ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ РЕПЕРТУАРЪ

изъ классическихъ и современныхъ музыкальныхъ произведеній, распредѣленныхъ по степенямъ трудности съ обозначеніемъ аппликатуры и педализаціи,

составленный

Профессоромъ С.-Петербургской Консерваторіи

А. МИКЛАШЕВСКИМЪ.

	№		P.	K.
		1-er dégré (Très facile).		
2044	1.	**Spindler, F.** Studie, Erster Gang	—	25
4080	2.	**Schumann, R.** Melodie, Trällerliedchen, Stückchen	—	25
1675	3.	„ Kleine Studie	—	25
	4.			
	5.			
	6.			
	7.			
	8.			
	9.			
	10.			
		2-ième dégré (Facile).		
4014	11.	**Schytte, L.** Fangen spielen	—	25
4015	12.	„ Klage. Das Ballspielen	—	25
4016	13.	„ Eine lustige Geschichte. Am Kamin	—	40
4017	14.	„ Der Kuckuk. Der Trompeter	—	40
4018	15.	„ Bauerntanz	—	25
4019	16.	„ Irrlichter. Im Walde	—	40
4020	17.	„ Kuckuk im Walde	—	40
2418	18.	**Beethoven, L.** An Elise. Albumblatt	—	40
	19.			
	20.			
2044	21.	**Spindler, F.** Puppenspiel Triumphmarsch	—	40
2044	22.	„ Siegesgalopp	—	25
1645	23.	**Kullak, Th.** Vögelchens Tod. Die Mühle am Bach		40
1645	24.	„ Schlittschuhlauf	—	25
	25.			
4081	26.	**Schumann, R.** Soldatenmarsch. Armes Waisenkind	—	25
1675	27.	„ Jägerliedchen. Wilder Reiter. Volksliedchen	—	25
4082	28.	„ Fröhlicher Landmann. Sicilianisch. Erster Verlust	—	25
4083	29.	„ Knecht Ruprecht Schnitterliedchen	—	40
	30.			
	31.			
	32.			
	33.			
	34.			
	35.			
		3-ième dégré (Difficulté moyenne).		
4001	36.	**Ravina, H.** Etudes № 5, 8	—	40
4002	37.	„ „ „ 22 (H-moll)	—	40
4003	38.	**Smith, S.** Une perle de Varsovie	—	50
4004	39.	**Wollenhaupt, H.** Etude pour la velocité	—	40
4005	40.	„ „ „ le trille	—	40
4006	41.	**Smith, S.** Tarantelle brillante	—	75
4007	42.	**Saint-Saëns, C.** Le Cygne	—	40
4021	43.	**Wollenhaupt, H.** Morceaux en forme d'études	—	40
4022	44.	**Bach, Joh. Seb.** Fugue C-dur, Fugue C-dur	—	40
4023	45.	**Sinding, Ch.** Ständchen	—	25
4024	46.	**Lille, G.** Berceuse	—	40
4061	47.	**Hofmann, Jos.** Mazurka № 2 (H-moll)	—	25
4062	48.	**Ravina, H.** Etude artistique (G-dur)		40
4064	49.	**Hofmann, Jos.** Prélude (H-moll)	—	25
77	50.	**Schumann, R.** Von fremden Ländern und Menschen, Hasche Mann	—	25
77	51.	„ Bittendes Kind, Glückes genug	—	40
77	52.	„ Ritter v. Steckenpferd, Fast zu ernst	—	40
77	53.	„ Kind im Einschlummern, Der Dichter spricht	—	40
4084	54.	„ Erinnerung, Mignon	—	25
4079	55.	**Godard, B.** Les Hirondelles	—	40
	56.			
	57.			
	58.			
	59.			
	60.			
	61.			
	62.			
	63.			
	64.			
	65.			
		4-ième dégré (Assez-difficile).		
4045	66.	**Leschetizky, Th.** La Piccolo	—	50
4046	67.	**Grieg, E.** Wiegenlied (Gis-moll)	—	25
4047	68.	**Ravina, H.** Etude de style (C-dur)	—	40
4048	69.	„ „ „ (H-moll)	—	40
4049	70.	**Liszt, F.** Liebesträume № 2 (E-dur)	—	40
4050	71.	**Grieg, E.** Die Prinzessin.	—	40
4051	72.	**Nawratil, K.** Gigue (A-moll)	—	50
4052	73.	**Stavenhagen, R.** Caprice (A-moll)	—	40
4053	74.	**Brahms, J.** Liebeslieder (F-dur, A-dur, C-moll)	—	40
4054	75.	„ Zigeunerlieder (A-moll, D-moll)	—	50

