

U. 324.

Lachet die Thore weit

a 9.

2 Clarini

2 Violini

Fagoto

C. A. T. B.

A Voci in Duo.

con
Continuo

♀

[Liebe, Christian].

Dom. F. Adv. 1708.
— — 1709.
— — 1712.

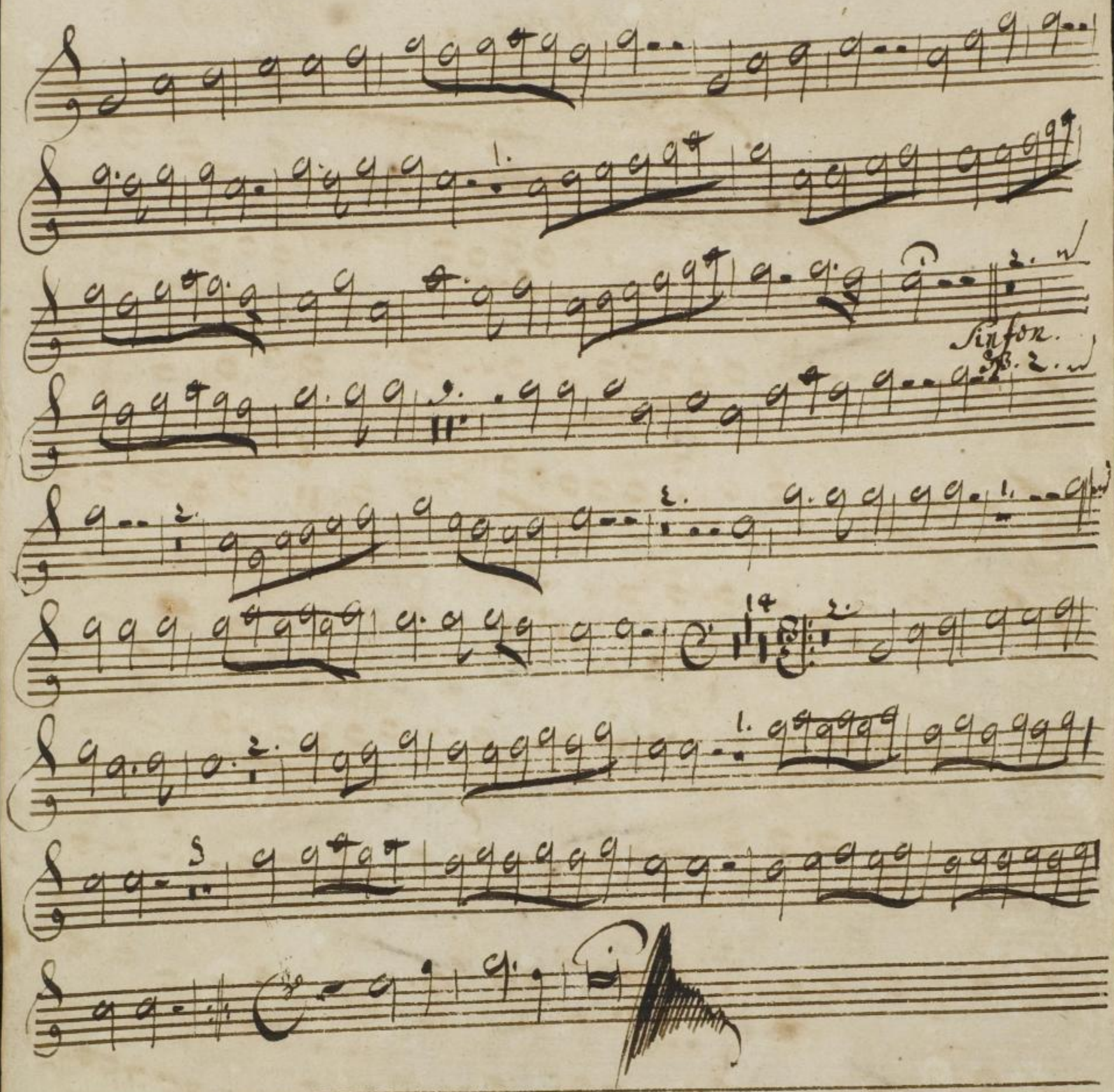
1/29



Sinfonia

Clarin 1^o

Handwritten musical score for Clarinet 1 of a Sinfonia. The score consists of 11 staves of music. The first staff begins with a large, ornate decorative flourish. The notation is in a single system, with various musical symbols including notes, rests, and accidentals. The paper is aged and shows some staining.



1896
9581
40513

Sinfonia. Clarino 2^o

1.

2.

maest

in E-flat major

19.

4.

2.

4.

14.

3.

3.

Vento cito.



1896.
3/507

Sinfon. Violino 1^o

4.
Sinfonia

2.

3.

Carlo in 2^a parte

19.

5.

1.

