G.B. HOFBIBLIOTHEK KARLSRUHE

355. 356.
357.

14 Bl.

3 Concerte in Kalligraph.

Ausführung, Molter.

Nro 57, 58, 59.

Sonntag
Sonntag
Sonntag

Sonntag Von
Sonntag
Sonntag Sonntag

NB! 355 = 353 [Stimmen]

10
3 – 45
1 15
15 " 46/26
45
225
3 – 45
2 2/6 6
3
25
1 – 43
3

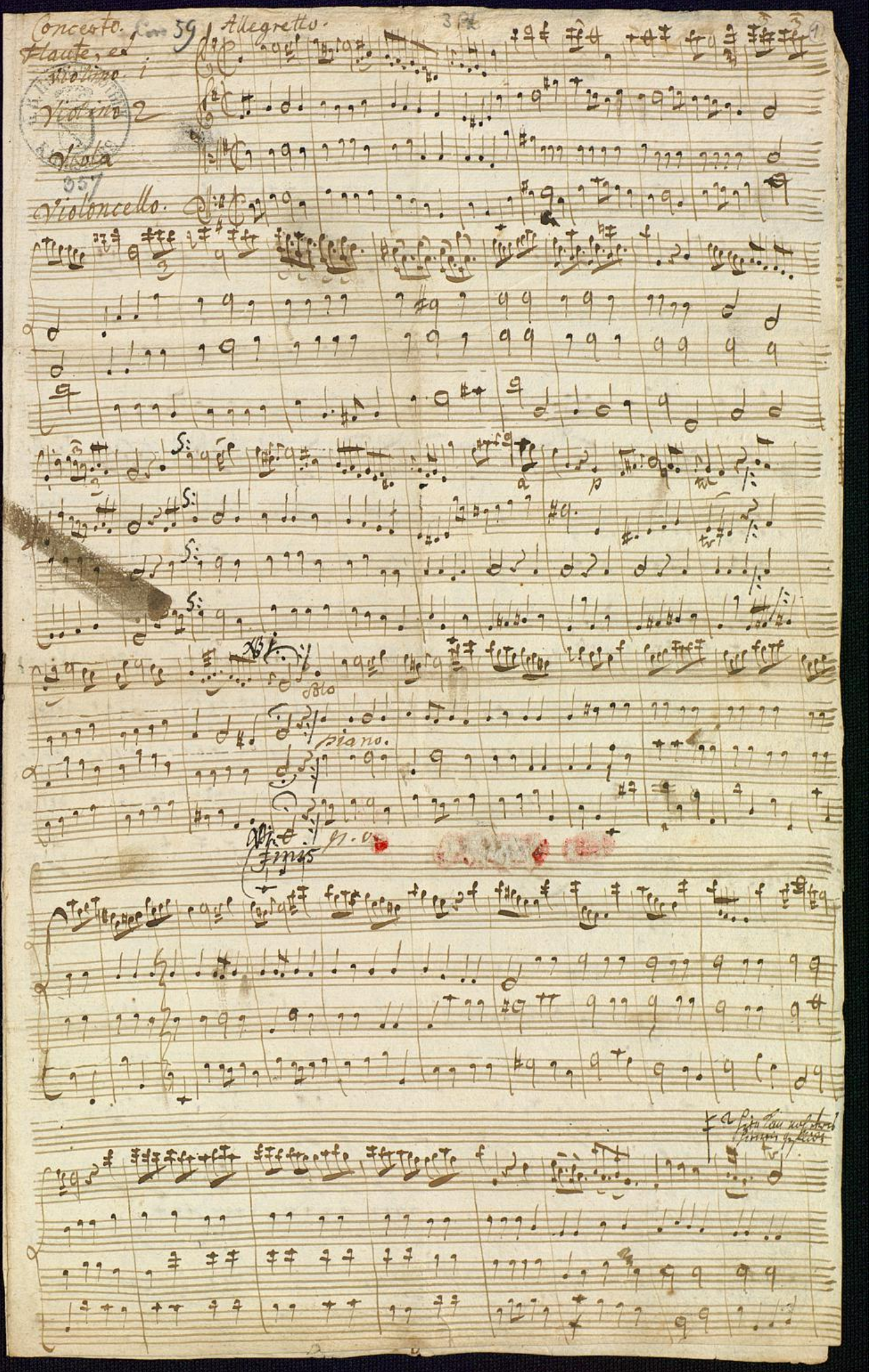
2 – 44
1 2/6
3 " 36

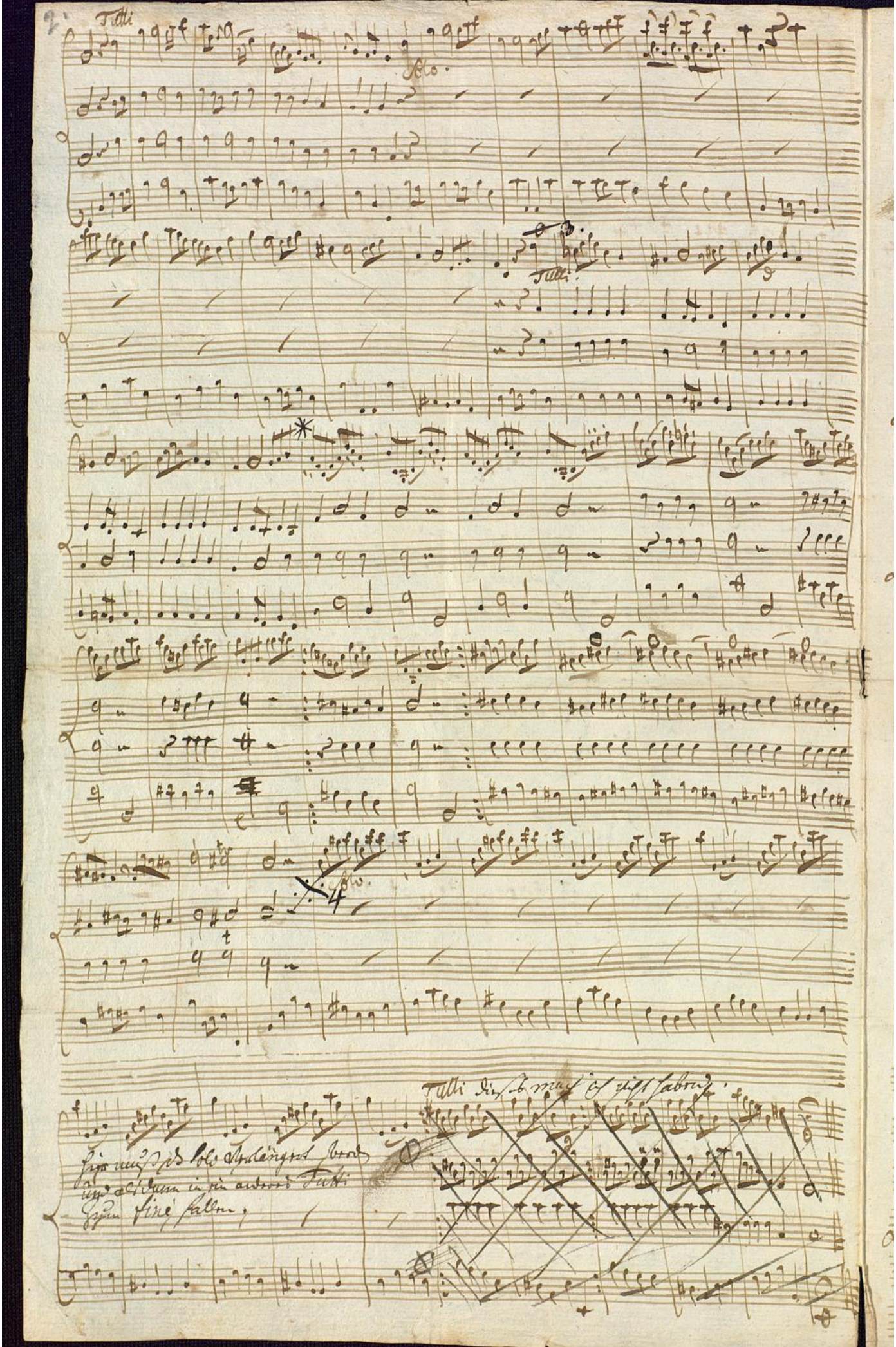
Sintemahlen wie über einander Bruder sagen.
Sintemahlen wie über einander Bruder sagen.
Sintemahlen wie über

