

-8- RECUEIL D'AIRS NOUVEAUX.

Sérieux Et a Boire

Pour le Second Quartier de l'année 1720.

Composez

PAR M.^R RENIER

Maître de Musique.

Livre 8^e. Prix 50^s

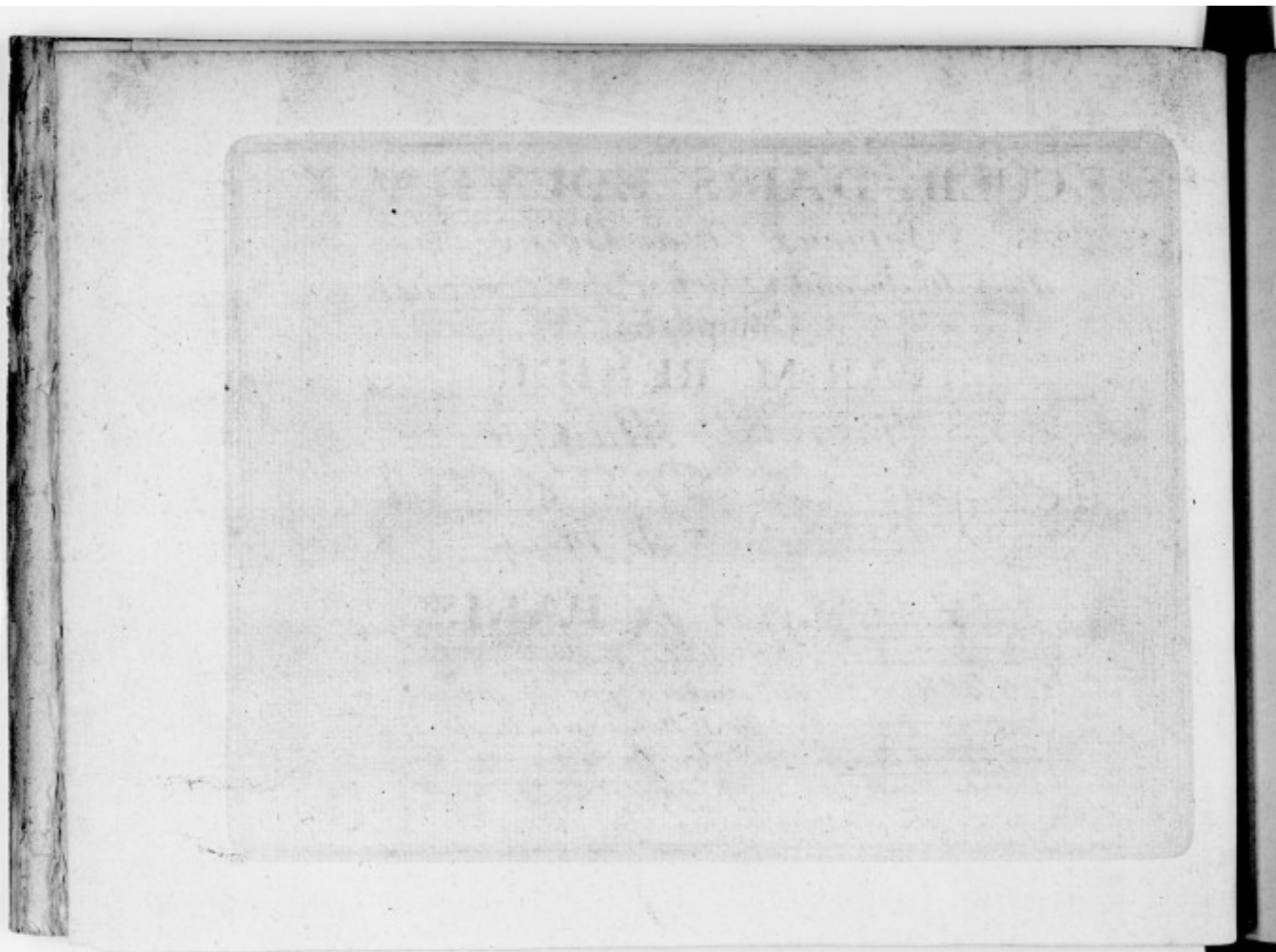
Gravé par F. du Plessy.



SE VEND A PARIS.

*L'Auteur Rue des Boucheries faubourg S.^t Germain
a l'Hôtel de Staremberg près le Marché.*
Chez... *La Veuve Foucault Rue S.^t Honoré a la Règle d'Or.* 1720.
*La Veuve Ribou Quai des Augustins au bout
du Pont-neuf a l'Image S.^t Louis.*
Avec Privileges du Roi.