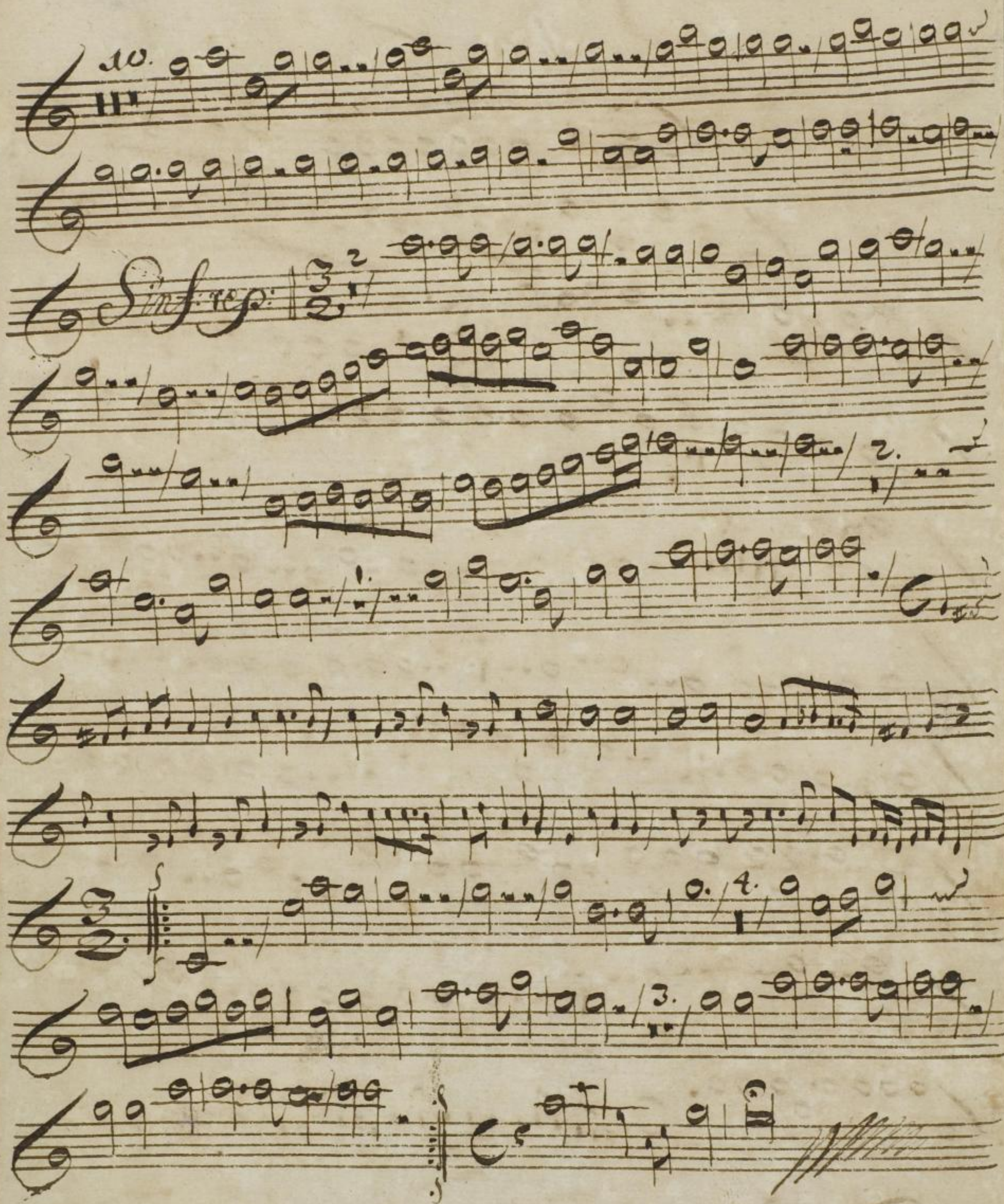
5.

1.

5.