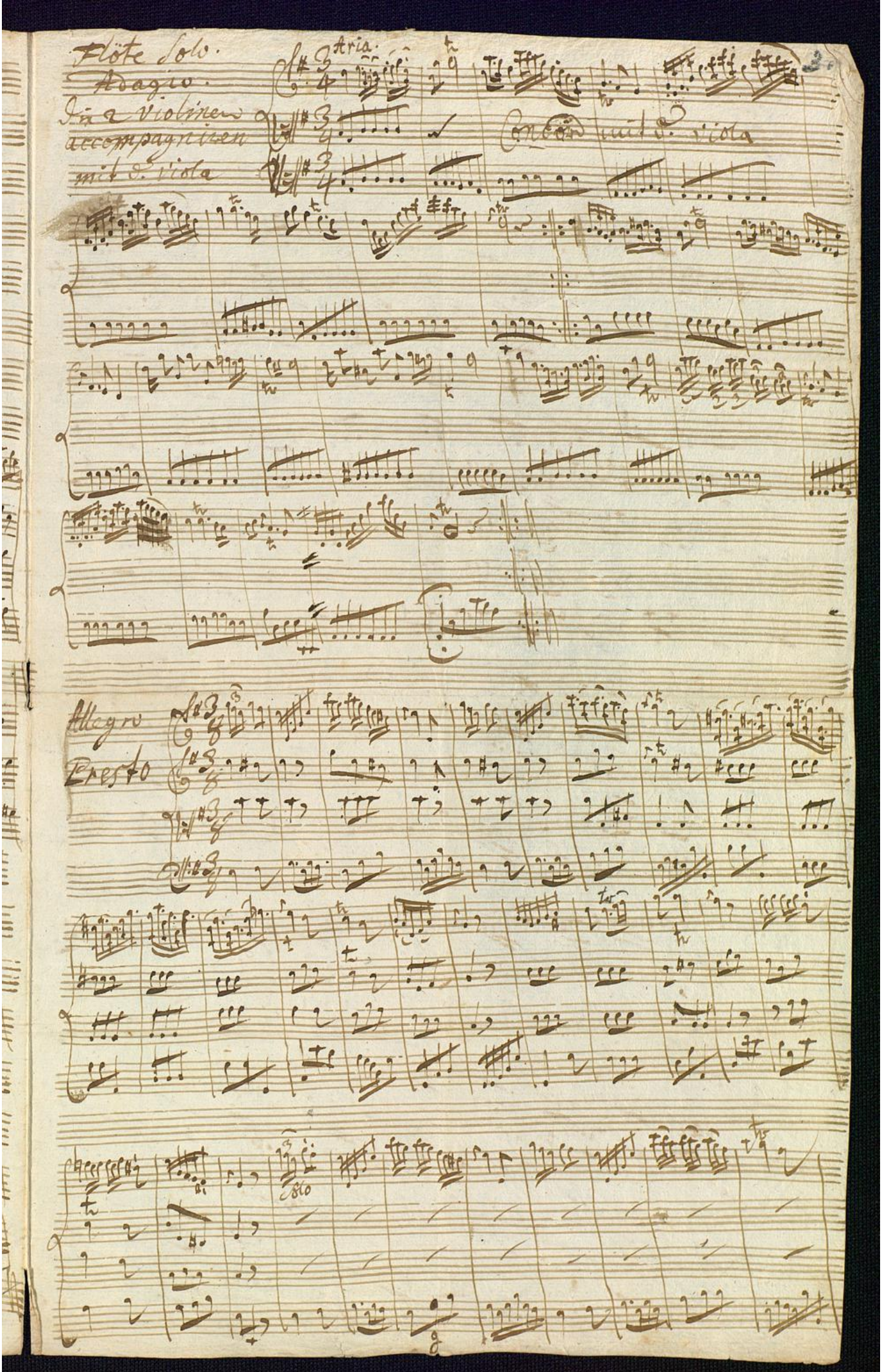
an 2 großgdhkr — 5 – 30
½ Mß Holtz 1 – 42
Spaltlohn — — „ 18
Fuhrlohn — — „ 9

fl. 7 „ 39

Dortel 52 kr


Concerto.
Flaute, ed
Violino 1
Violino 2
Viola
Violoncello.
Allegretto.
Solo
piano.
Fine


Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti dieses muß ich nicht haben.
Hier muß das Solo verlängert werden
und alsdann in ein anderes Tutti
zum Fine fallen.



