

V-m
~~137~~ 1376

Vm 7.577^a-6



EGLOGUE
MIS EN MUSIQUE
PAR MONSIEUR DE BOUSSET.



1733



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D. C. XCIII.

Avec Privilege de Sa Majesté.



E G L O G U E .

IRIS ET TIRCIS.

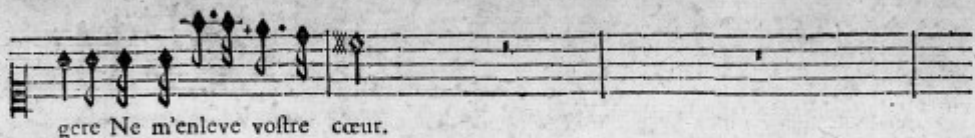
IRIS.

Tircis, je ne puis vous taire Ce qui cause ma langueur, Je crains qu'une autre Ber-

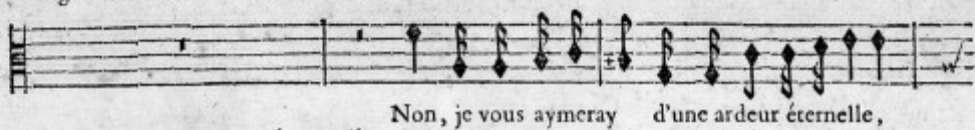
TIRCIS.

6 b 6 6x

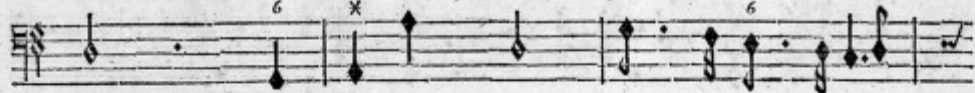
BASSE-CONTINUE.



gere Ne m'enleve vostre cœur.

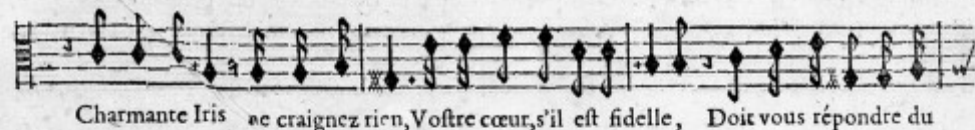


Non, je vous aymeray d'une ardeur éternelle,



Charmante Iris ne craignez rien, Vostre cœur, s'il est fidelle, Doit vous répondre du

BASSE-CONTINUE.



Charmante Iris ne craignez rien, Vostre cœur, s'il est fidelle, Doit vous répondre du



Charmante Iris ne craignez rien, Vostre cœur, s'il est fidelle, Doit vous répondre du

BASSE-CONTINUE.

E G L O G U E.

Ah! mon cœur est inca- pable De vous man- quer jamais de foy, Vous estes le plus ai- mien.

BASSE-CONTINUE.

mable De tous les Bergers que je voy; Mais la jeune Lizette est plus belle que- noy.

BASSE-CONTINUE.

DE M. DE BOUSSET.

AIR.

Quand on a le cœur tendre, Qu'aisément à l'amour on se laisse entraîner!

BASSE-CONTINUE.

On ne voudroit pas se donner, Mais on le laisse prendre. On ne voudroit

BASSE-CONTINUE.

E G L O G U E

pas se donner, Mais on se laif- se pren- dre. On ne voudroit pas se don-

BASSE-CONTINUE.

ner, Mais on se laif- se pren- dre.

Disipez ces soupçons jaloux, Iris, vostre

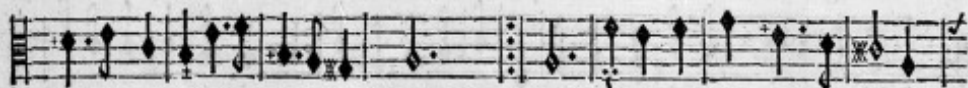
BASSE-CONTINUE.

craincte m'offence, Je vous répons de moy, répondez-moy de vous, Aimons-no^s sans défi-

BASSE-CONTINUE.

ance, Nos plaisirs en feront plus doux. Quoy que Lizette soit belle, Et qu'à

BASSE-CONTINUE.