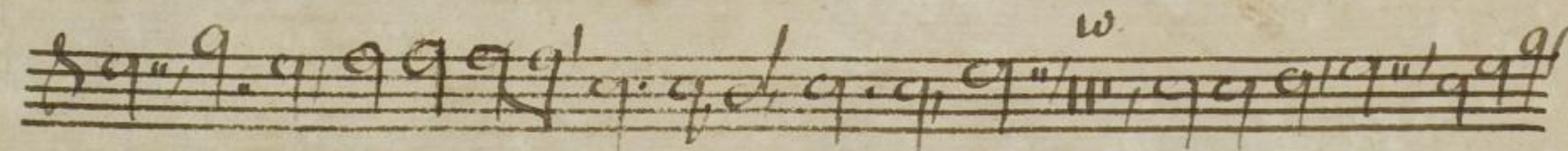
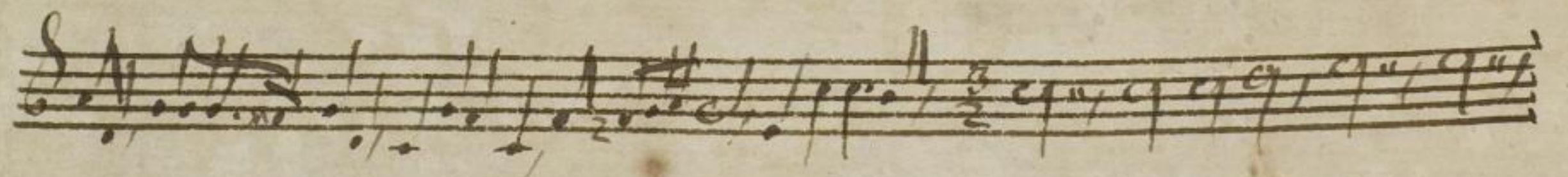
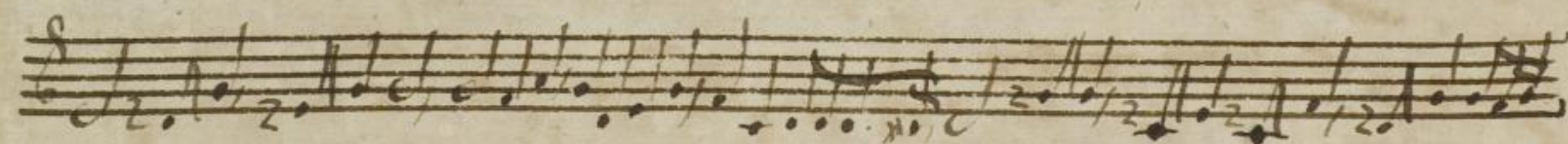
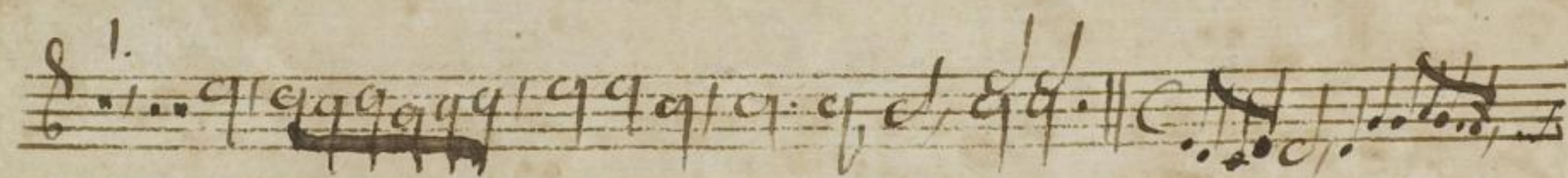
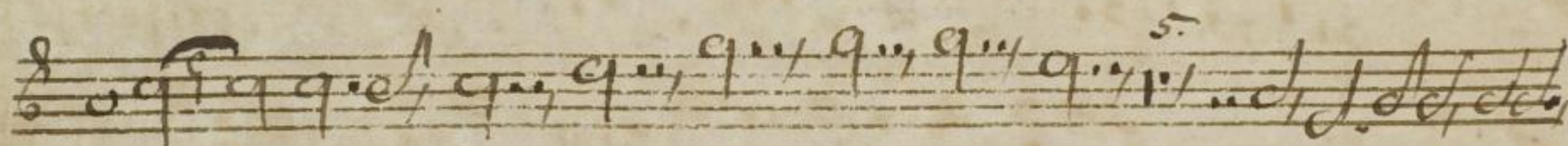
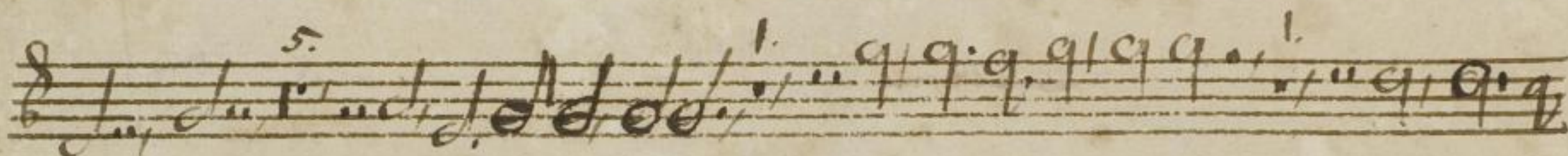
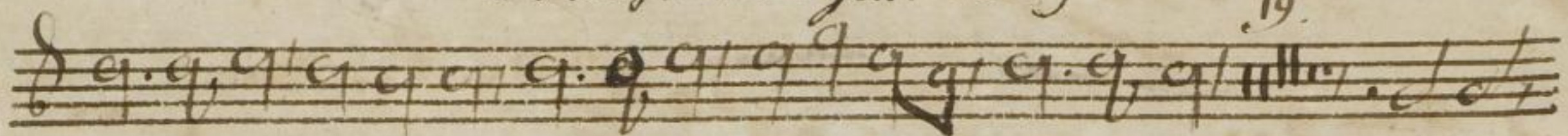
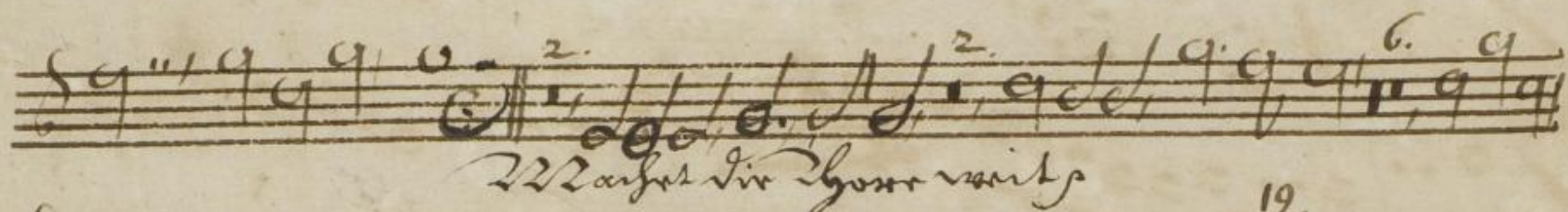
1.

