

## 14. Aus tiefer Not schrei ich zu dir.

(Andante)

Canto I (Sopran I)  
Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, schrei ich zu

Canto II (Sopran II)  
Schrei ich zu dir, schrei

Basso instrumento

Basso continuo

(Cembalo)

dir, Herr Gott er - hör, Herr Gott er - hör, Herr Gott er - hör mein Ru - fen, ich zu dir, Herr Gott er - hör, Herr Gott er - hör, Herr Gott er - hör mein Ru - fen, dein

kehr zu mir, kehr zu mir, und meiner Bitt, und gnä - dig Oh - ren kehr zu mir, kehr zu mir, und meiner Bitt, und meiner

mei-ner Bitt, und meiner Bitt sie öf - fen, denn so du wilt denn so du wilt,  
Bitt, und meiner Bitt sie öf - fen, denn so du wilt, denn so du

*f* *p* *p* *pp*

*f* *p* *mf*

*f* *p* *mf*

*f* *p*

5 6 4 5 6 4 5 6 4

denn so du wilt, denn so du wilt, denn so du wilt das se-hen an, denn so du wilt, denn  
wilt, denn so du wilt, denn so du wilt das se-hen an, denn so du wilt, denn so du

*mf* *p* *f* *mf* *mf*

*p* *f* *mf* *p*

*mf* *p* *f* *mf* *mf*

5 6 4 5 6 4 5 6 4 3(♯) 4 5 3(♯) 5 6(4) 5 5 6 4

so du wilt das se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge -  
wilt, denn so du wilt das se-hen an, was Sünd und Un - recht ist ge -

*mf* *p* *p* *p*

*p* *p* *p*

*p* *p* *p*

6 6 6 5 6 6

tan, *pp* was Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht ist  
 tan, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht

6 3(2) 2 5 (6) # 6 6 6(4) 5 6(4) # # # (4) 6 6 6 5

ge - tan, *mf* was Sünd und Un - recht ist ge -  
 ist ge - tan, was Sünd und Un - recht ist ge -

6 # 6 6 # # 4 6 6 6 5 6 # 6 6 #

tan, *p* wer kann, Herr, vor dir bleiben? *mf* Wer kann, Herr, vor dir bleiben? *f* Wer kann, Herr, vor dir *molto p* blei - ben?  
 tan, wer kann, Herr, vor dir bleiben? *mf* Wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben?

*(poco ritenuto)*

6 # # # # # (5 4) #