



Paroles de

Musique de

PIERRE VÉRON R.PLANQUETTE

OISTRIBUTION (un seul personnage)

Claudine

 M^{me}_{\cdot} JUDIC

			111111
		TABLE DES MORCEAUX	
		OUVERTURE	Pages 1
	1	LES DEUX LETTRES A minuit, machère, augrand Seize	6
	2	COUPLETS En voilà-til de toutes les couleurs	12
	3	LA CIGARETTE A travers ce nuage qui monte	18
	4	MÉLODRAME Ma pauvre Pauline, c'est de l'hôpital	22
)	5	COUPLET FINAL Mais avant de me mettre en route	. 23

La scène se passe dans un boudoir.

N.B. Pour la mise en scène suivre les indications du texte et de la missique.



ON DEMANDE UNE FEMME DE CHAMBRE

OPÉRETTE EN UN ACTE

(un seul personnage.)



HEUGEL et Cie Editeurs.







กาล





(Au lever du rideau la porte du fond s'ouvre et Gtaudine entre un billet à la main_Parlant les yeux baissés et en tendant une lettre)

Madame, c'est moi qui viens du bureau de placement pour être femme de chambre chez Madame.. on m'a dit comme ça de remettre le bulletin à Madame afin que Madame....(relevant les veux) Comment, encore personne!... comme dans l'antichambre...la drôle de maison!... Ils ne sont donc guère méfiants les Parisieus... Je me suis pourtant laissé conter qu'il ne manque pas de filous dans leur grande ville.. (haussant la voix) Madame!.. Madame, c'est une femme de chambre!.... c'est le bureau.... (regardant tout autour delle) personnel.... Et la porte toute grande ouverte.... Nous sommes plus précautionneux que ça au pays.... on n'a pas grand chose à garder, mais e'est égal.... on le garde....C'est tout de même un fier coup de tête que j'ai fait quand j'ai parti sans dire adieu à personne pour venir dans ce Paris!..Je ne peux cependant pas rester ici en l'absence de.. (Elle va frapper à une porte à gauche) Madame..madame de Saint-Gommès.. on ne répond pas, que faire? Dieu de Dieu que c'est beau ici! Quand je suis allée au bureau demander une place en débarquant on m'a dit:_Nous avons votre affaire... une baronne.. rue Bréda 48....Une baronne!...(s'approchant de la cheminée)Un portrait d'homnie.... le baron sans doute... Tiens!... un autre portrait d'hommel.. un autre encore.. Ils'ne peuvent pas être tous le baron pourtant... Quels jolis meubles!... on dirait qu'ils sentent bon!.. C'est que si je m'en vais maintenant et qu'on me rençon. tre, j'aurai l'air de me sauver.. et il n'aurait ensuite qu'à manquer quelque chose, on pourrait m'accuser... il vant micux que j'attende..(Elle s'asseoit) Comme on rebondit là-dedans!. c'est tout plein amusant.... Il me semble que je suis sur le cheval de

labour de Jacques...quand il me laissait grimper dessus le soir en revenant de la charrue..... hop! hop! hop!..... Jacques... qu'est-ce qu'il aura dit en apprenant que j'étais partiel, il ne se sera tant seule. ment pas douté que c'est lui qui en est cause.... que c'est par jalousie... Il me disait pourtant d'une voix tendre comme une musique qu'il n'aimerait jamais que moi..qu'il n'en épouserait jamais une autre... Mais cette Madeleine l'aura enjolé avec ses eajôleries, la coquette!(avec colère) Ah!... Tiens, qu'est-ce qu'il y a donc sur la glace?..on dirait une affiche qu'on y aurait collée. (Elle s'approche et lit) «Madame n'étant pas rentrée ce matin, je mets la clef sur la porte et je sors pour une place qu'on m'a promise. Julie.» La femme de chambre que je dois remplacer sans doute.. Pas gênéel.. Madame n'étant pas rentrée ce matin.. Hum!.. Et les trois barons s'accommodent de ça?..... Mademoiselle Julie aurait au moins pu prendre la peiue de ranger un peu avant de s'en aller... Tout est dans un désordre iei.... Des tiroirs ouverts..un tas de papiers sur le guéridon.... (Elle en prendun) Un almanach avec des choses écrites au crayon. Lundi.. Alfred.. Mardi..le vicomte.. Mercredi, Gustave.. Jeudi, le Péruvien.. Vendredi, le Portugais..Samedi, le Boyard... Les saints ne s'appellent pas comme ça dans les calendriers de chez nous... C'est singulier je commence à croire que... car on a beau être de son village, on a entendu parler de ces belles dames de Paris dont le coeur est comme nos auberges....Et.... Tiens une lettre.. Oh! non.. je n'aurai pas l'indiscrétion..... si on venait...... Mais au fait c'est pas ma faute si elle est toute grande ouverte et si je la lis sans le vouloir.... Elle est signée Gustave.... Ah! oni.. Monsieur Mercredi... Quel singulier ton!..Ce n'est pas comme ça que Jacques me parlait à moi...(Elle tire nne lettre de sa poche)

90.1.