Vm. 596 ^h



Printemps Arbres épais de ce charmant Séjour, L'Hiver doit vous ra...

Basse-continue.

vir votre aimable verdure; Mais le Printemps, par son charmant re...

tour, Vous rendra surement votre riche pa...ru.....re :

2.

Pour moi, du bien qui m'est ô té Je ne saurois plus rien at...ten...

...dre, Clémene ma ra...vi ma chere liber...te, Et ma rai...

...son ne veut pas me la ren...dre.

Les Paroles sont de
M^r D. S.

Les deux
Compères.

3.

Dans notre voisinage, ou l'on voit tant d'abus, Combien Sans vous comp-
ter, comptez vous de Cocus! Disoit Lucas a Son Compé....re;
....re; Quoi-donc, Quoi-donc Sans me compter! disoit l'autre en colé...
...re Voisin, lui-dit Lucas, cessez d'être en couroux; Eh-bien, en
vous comptant, combien en comptez-vous, combien, combien en comptez-
-vous? vous?

Les Paroles sont de M^r..

Reniet

4.

Air a
Boire
Duo.

Les charmes de l'amour, les douceurs de Bachus, Éga...le...

Les charmes de l'amour, les douceurs de Bachus, Éga...le...

ment aujourd'hui m'intéressent; Quand je boi de bon vin, quand de beaux

ment aujourd'hui m'intéressent; Quand je boi de bon vin, quand de beaux

yeux me blessent, C'est le plaisir présent qui me touche le

yeux me blessent, C'est le plaisir présent, qui me touche le

Gai.

plus : Mais, lorsque le Des. tin, pour enchanter ma flame,

plus : Mais, lorsque le Des. tin, pour enchanter ma flame, pour enchanter ma

pour enchanter ma fla. me, Me fait voir mon I..

fla. me, Me fait voir mon I..

ris, dans vn brillant repas, J'abandonne mon cœur a Ses

ris, dans vn brillant repas, J'abandonne mon cœur a Ses

6.

divins apas, Sans ôter a Bachus l'empire de mon ame;

divins apas, Sans ôter a Bachus l'empire de mon ame; J'aban...

J'abandonne mon cœur a ses divins apas, Sans ô...

...donne mon cœur, J'abandonne mon cœur a ses divins apas, Sans ô...

...ter a Bachus l'empire de mon ame; Sans ôter a Bachus l'empire, l'em...

...ter a Bachus l'empire de mon ame; Sans ôter a Bachus l'empire, l'em...

...pire, de mon a...me. Les Paroles Sont de M. De S.

...pire, de mon a me.

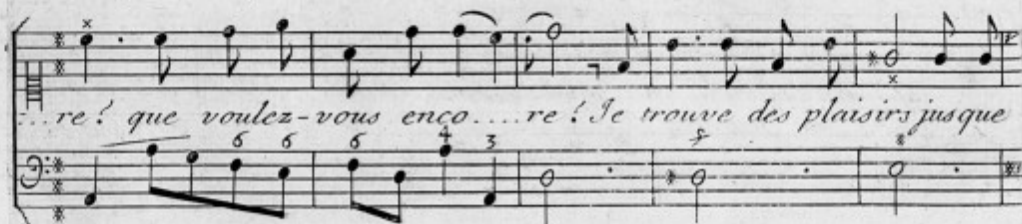
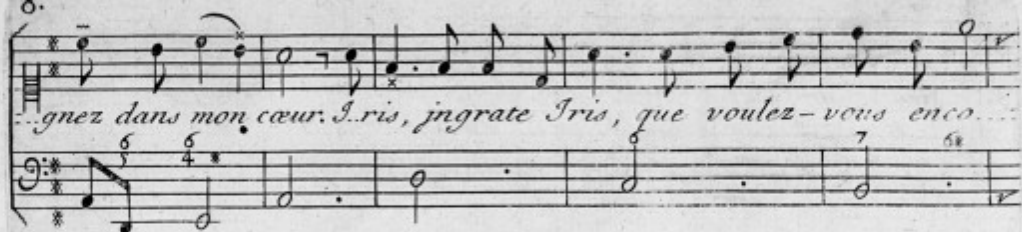
Air
Sérieux

I...ris ingrante I ris, que voulez vous en...cores? que voulez

Basse-continue.