Т-во „А. ІОГАНСЕНЪ“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МАГАЗИНЫ:

1. Невскій 60, — Тел. 427-25. **2. Морская 21** („Музыкальн. Міръ“). — Тел.—460-84.

3. Пет. ст., Больш. пр. 20 („Петербургскій Музыкальный магазинъ“). — Тел. 417-25.

Главный складъ изданія: Вас. Остр., Больш. пр. 88б соб. д.

Москва: А. Гутхейль и А. Зейвангъ. **Варшава:** Гебетнеръ и Вольфъ.

UNE PERLE DE VARSOVIE

POLONAISE BRILLANTE

par

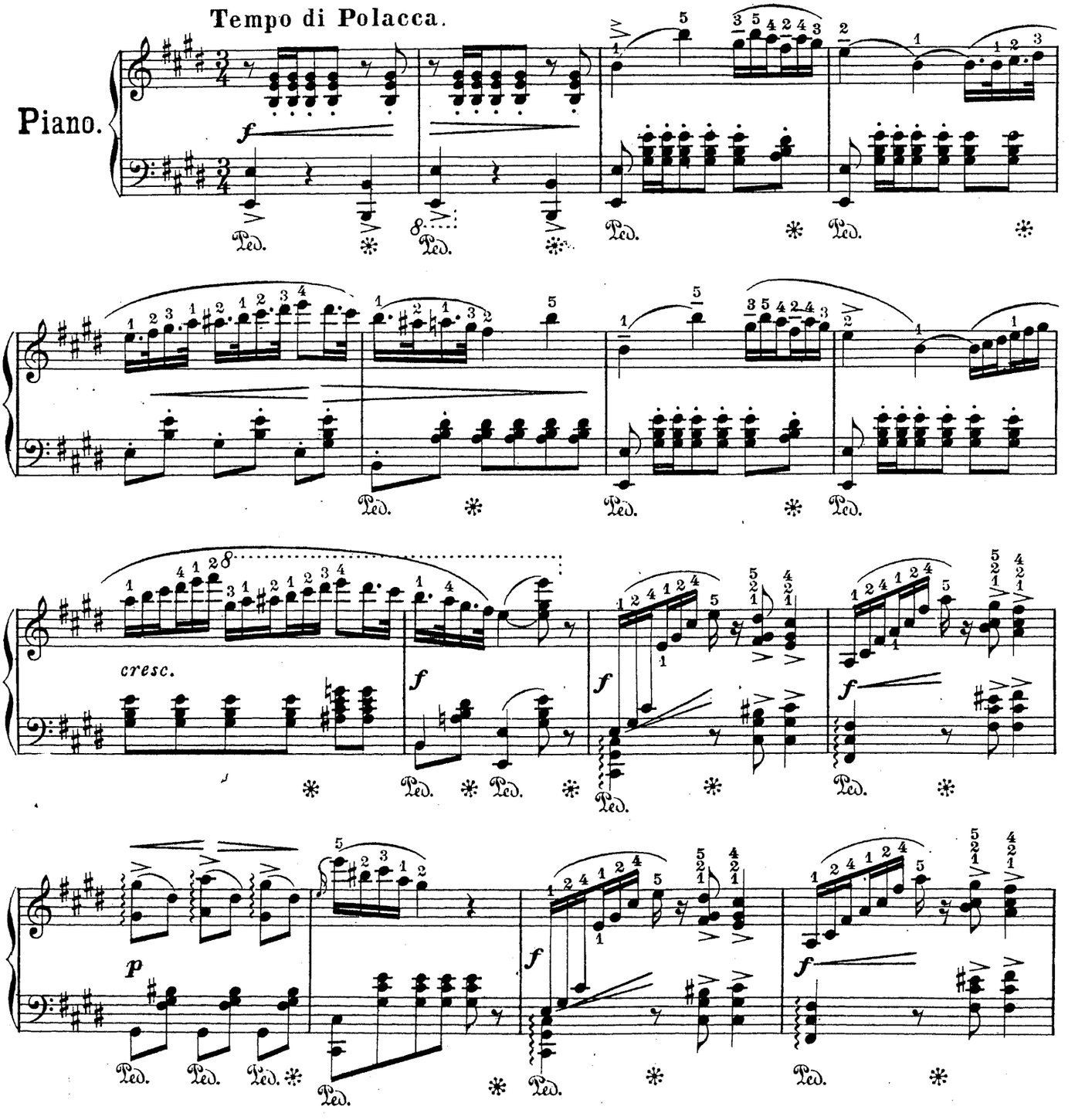
SYDNEY SMITH.