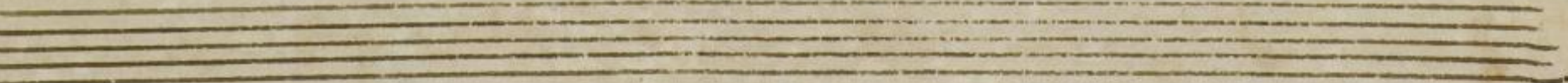
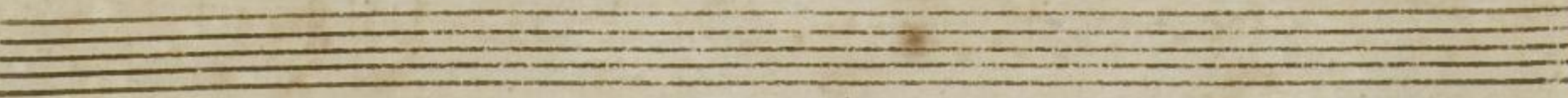
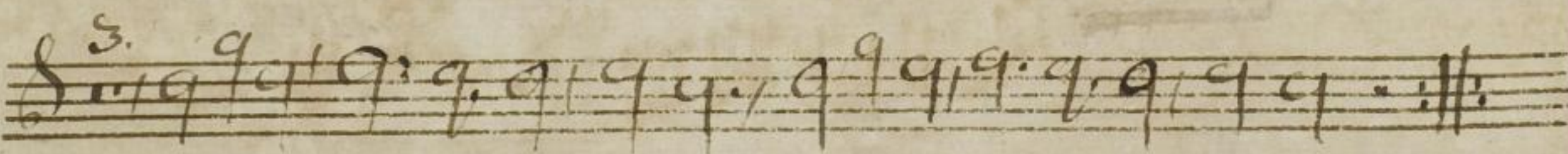
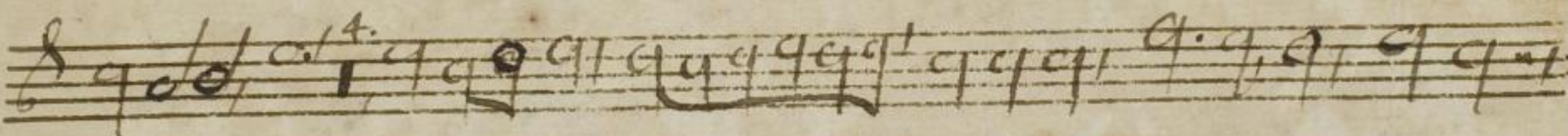
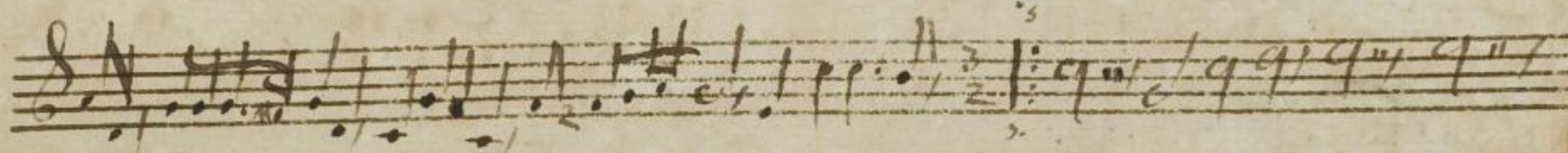
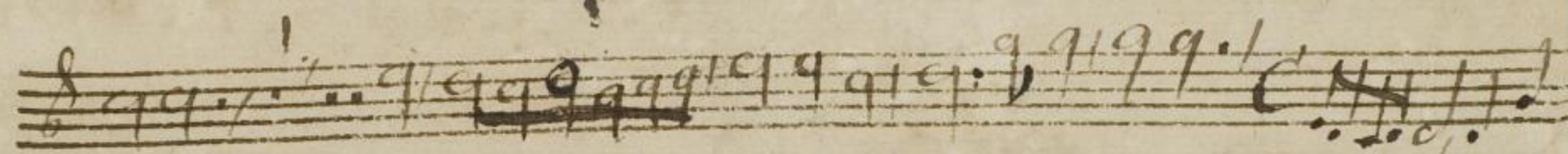
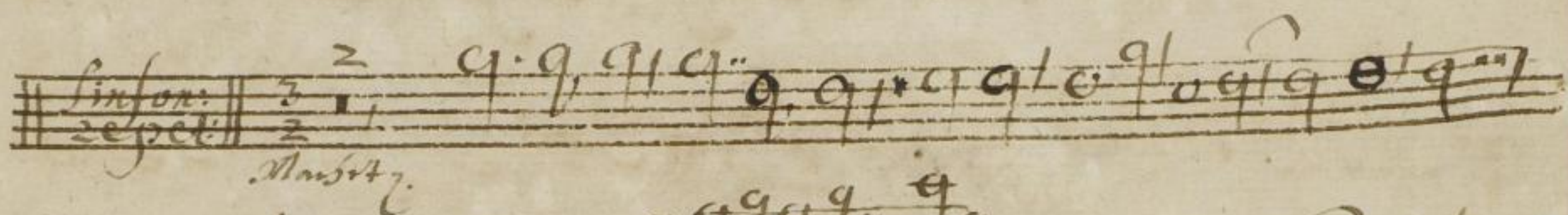
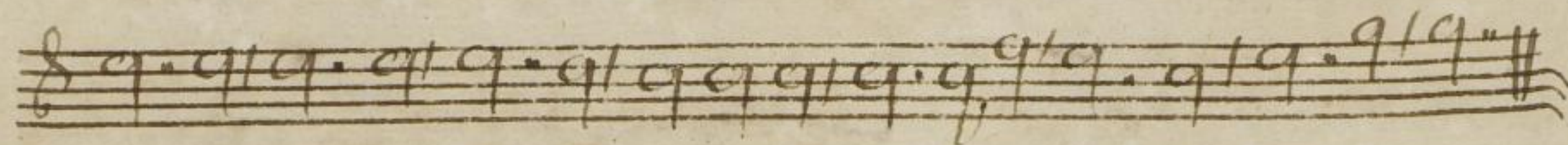
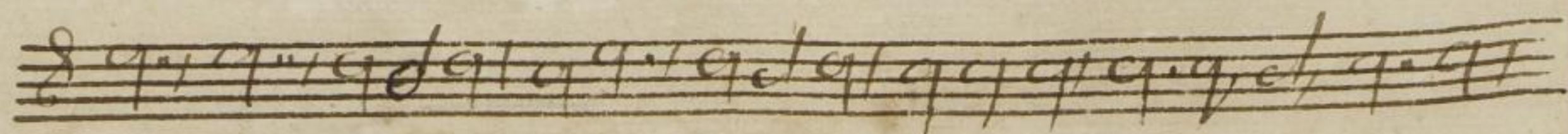
Terle cito.