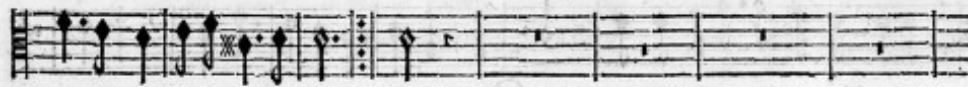
plus d'un Berger elle donne la loy: loy: Je n'auray point d'yeux pour elle,



BASSE-CONTINUER.



AVant que je fois infidel- le, La fal-



tant qu'Iris n'aymera que moy. moy.



BASSE-CONTINUER.

EMITAOJ-2228

DE M. DE BOUSSET.

son nouvelle Sera sans Fleurs & sans Zephirs, L'Amour sans jeux & sans plai-

BASSE-CONTINUE.

firs: firs: Cette onde si belle Qui cou- le tou- jours, Prendra son cours Con-

BASSE-CONTINUE.

E G L O G U E.

fer sa pente naturel- le, Avant que je fois infidel- le. le

AIR.

A vant que je

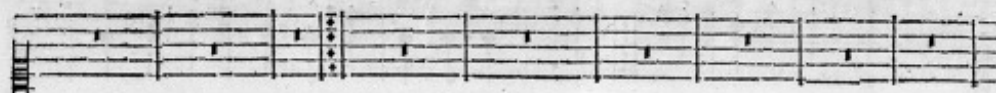
BASSE-CONTINUE.

cesse d'aymer La beauté qui m'engage, Les Poissons quitteront la Mer Pour ve-

BASSE-CONTINUE.

DE M. DE BOUSSET.

11



nir sur ce riva- ge: ge: Nos Moutons dans le flot amer Iront chercher le pa- tu-

BASSE-CONTINUE.



Cherifions nostre chai-
rage Avant que je cesse d'ay- mer: mer: Cherifions nostre chai-

BASSE-CONTINUE.

B ij

E G L O G U E.

ne, Portons-la toujours: jours: Fasse le Ciel que le cours de la

ne, Portons-la toujours: jours:

ne, Portons-la toujours: jours:

BASSE-CONTINUE.

Seine Dure moins que nos a-mours.

Fasse le Ciel que le

BASSE-CONTINUE.

DE M. DE BOUSSET.

13

Fasse le

cours de la Seine Dure moins que nos a-mours.

BASSE-CONTINUE.

Ciel que le cours de la Seine Dure moins que nos a-

Fasse le Ciel que le cours de la

BASSE-CONTINUE.

E G L O G U E.

mours. Dure moins que nos amours. Cherissons nostre chai-

Seine Dure moins que nos amours. Cherissons nostre chai-

BASSE-CONTINUE.

ne, Portons-la toujours, Fasse le Ciel que le cours de la Seine

ne, Portons-la toujours,

BASSE-CONTINUE.

DE M. DE BOUSSET.

15

Dure moins que nos a-mours. Fasse le Ciel que le
Fasse le Ciel que le cours de la Seine

BASSE-CONTINUE.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains the lyrics "Dure moins que nos a-mours. Fasse le Ciel que le" followed by "Fasse le Ciel que le cours de la Seine". The bottom staff is a basso continuo line in a bass clef, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, and includes figured bass notation such as 'x', '6', and 'x'.

cours de la Seine Dure moins Dure moins que nos a-
Dure moins que nos a-mours. Dure moins que nos a-

BASSE-CONTINUE.

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyrics "cours de la Seine Dure moins Dure moins que nos a-" followed by "Dure moins que nos a-". The bottom staff continues the basso continuo line with similar complex rhythmic patterns and figured bass notation, including 'x', '6', and 'x'.

EGLOGUE DE M. DE BOUSSET.

mours. Fasse le Ciel que le cours de la Seine Dure

mours. Fasse le Ciel que le cours de la Seine D'une

BASSE-CONTINUE.

moins que nos a-mours.

moins que nos a-mours.

BASSE-CONTINUE.