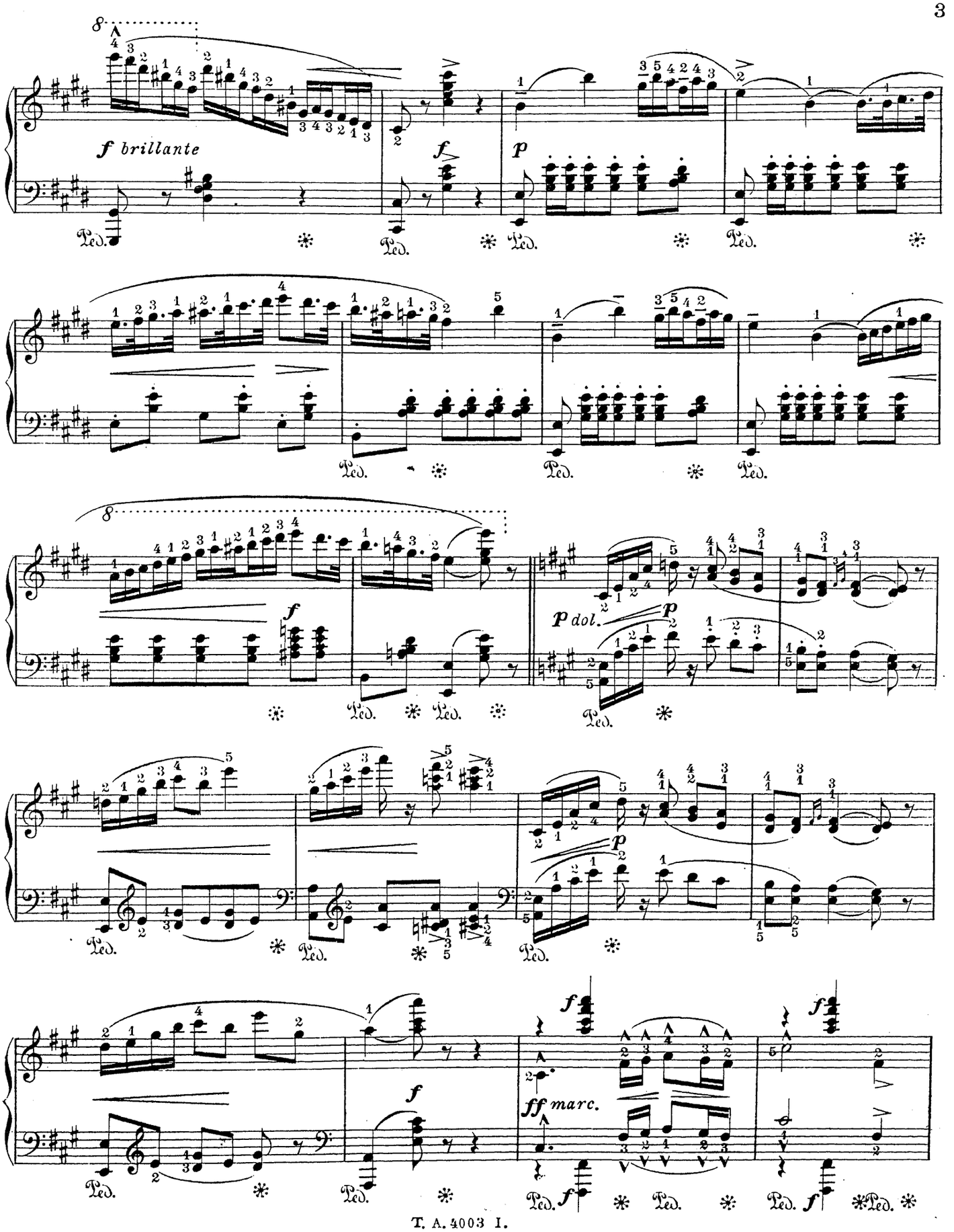
Op. 27.