1896
21507

Violino 2^o



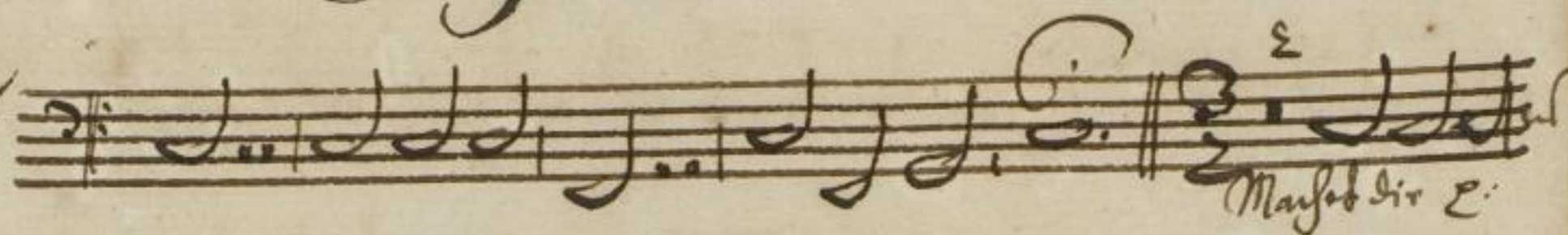


1896
21507

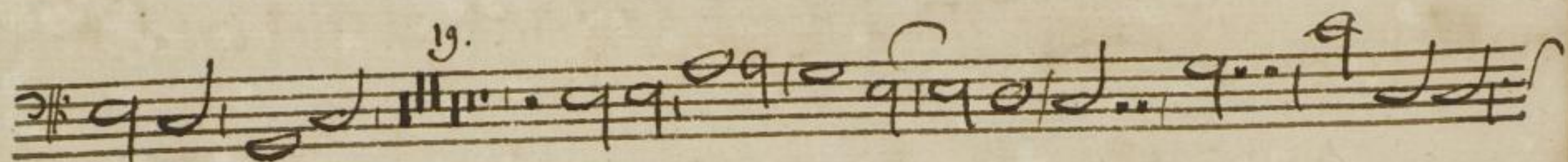
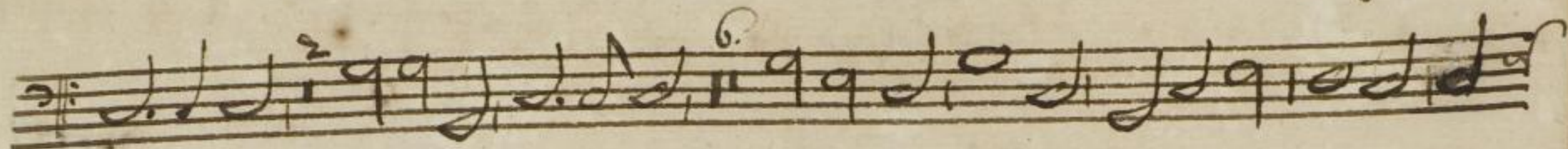
Fagott.



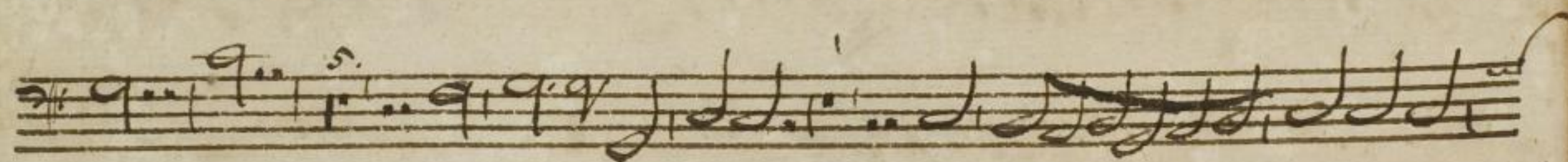
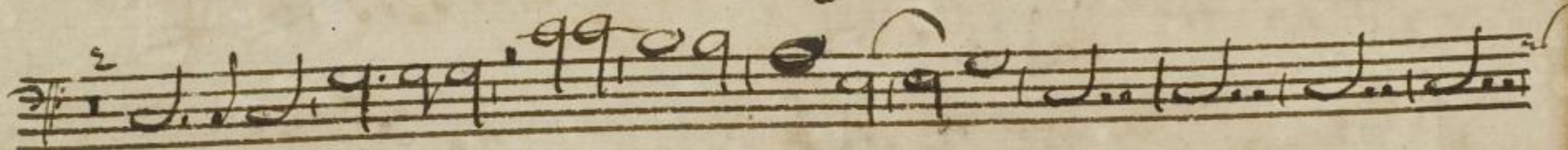
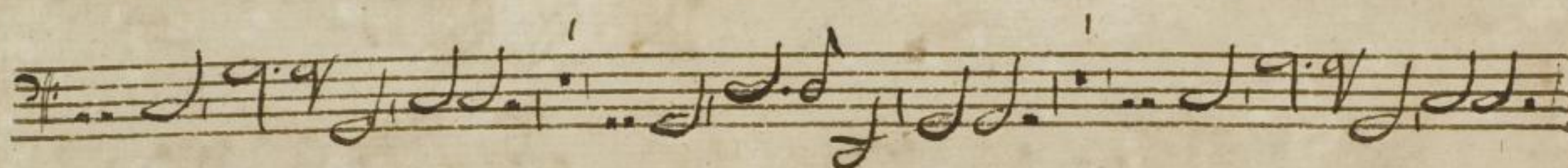
^{4.}
Sinfonia



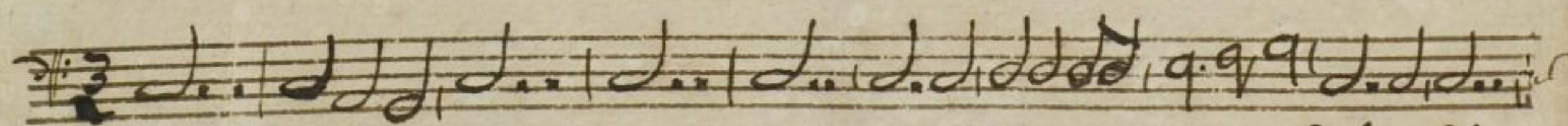
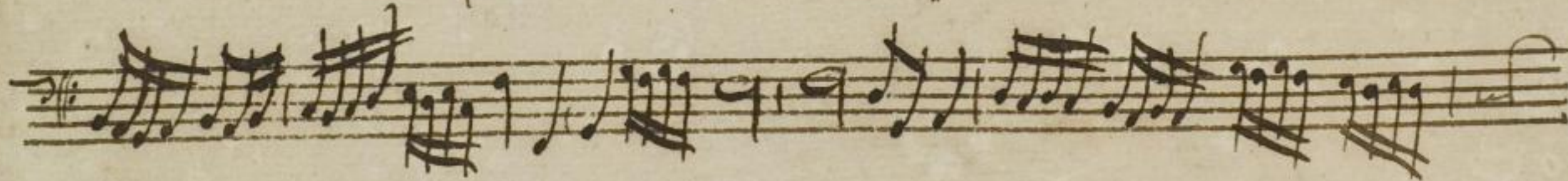
Maest. dir. 2.