COUPLETS

LES DEUX LETTRES.













B. 44 \$

Non, je n'y veux plus penser à Jacques, c'est fini.. qu'il aime sa Madeleine et qu'il l'épouse.. Moi aussi, j'en trouverai qui m'aimeront.. moi aussi.. (Elle s'approche de la glace d'une toilette) Avec ça qu'on est si laide! (saluant) Bonjoun, mademoiselle... Non, vous n'ètes pas laide du

tout, mais pas du tout!.. Jugez si l'on reconrait à un tas de moyens comme en emploie M. Baronne. Car elle en emploie de ces moyens! Il faut croire qu'elle en a besoin. Regardez-moi ce régiment rangé comme pour livrer bataille aux amoureux!

97°. 2°. Couplets

(SI L'ON VOULAIT!)





4708.









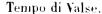
1708.

(Continuant à se regarder dans la glace) Et vous croyez qu'on ne serait pas baronne aussi bien qu'une autre!. Vous croyez qu'on n'aurait pas des almanachs avec des Alfred, des Péruviens et des Gustave!... au fait pourquoi pas! .(prenant une robe de chambre sur un meuble) Avec un robe à queue comme celle-ci_avec une perruque rouge comme

celle-là (Elle se met une perruque) je me suis laissé conter qu'il n'en faut pas plus pour que les hommes—Tiens.. elle fume la baronne!.. (lisant) Cigarettes d'Orient.... ça doit embaumer.. Si j'essayais... (Elle allume une cigarette) Elle boit la baronne!. Curaçao de Hollande.... Ça doit être bon aussi... si j'en goûtais... (Elle se verse à boire)

97°.3.

DE LA CIGARETTE.















4708.

(Elle se laisse tomber essoufflée sur une chaise) Ah! ah!ah! Claudine est morte, vive la barome de n'importe quoi!..(Elle allonge le bras et rencontre un papier) Qu'est-ce que c'est que celui-lal.. oblobl... il est timbré... Du respectl... Au nom de la loi, nous huissier près le tribunal de la Seinesaprès avoir procédé à la saisie des meubles garnissant l'appartement de la demoiselle Pauline Camusard, dite baronne de Saint-Gommès, lui signifions que la vente

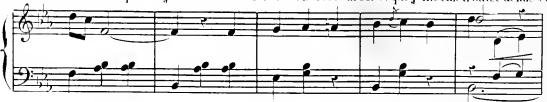
des dits meubles aura lieu..... Ah! bah! ah! bah! ah! bah! (Devenant sérieuse) Tout n'est donc pas rose dans... mamzelle Claudine, ouvrez Foeil, s'il vous plait.... (Elle se promène en mettant les mains dans les poches de la robe et en retire une lettre) Encore unc lettre la-dedans, il y en a donc' partout!... d'un jour de la semaine quelconque, sans douté.. Non! une écriture de femine..

90.4. MÉLODRAME.

«Ma pauvre Pauline, c'est de l'hôpital que je t'écris; il a bien fallu me



laisser faire quand j'ai été à bout de forces et de ressources et que je mesuistrouvée délaissée



detous!..Que veux-tu?ce n'est pas amusantune femme qui tousse..Et nous ne sommesfaites que pour



anniser...de n'étais pas créce pourcela,ma pauvre Pauline,, il me restait un peu de cœur et j'avais



un trop mauvais estomac.. Si tupeux m'envover quelqu'argentpourm'aider à finir moins durement...



(Elle laisse tomber la lettre puis ête vivement la robe, jette la perruque, s'essuie le visage)Ahl ôtons tout ça bien vite, bien vite... à la bonne heure, je te retrouve, ma petite Claudine..... Ahl ça me fait bien plaisir de te revoir!... C'est que j'ai bien failli te perdre, sais-tu.. maintenant il n'y a plus de danger. J'en ai assez de leurs baronnes, j'en ai assez

de feurs barons... j'en ai assez de feur Paris... Ce soir je reprends le train et de main Jacques aura recommencé à m'aizmer.... et pour le bon motif, car je l'aimerai de tout mon cœur, comme avant.. Mais j'aurai soin de ne plus le fai laisser voir. Dame n'est-ce pas, vous comprenez, faut hien que les voyages, ça forme la jeunesse.

97. 5. COUPLET FINAL.



L 1708.