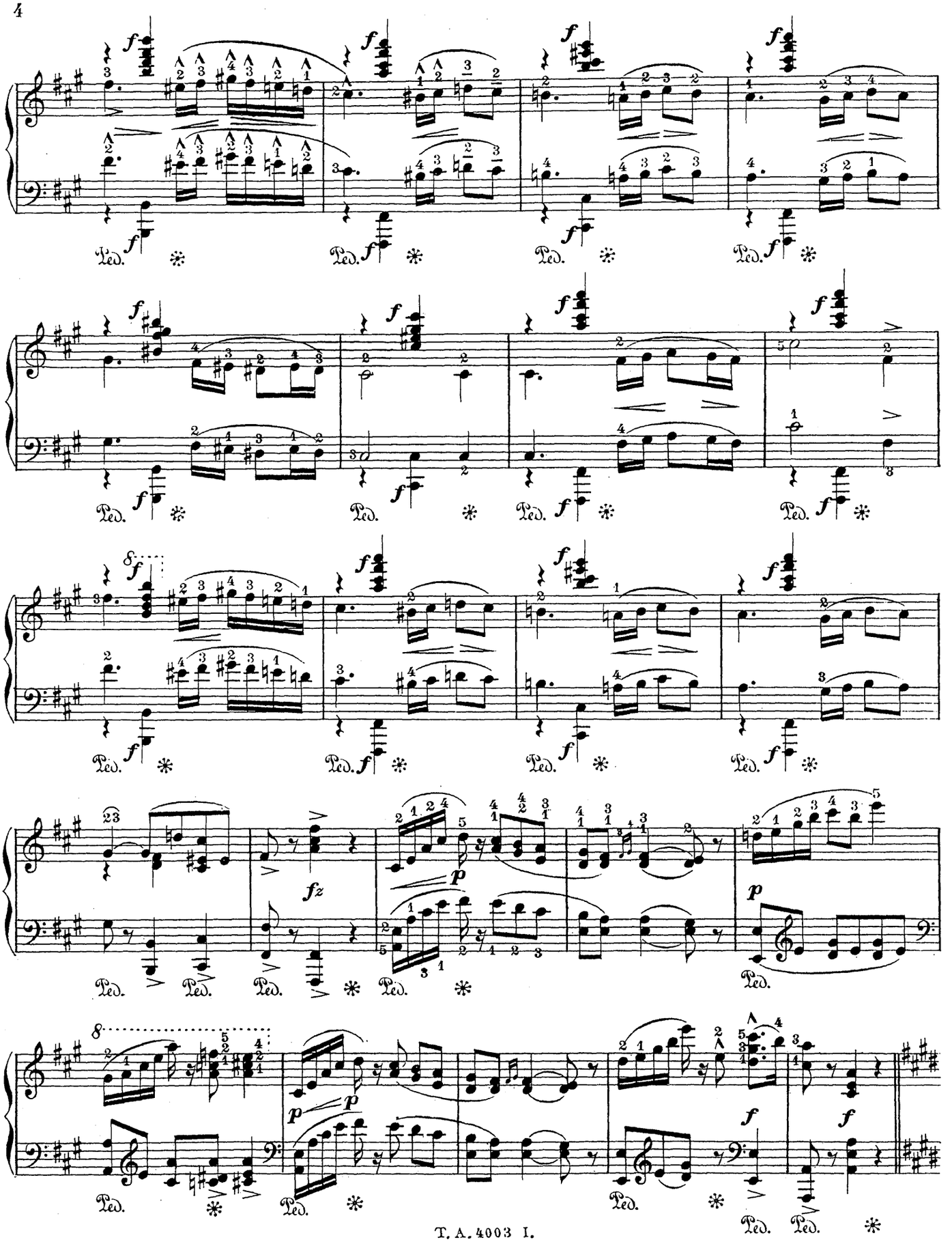
1098-76