-vous enco...re? Je vous aime, je vous a dore: Vous Seule ré...

8.



feu qui me dé vo... re. Iris, ingrate, Iris, que voulez-

...vous en co... re? que voulez-vous en co... re? Les paroles sont de M^r Liebaud.

Petit
Air
Léger

Mon cœur quoique sensible et tendre, Est di fi...

Basse-continue.

...ci le a posséder der : Il faut des charmes pour le prendre,

Et des faveurs pour le garder.

Les Paroles Sont de M.^r
De S.....

Air a boire

Récit de
Basse

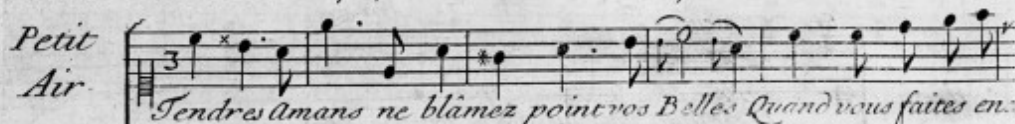
Les paroles sont
de M.^r D.B.

Les paroles sont de M. D. B.

* Quel spectacle effrayant, pour mon ame eperdue! La

* fla me par Sillons Se répand dans les airs, Les

** Flots Sortis du fond des Mers sur les ai. Vite les du*
** Vent s'élan cent dans la Nu. ès : = ès : Ou fuir ? Ou*
** fuir ? Amis, courons Amis, courons dans nos Caveaux*
** C'est un azile sur, quand le Tonnerre gron*
** de, quand le Tonnerre gron de, Vaine*
** ment il s'obstine à foudroyer, a foudroyer le*



elles Il nous en content plus qu'a vous. Les Paroles Sont de M^r L. M.

6³ 6 5 4 3

Air de Mouvement Gracieusement.

L'Amour un jour s'en vint a moi Sans ar...mes,

Basse-continue.

6

Ah! cachez-moi, me dit-il tout en larmes, Venus me cherche et

6^b 7^b 6 7 6 6³ 6 6

j'ai sçu la facher. Amour lui di-je, est il aisé de vous cacher. He-

las! je tiens si peu de place; Mais je l'entends Ah! cachez-moi, de

graces: ce: Lors dans mon cœur il se glissa,

The musical score is written on three systems of two staves each. The first system contains the lyrics "j'ai sçu la facher. Amour lui di-je, est il aisé de vous cacher. He-". The second system contains "las! je tiens si peu de place; Mais je l'entends Ah! cachez-moi, de". The third system contains "graces: ce: Lors dans mon cœur il se glissa,". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and ornaments, along with performance markings like "f" (forte) and "6" (sixteenth notes).

Ce Sans le voir Venu passa, Helas! depuis je n'ai pu m'en de...

faire, Il feint toujours de redouter Sa Mé...res. Amour, ain...

...si paye-tu les bienfaits? Heureux! qui peut ne t'écouter ja...

16.



...cas, Et Lucas Se mocquant de Blaise, Tom...ba, Tomba tout

...cas, Et Lucas Se mocquant de Blaise, Tom...ba, Tom.....

le premier a bas : bas : Par la Sangué's, dit-il, Com....

...ba tout le premier a bas : bas : Par la San....

...pere, Par la Sangué, fai remplir nôtre Flacon, fai rem.....

...gué, dit-il, Compere, fai remplir nôtre Flacon, fai rem.....

plir nôtre Flacon, Par la Sangué, dit-il, Compere, Par la San...
 plir nôtre Flacon, Par la Sangué, dit-il, Com...
 gué, dit-il, Compere, Par la Sangué, fai remplir nôtre Flacon,
 pere, Par la Sangué, dit-il, Compere, fai remplir nôtre Flacon,
 fai remplir nôtre Fla..con, Il est vrai, je Suis chû par terre; Mais
 fai remplir nôtre Fla..con, Il est

j'ai conservé la raison; Il est vrai, je suis chû par terre; Mais
vrai, je suis chû par terre; Mais j'ai conservé la raison; Mais
j'ai conservé la rai...son; Il est vrai, je suis
j'ai conservé la raison; Il est vrai, je suis chû par terre; Mais
chû par terre; Mais j'ai conservé... la raison; Mais j'ai conservé...
j'ai conservé la raison; Mais j'ai conservé... la raison; Mais j'ai conser-.