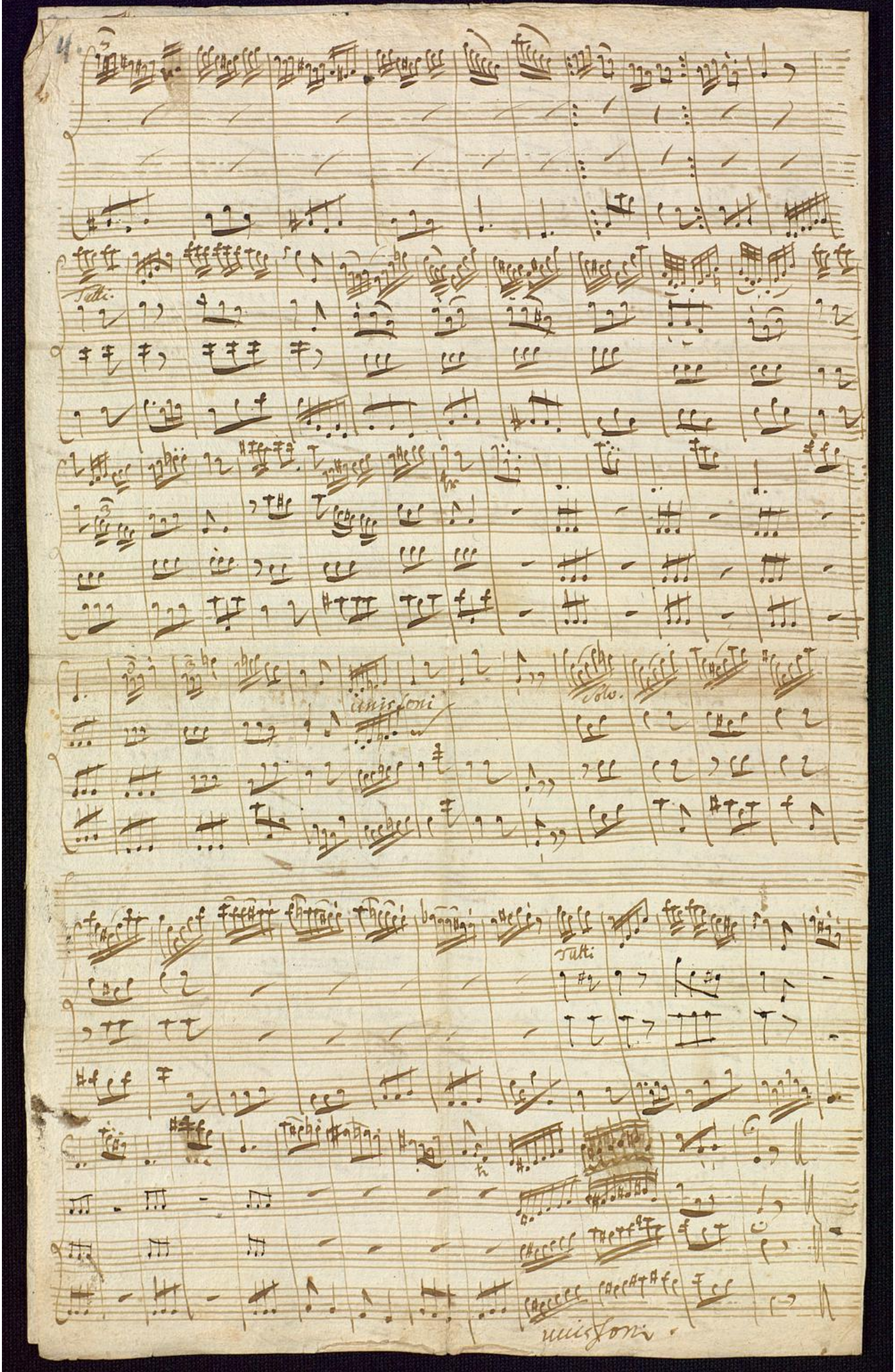
Flöte Solo.
Adagio.
Die 2 Violinen accompagniren mit d. viola