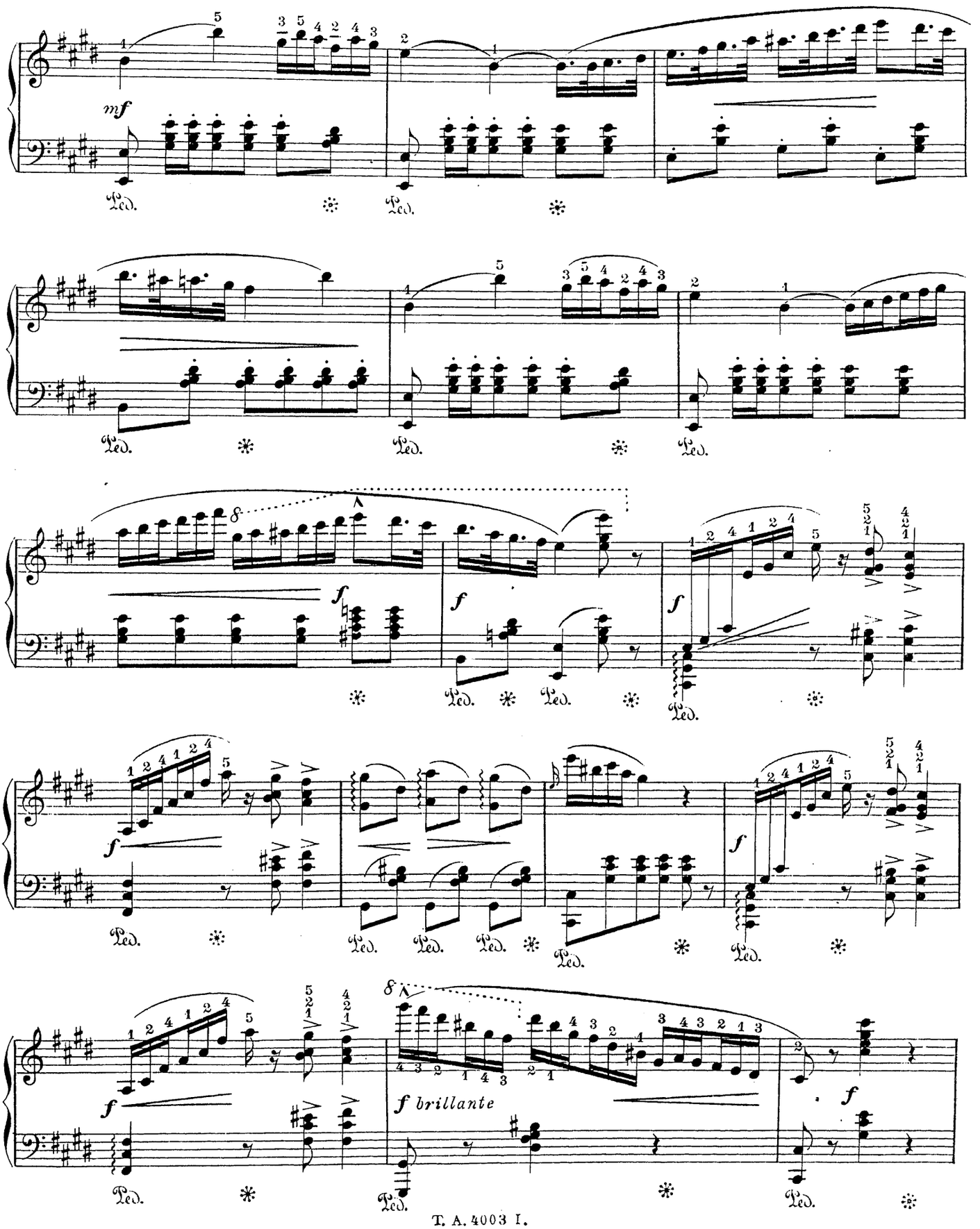
Tempo di Polacca.