... la raison; Il est vrai, je Suis chû, je Suis chû par terre; Mais
 ... vé la raison; Il est vrai, je Suis chû, je Suis chû par terre; Mais j'ai conser
 j'ai conservé la raison; Mais j'ai conservé, Mais j'ai conservé la rai.
 ... vé Mais j'ai conservé la raison; Mais j'ai conser. vé, conservé la rai.
 ... son; Mais j'ai conser. vé la rai... son. son. Les paroles sont
 de M.
 ... son; Mais j'ai conser. vé la rai... son. son.

Petit Air
Leger.
 Le tems n'est plus, Ou l'amant Sincere, De Sa Bergère N'é...

Basse-continue.

prouvoit point les refus: fus: A présent, pour toucher les

Belles, Les plus beaux feux Sont Superflus; Il n'est d'Amans heu...

reux près d'Elles, Que les Favo...ris de Plutus. Les Paroles Sont
de M^r. De S.....

Leger et gracieux.

Printems. Les Paroles
Sont de M^r.
L. M.

Le doux Printems est de retour, Dans ces lieux tout fo...la...tre,
Cli...me...ne a fait revoir le jour A sa gorge d'al.ba...tre:

**Basse-continue.*

Des Jeux, des Ris, et de l'Amour, C'est le plus beau Theatre. tre.

2^e Couplet

Croissez croissez aimables Fleurs,
Emailliez nos Parterres,
Exhalez vos douces odeurs,
Dans ces lieux Solitaires:
Et méritez par vos couleurs,
De parer nos Bergères.

Air
a boire
Recit
de Basse

23.

Pendant que chacun S'enri...

Basse continue.

chit, J'ai tout perdu, disoit l'infortuné Gre...goire, Je ne puis

que mourir, N'ayant plus de quoi boi.....re, Tous mes vins dans ma

Cave ont tournez cette nuit: nuit: Mais tout a coup, cessant vne plainte jnu...

...tiles, Il entre au Cabaret, il y troque Son vin, Le maître è...

...toit Agi.oteur habile, Mais Grégoire, Grégoi.....re fut le plus fin.

Les Paroles Sont de M^r Des.....

*Air**a Boire*

Profitons des faveurs, Que Bachus nous présente, Mépri...

Duo.

Profitons des faveurs, Que Bachus nous présente, Mépri...

...sons les attraits dont l'amour nous en...chante, As...sez -

...sons les attraits dont l'amour nous en...chante

...tot ce Tiran régnera Sur nos cœurs :

Assez-tôt ce Tiran régnera Sur nos cœurs :

Gai.

cœurs: Avant de céder la victoi... re, de cé...

Gai.

cœurs: Avant de céder la victoi...

der la victoire Avant de céder la victoire Aux charmes de Vé...

re Avant de céder la victoire Aux charmes de Vé...

mus, Consacrons notre vie a toi... re, Ne don:

mus, Consacrons notre vie a toi... re, Ne don:

...nons a l'amour que nos momens perdus, que nos momens perdus;

...nons a l'amour que nos momens perdus, que nos momens perdus;

Consa-crons nôtre vie a toi re, Ne donnons

Consa-crons nôtre vie a toi re, Ne donnons

a l'amour que nos momens perdus; Consa...

a l'amour que nos momens per... dus; Consa-crons nôtre vie a

...crons nôtre vie a toi re, a
 toi re, a

...vant de ceder la victoi re, de ceder la vic..
 Avant de ceder la victoi re, de ceder la vic...

...toire Aux charmes de Vénus Consacrons nôtre vie a
 toire Aux charmes de Vénus Consa....

boi.....re, Consacrons nôtre vie a boi.....
crons nôtre vie a boire, Consacrons nôtre vie a
re, Ne donnons a là...
 boi.....re Ne donnons a là...
mour que nos momens perdus ; Consacrons nôtre vie a
mour que nos momens perdus ; Consa.....

boi. re, Consacrons nôtre vie a

. . . crons nôtre vie a boi. re, Consa.

boi. re, Ne donnons a l'Amour que

. . . crons nôtres vie a boi. re, Ne donnons a l'Amour que

nos momens perdus; Ne donnons a l'Amour que

nos momens perdus; Ne donnons a l'Amour que

Lentement. 31.

nos momens per... dus; Ne donnons a l'Amour que
nos momens per... dus; Ne donnons a l'Amour que
nos momens perdus. dus. Les Paroles Sont de M^r De S.....
nos momens perdus. dus.

32.

Petit
Air
Gracieux.

