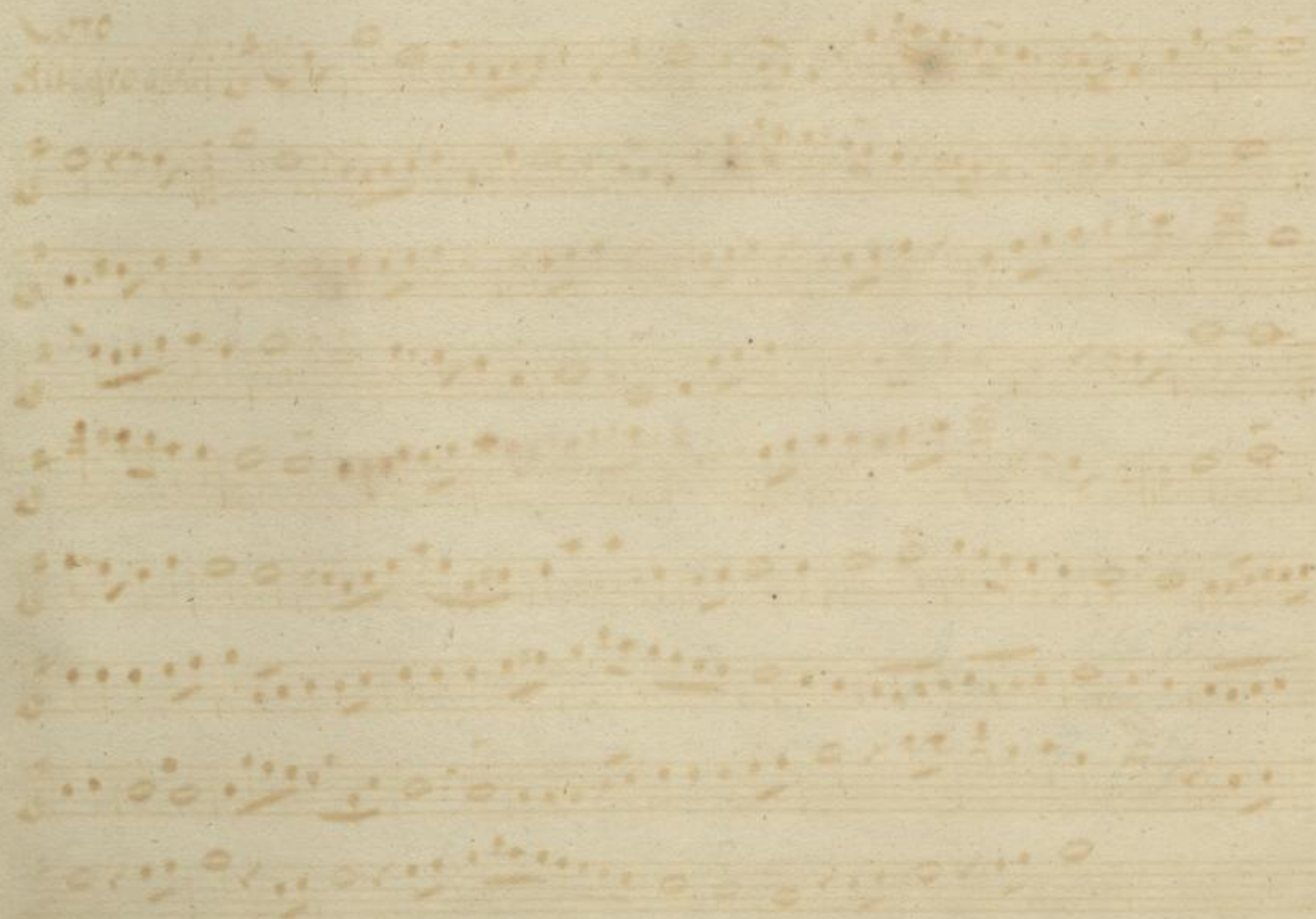
Da Capo

in quest' occasion Sarebbe obbrobrio

Coro







Mus $\frac{2455}{F/4}$