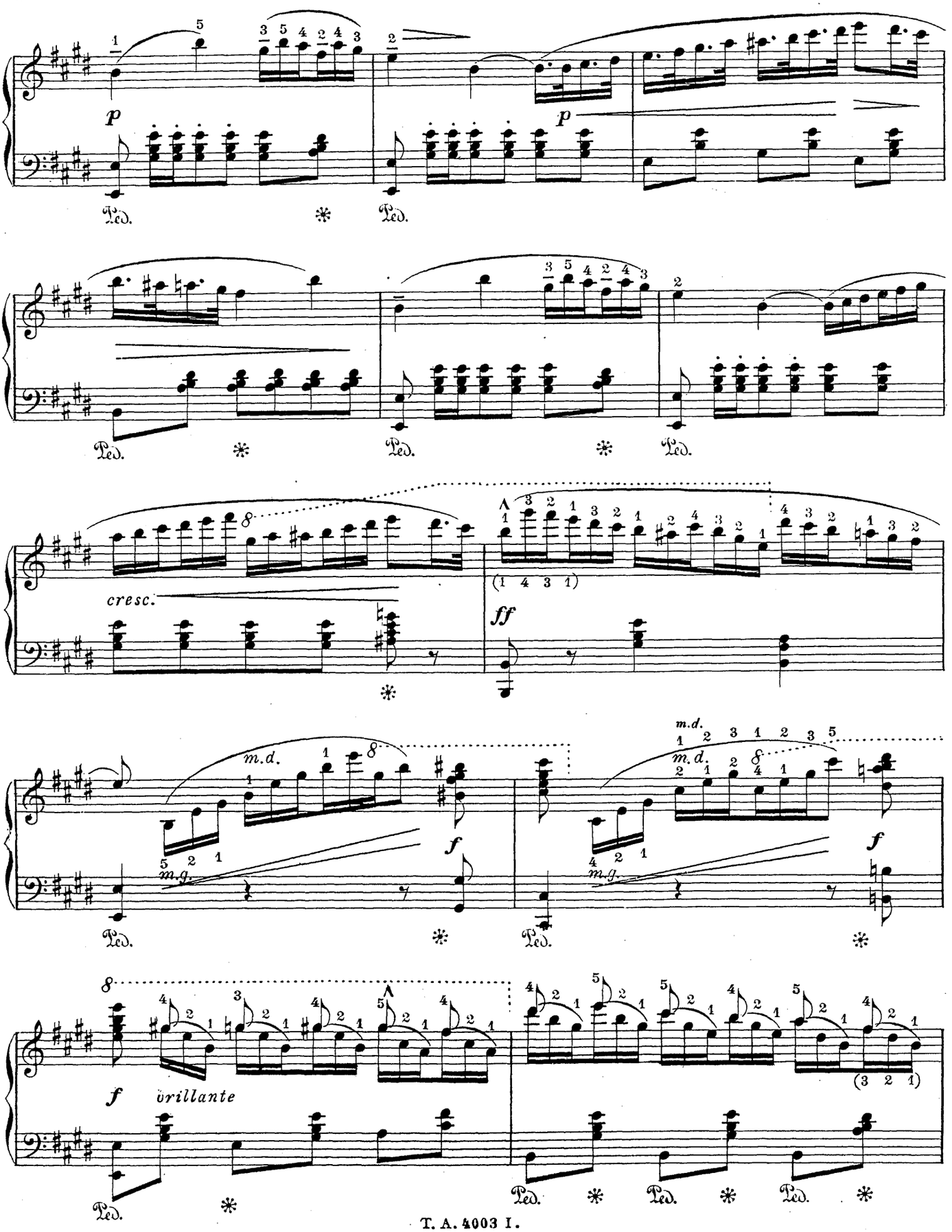
Piano.