19.



pian.



Verfe. Cito.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and notes. The score is divided into sections by repeat signs and includes the following markings:

- 10.
- Sinfon. repetitor
- 3.
- 4.

The manuscript shows signs of age, including some staining and a large scribble on the eighth staff.

1896
 2/507

Sopran:

15

Sinfon: *ausset die Thore weit*

und die Thüre

in der Welt for

in der Welt for

und die Thüre in der Welt for " " *in der Welt for*

in der Welt for " " *for* *daß der König der Ehren daß der König der Eh* "

um einziger einziger einziger einziger einziger einziger

for, Mauset die Thore weit " *und die Thüre in der Welt*

for " " *for, for, for, for* *daß der König der Ehren daß der König der Eh* "

um einziger einziger einziger " " *for einziger einziger* *for ist der*

for, stark, stark " *und mächtig, der Herr mächtig im Streit* " *for ist der*

for, stark, mächtig der Herr mächtig im Streit " " " *for ist der*

Streich im Streich - Monstet die Zornzeit - und die Eifer
 In der Welt sey, sey, sey - und die Eifer in der Welt sey, sey
 sey, sey - sey, sey daß der König der E - ren rühret, rühret
 rühret - fröhlich, rühret
 Es ist der E. L. E. Z. bewillt
 Es ist der König der Eren
 Gloria

1896
8/507

80513

17

$$\begin{array}{r} 1896 \\ \hline 21507 \end{array}$$

Bass.

15.

2. simf. - aufst die Hörtwelt

und die Hörtwelt

in der Welt sey - - - und die Hörtwelt in der Welt sey

und die Hörtwelt in der Welt sey sey sey daß der König der

ff - - - m ritzte ritzte ritzte - - - fa

Maßt die Hörtwelt und die Hörtwelt in der Welt sey sey

sey - - - daß der König der ff - - - m ritzte ritzte,

ritzte ritzte - - - fa ritzte ritzte

10. ff ist der Gl. stand - - - und mächtig der mächtig im freit im freit

ff ist der Gl. stand und mächtig stand und

mächtig im Streit im Streit — — — — — der H. mächtig im Streit im Streit —
 15
 Sing. Mauchst die Höre lobst — — — — — und die Hüre
 in der Welt geh — — — — — und die Hüre in der Welt geh — — —
 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823.

25

Sei, daß der König der ist - - - - -

Hör ' - - - - -

Hör, daß der König der ist der Herr, der ist der König

Hör, daß der König der ist der Herr, der ist der König der Herr

Hör, daß der König der ist der Herr, der ist der König der Herr

1896
81507

Alto in C.

15. *Maecht die Thor weit, maecht die*
Thor weit, maecht die Thor weit,
 20. *maecht die Thor weit, und die Thür in der Welt hoch, hoch, hoch und die*
Thür in der Welt hoch, hoch — — — — — rühre rühre,
rühre rühre, rühre rühre
ziehe rühre, Maecht die Thor weit, und die Thür in der Welt
hoch, hoch, hoch — — — — — hoch, hoch, rühre rühre,
rühre, rühre, rühre, rühre. *Christ der*
 10. *herr, stand, stand, — — — — — und mächtig der Herr mächtig in der Welt, in der Welt, — — — — —*
herr, ob ist der herr, stand & mächtig, — — — — — der Herr mächtig in
der Welt, in der Welt, — — — — — in der Welt, der Herr mächtig in der Welt, in der Welt, — — — — —
Recht: — — — — —
Maecht die Thor weit, — — — — — und die Thür

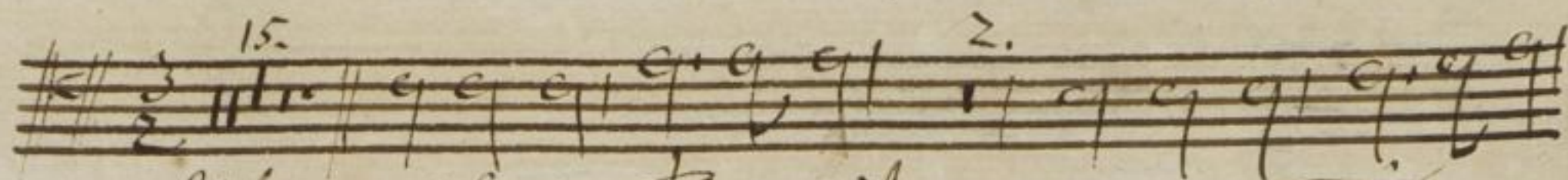
in der Welt hoch, hoch — — — und die Thron in der Welt
hoch, hoch, hoch — — — hoch, hoch, hoch, der König der
Welt, ruhe ruhe ruhe, ruhe, ruhe, ruhe, ruhe
Lied. Es ist der König der Welt, Es ist der
König der Welt, Es ist der König der Welt, Es ist der
König der Welt.

Orley, Orley.

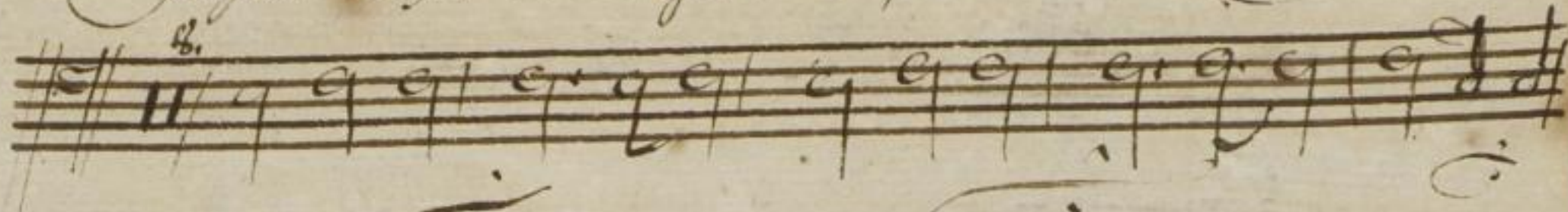
1896
81507

Tenore in Rip:

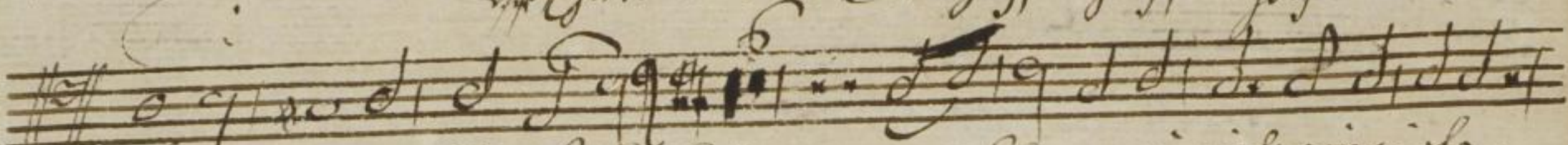
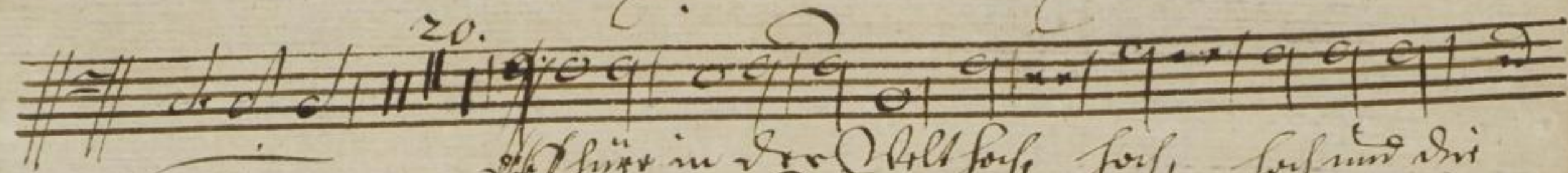
SR



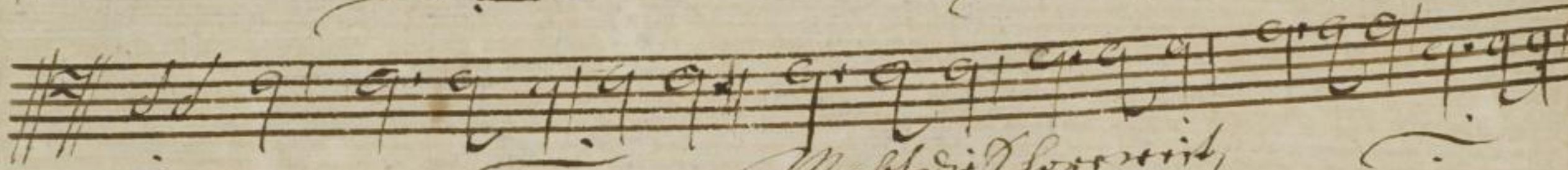
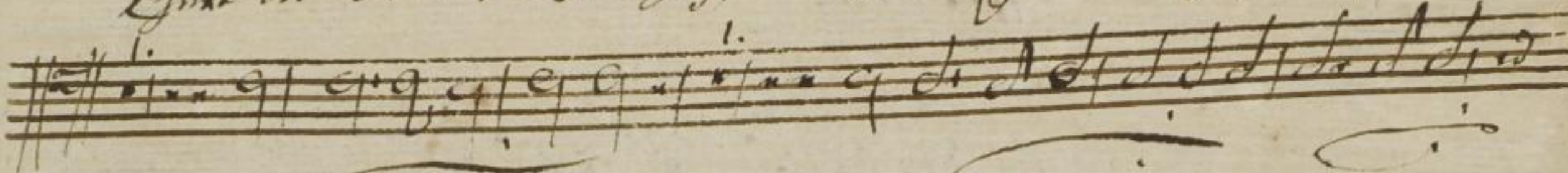
Singen: nicht die Gerechtigkeit,



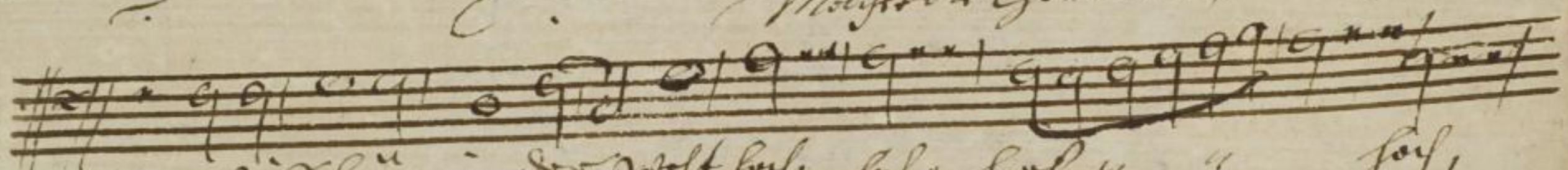
und die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit,



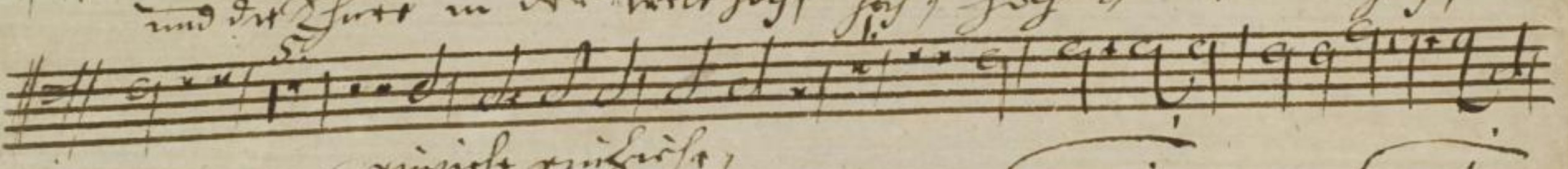
und die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit,