Délicat, discret, et fidèle, Mon cœur est

fait pour les amours, s'il pouvoit toucher une Belle, Je sens qu'il

l'aimeroit toujours: En vain la Reine de Cithère

Basse-continue.

33.

Refrain.

Entre prendroit de me charmer; Grands Dieux! que n'ai-je l'art de
plaire! J'aurois si bien celui d'aimer! Les Paroles Sont de M. L. M.

2.^e Si couronnant mon espérance,
Ma maitresse combloit mes vœux,
Ce Seroit dans la jouissance
Que je rallumerois mes feux:
Jeunes Beutez, laissez moi faire
Le plaisir. Scait me ranimer,
Grands Dieux! &c.

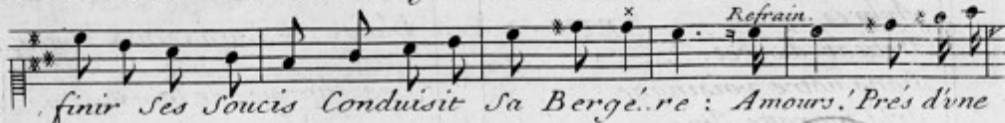
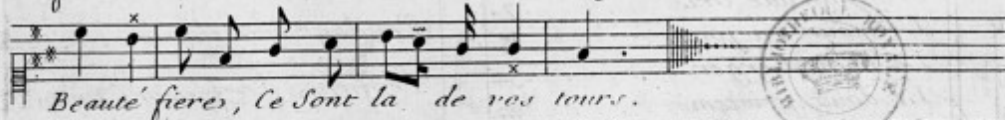
3.^e Si quelque Rival plein d'envie
De ce cœur vouloit me chasser,
On ne verroit ma jalousie,
Que par mes soins a l'effacer:
Quand on estime Sa Bergere,
Doit on autrement s'exprimer
Grands Dieux! &c.

*Chanson
a danser.
Vaudeville.*

Gai.



Refrain.

2^e Dans tout ce qu'il lui dit,
Il parut si Sincère,
Que Philis en perdit
Sa rigueur ordinaire:
Amours! &c.

3^e Mais moins il la voyoit
A ses desirs contraire,
Et plus il se plaignoit
De son humeur austère:
Amour! &c.

4^e De ce tendre martyr
La plainte seut lui plaire
La Belle avec plaisir
Se crut encor sévère:
Amours! &c.

5^e Tircis pour l'embrasser,
Fit choir sa Panetière,
Voulant la ramasser,
Philis tomba par terre:
Amours! &c.

6^e La Bergère rougit
Mais non pas de colère,
Sa rougeur l'instruisit
De ce qu'il de voit faire:
Amours! &c.

7. De ce que j'ai chanté
La morale est bien claire,
Pour vaincre la fierté
La plainte est nécessaire
L'Amour,
Près d'une Beauté fiere
N'a point de meilleur tour

TABLE.

Airs Serieux.

Arbres epais.....	page...1.
Delicat discret.....	32.
Dans notre voisinage.....	3.
Iris pigratte Iris.....	7.
L'Amour vn jour.....	13.
Le beau Berger.....	34.
Le doux printems.....	22.
Le tems n'est plus.....	21.
Mon cœur quoique.....	9.
Tendres Amans.....	12.

Airs a Boire.

Blaise et Lucas Duo...page	16.
Les charmes de l'amour Duo...	4.
Pendant que chacun.....	23.
Profitons des faveurs Duo....	25.
Quel Spectacle.....	10.

On trouve aux memes adresses les autres Recueils de l'auteur, avec la Cantate de Sémelé. On donnera sans faute le premier jour de Juillet, le troisième Quartier de L'année, du prix et de la forme de celui-ci.

Privilege du Roy.

Par grace et Privilege du Roy, donne' a Versailles le dix neuf Decem-
bre 1713. Signé par le Roy en Son Conseil Fouquet. Il est permis
au Sieur Nicolas Renier, Maistre de Musique de faire Graver imprimer
Vendre et debiter un Recueil d'airs Srieux et a boire qu'il a composés et autres
Ouvrages qu'il composera cy apres tant Vocale qu'instrumentale pendant le
tems de Six années. Avec déffentes a tous Graveurs Imprimeurs, et tous
autres de graver, Imprimer, debiter ni contrefaire ses dits Ouvrages Sans
Sa permission expresse, a peine de 1000.^l demande confiscation des Exem-
plaires contrefaits et de tous dépens dommages et interets comme il est
porté plus au long par les dites Lettres de privilege.