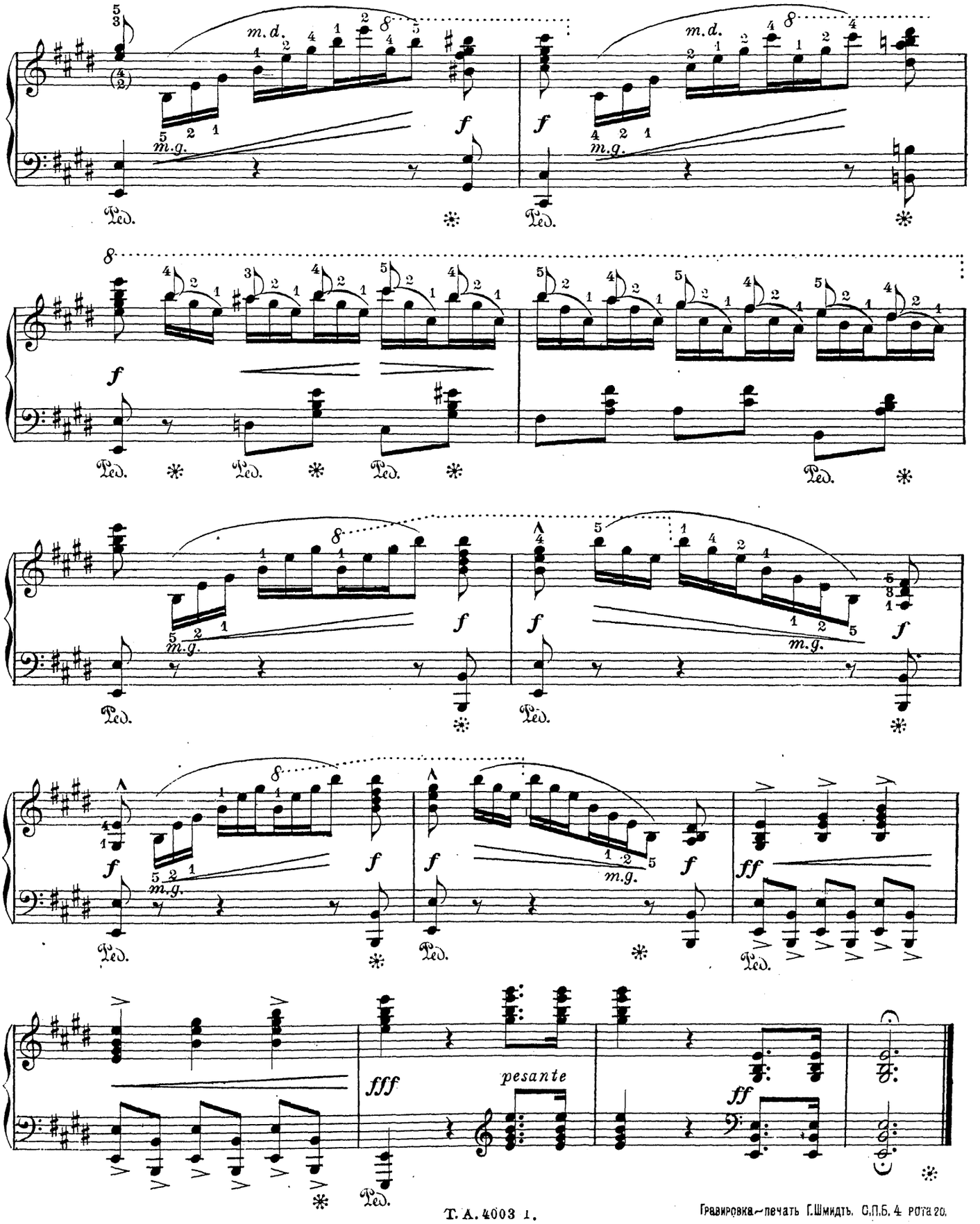



f brillante
f
p
Ped.
p dol.
ff marc.


f
Ped.
fz
p
8


mf
Ped.
f
f brillante


p
Ped.
p
cresc.
ff
m.d.
m.g.
f
orillante



T. A. 4003 1.

Гравировка—печать Г.Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.