

Sedhs Trauergesänge

21

⟨Leichenlieder⟩

1

Max Reger, op. 61 g

Sopran Alt

Langsam

p

1. Du hast ge - dul - det, du hast ge - lit - ten, du hast ge - tra - gen viel Kreuz und
 2. Du hast ge - glau - bet, hast ihn ge - lie - bet, bist treu ge - we - sen bist in - den
 3. Gott, mein Er - bar - mer, Herr, mein Er - fö - ser, ge - denk' auch mei - ner an - mei - nem

Tenor Bass

p

7

p pp

Not; nun darfst du - ru - hen in - sei - nem Schoß, in - sei - nem
 Tod; jetzt wird dir's loh - nen der - tren - e nem Gott, der Händ', in - e ne Schoß.
 End; und nimm mich gnä - dig in - dei - ne Schoß, in - e ne Gott, Händ'.
b.d.

p pp

2

Ziemlich langsam

p

1. Wei - nend still blick' hin - ab hier in's off - ne dunk - le Grab, wo ein Herz, das warm ge - schla - gen,
 2. Wei - ne still! Wein - te einst Je - sus selbst wie du jetzt weinst, wird er's mild auch dir ge - wäh - ren,
 3. „Wei - ne nicht!“ Tro - stes - wort, sprach der Herr zu Na - im dort. Laß ver - stum - men bitt' - re Kla - gen,
 4. „Dul - de still!“ Beug'dein Haupt! Küß die Hand, die dich be - rauft! Wand - le treu den Weg der Frommen,

p

7

poco ritardando

p

starr und kalt seit we - nig Ta - gen, jetzt dem Staub man ü - ber - gab, jetzt dem Staub man ü - ber - gab.
 wenn du _ trau - end hei - ne Zäh - ren lie - bend mit Ge - bet ver - einst, lie - bend mit Ge - bet ver - einst.
 Trost im Leid wird nie ver - sa - gen uns der Hei - land fort und fort, uns der Hei - land fort und fort.
 willst du _ einst zum Hei - land kom - men, e - her als du selbst ge - glaubt, e - her als du selbst ge - glaubt.
 (H. Schaffer)

p

3

Nicht zu langsam

p > < > *p mp*

1. Wie sie so sanft ruhn
2. Die Seelen wei - len al - le die Se - li - gen! Als Got - tes - tem - pel
längst, wo die Kla - ge flieht, wo Trennung, Schmerz und dien - ten die Lei - ber
Trau - er ist un - be -

poco ritardando

A musical score for piano and voice. The piano part is in the background, providing harmonic support. The vocal line consists of ten measures of lyrics in German, set to a melodic line with eighth-note patterns. Measure 1 starts with dynamic >p and ends with pp. Measure 2 starts with >p and ends with pp. Measure 3 starts with >p and ends with pp. Measure 4 starts with >p and ends with pp. Measure 5 starts with >p and ends with pp. Measure 6 starts with >p and ends with pp. Measure 7 starts with >p and ends with pp. Measure 8 starts with >p and ends with pp. Measure 9 starts with >p and ends with pp. Measure 10 starts with >p and ends with pp.

4

Mäßig langsam

A musical score page for 'Über den Sternen' by Brahms. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef, with dynamics p, >, p, >, p, pp. The vocal part is in soprano range, with lyrics: '1. Über den Sternen, da wird es einst ta-gen, da wird dein Hoffen, dein Schen-nen ge-stillt; was du ge-'. The piano part continues with dynamics p, >, p, pp.

poco a poco ritardando

Etwas langsam

5

1. Da un - ten ist Frie-de im dunk - len Haus, da schlummert der Mü-de, da schläft er aus. Da
 2. Den hier einst ge-mie-den er-Hüle des sehn - te Ruh', hier schliebt er zum Frieden sein Au - ge zu. Den
 3. Da borgt nicht die Hül - le des Traums der Schmerz, auf e - wig nun stil-le steht nun - das. Herz. Da

9

un - ten ist Frie - de im dunk - len Haus, da schlummert der Mü - de, da schläft er
 hier - einst ge- mie - den er - Hül - le des sehn - te Ruh', hier schliebt er zum Frieden sein Au - ge
 borgt nicht die Hül - le des Traums der Schmerz, auf e - wig nun stil - le steht nun - das

16

poco ritardando

aus; und schlief er im Schim-mer des A - bends ein, es wek - ket ihn nim - mer der frü - he Schein.
 zu. Der schmerz-li - che Stun - den in Not durch-wacht, still schläft er da un - ten in tie - fer Nacht.
 Herz. Mag's to - ben da o - ben und stür - men sehr, was küm - mert das To - ben den Schlä - fer mehr.

Sehr ruhig

6

1. Trauernd senken wir die Hülle nie - der zu der ew' - gen Ruh', für die Er - de uns ver- lo - ren, ruft dir doch die
 2. Frie - de sei mit deinem Grabe, der du aus - ge run - gen hast, Frie - de nach des Le - bens Mü - hen, Frie - de dir und
 3. Herr, gib ihm den ew' - gen Frieden, führ ihn zu den lich - ten Höhn, der du ihn am Kreuzer lö - set, laß ihn nicht ver-

12

p
molto
Più lento
poco ritardando

Lie - be - zu: Ru - he sanft auf Wie - der - sehn, ru - he sanft, auf Wieder - sehn! Ru - he sanft, auf Wie - der - sehn!
 sü - be - Rast: Ru - he sanft auf Wie - der - sehn, ru - he sanft, auf Wieder - sehn! Ru - he sanft, auf Wie - der - sehn!
 lo - ren gehn: Herr und Gott, er - hö - re unsl Heil'ger Gott, sei gnädig ihm! Ret - te ihn - vom ew' - gen Tod!