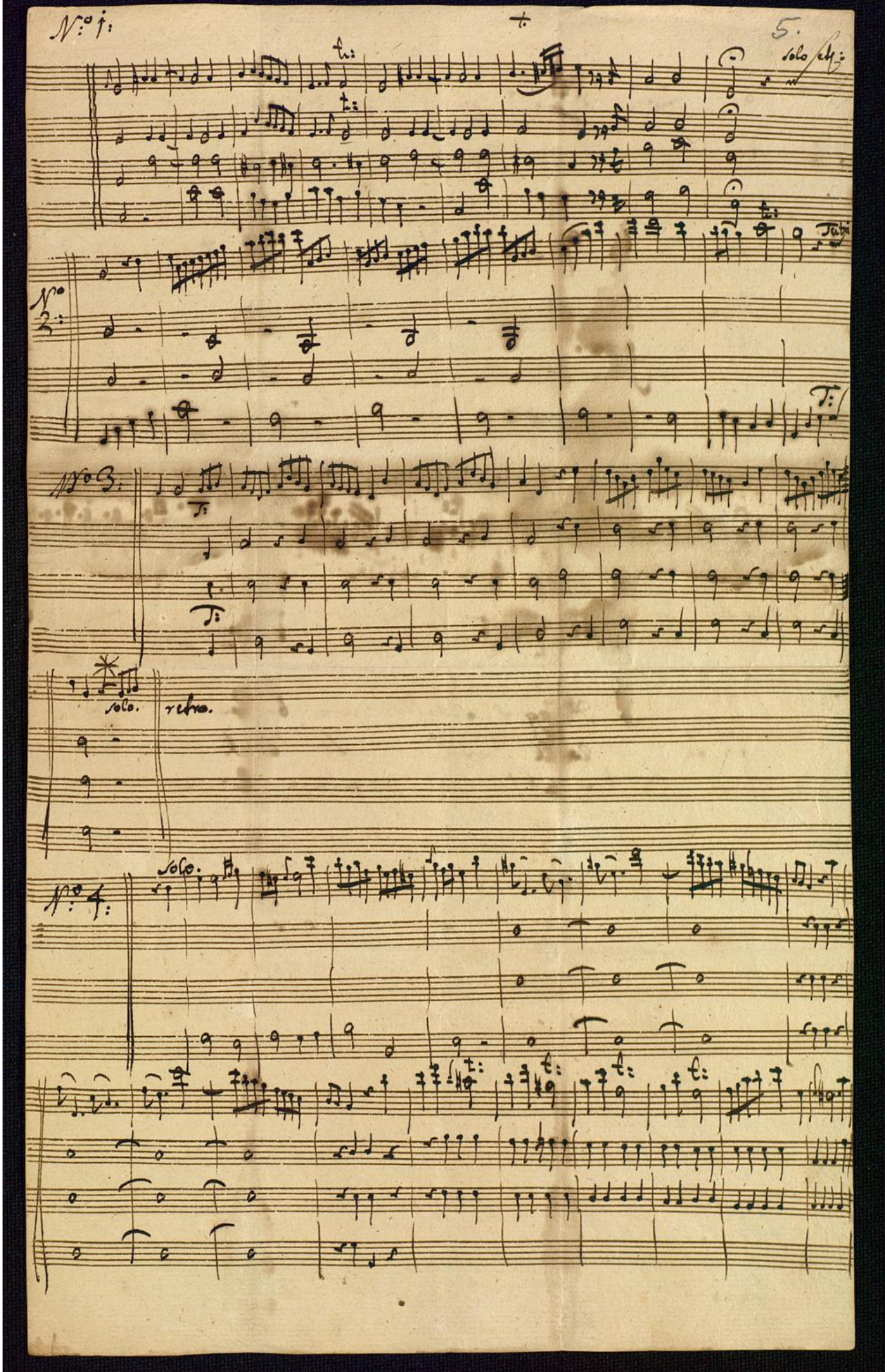
Aria.