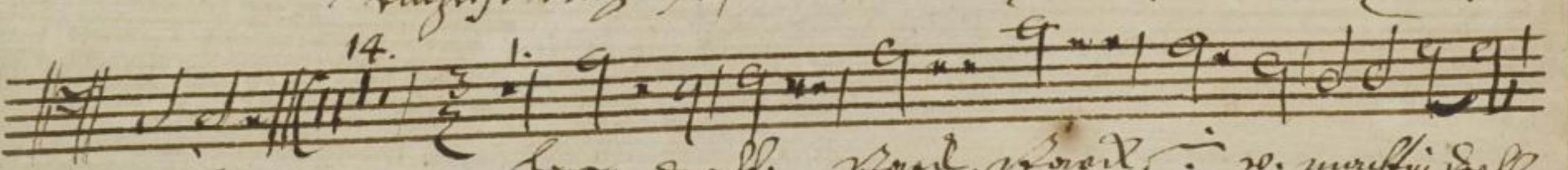
Macht die Gerechtigkeit,



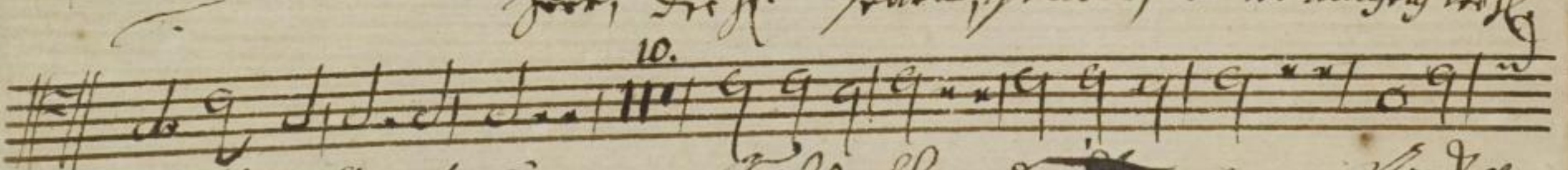
und die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit,



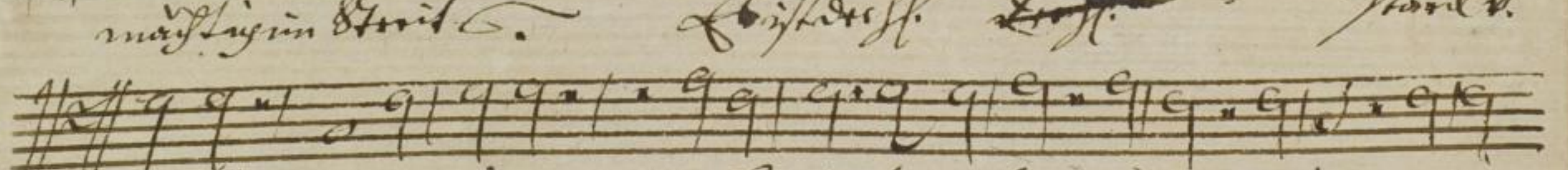
und die Gerechtigkeit,



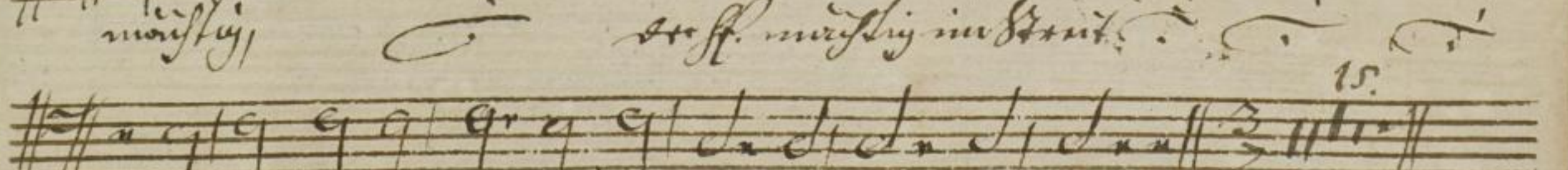
und die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit,



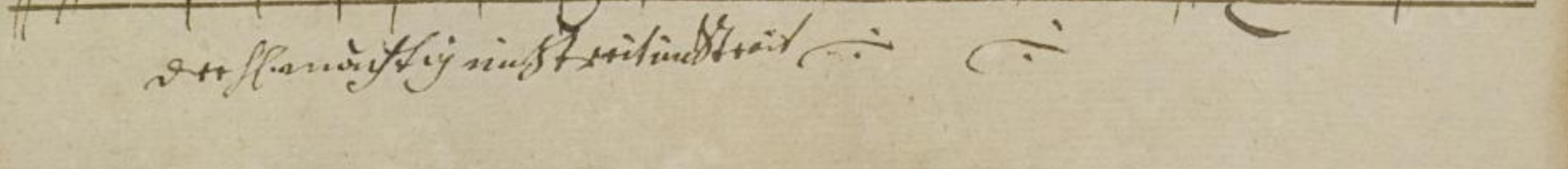
und die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit,



und die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit,



und die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit, die Gerechtigkeit,



Must du fort mit, 3. und die Zeit in der
 halt fort, fort, 2.
 fort " " fort in Fortsetzung der 1.
 " " singst singst singst
 H. v. H. H. H. gebroch,
 ist die Zeit der 1.
 Nehm du " "

1896
E1507

Basso

15. *anf. die Fastzeit.*

19 *und die Fast in der Welt for*

Fast in der Welt for, for, for. in die wüste.

in die wüste

Manst die Fastzeit, und die Fast in der Welt for, for, for

Insider drey der Fast Fast in die wüste in die wüste

11. *in die wüste*

in die wüste

Stark und mächtig die Fast mächtig in der Welt in der Welt

Stark in mächtig Stark in.

mächtig in der Welt, in der Welt in der Welt

Stark in der Welt

15. *Manst die Fastzeit, und die*

Continuo

Sinfonia.

Maestros die Thore weit.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. Performance instructions like "sol.", "tutti", and "Cap." are interspersed throughout the score. The manuscript is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

1896

21507

1896

81507