Concord mit d. viola

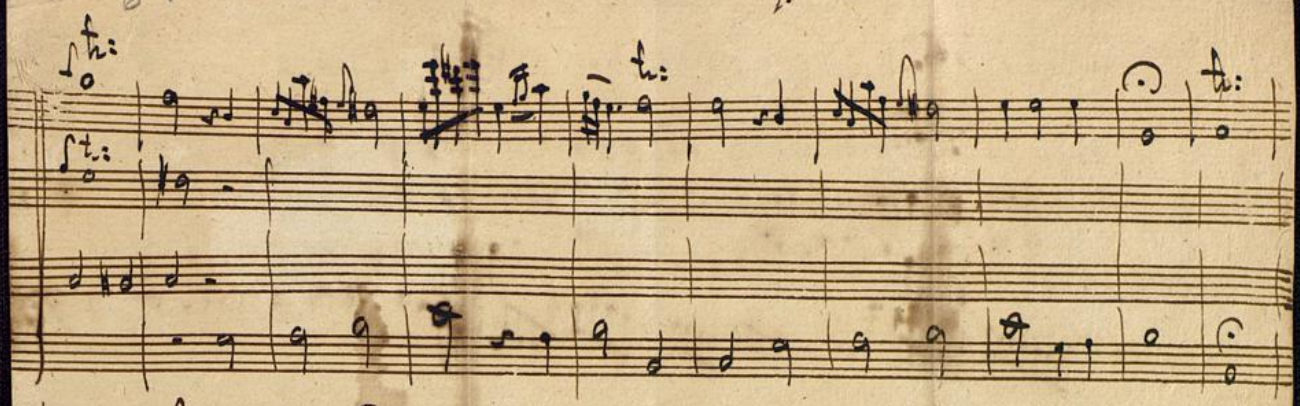
Allegro
Presto

Solo

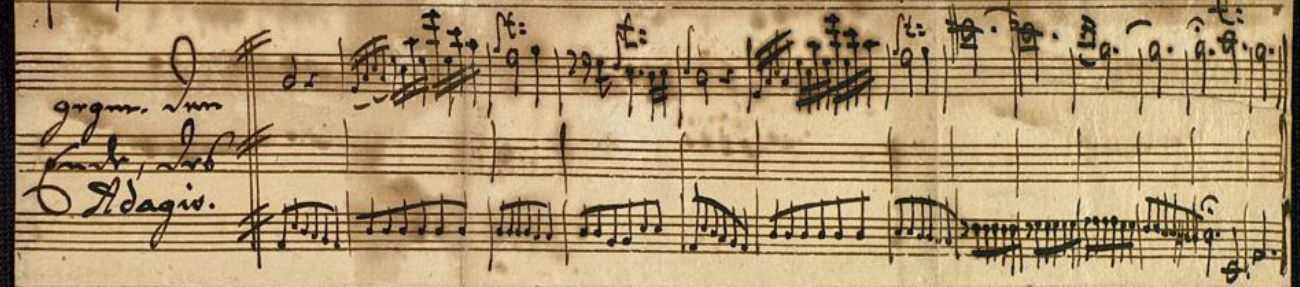

Tutti.
unisoni
Solo.
Tutti.
unisoni.


N:o 1:
5.
solo
Tutti
N:o 2:
N:o 3:
solo.
tutto.
N:o 4:
solo.

6.



Tutti da Capo.



Das letzte Allegro gefahlet mir besser, als das Erste; ich will daran nichts ändern, weill es wieder alle Connexion wäre.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

d. 25t Febr: 3 ℔ 5 Loth

10=000 ‖ a 22 Fl.

Sonntag 50
Sonntag 45
8
60 f

16
6

d. 6t Maj 1756
30

Cand: Thee = Sal:

d. 21 Martij 25

76 Fl.

Sonntag Vorher Sonntag
Sonntag Sonntag
Sonntag

d. 16t Maj 1757
d. 29t Martij 1758

Sonntag
Sonntag
Sonntag
Sonntag
Sonntag

18 Loth 1½ grenz. Stammgarn

3 ℔ 5 Loth
2 ℔ 28 Loth fein garn

Scholl