

Oeuvre Posthume.

EDITION LE BEAU

E. CHAINE

Ancien Professeur

au Conservatoire-Paris.

SIX

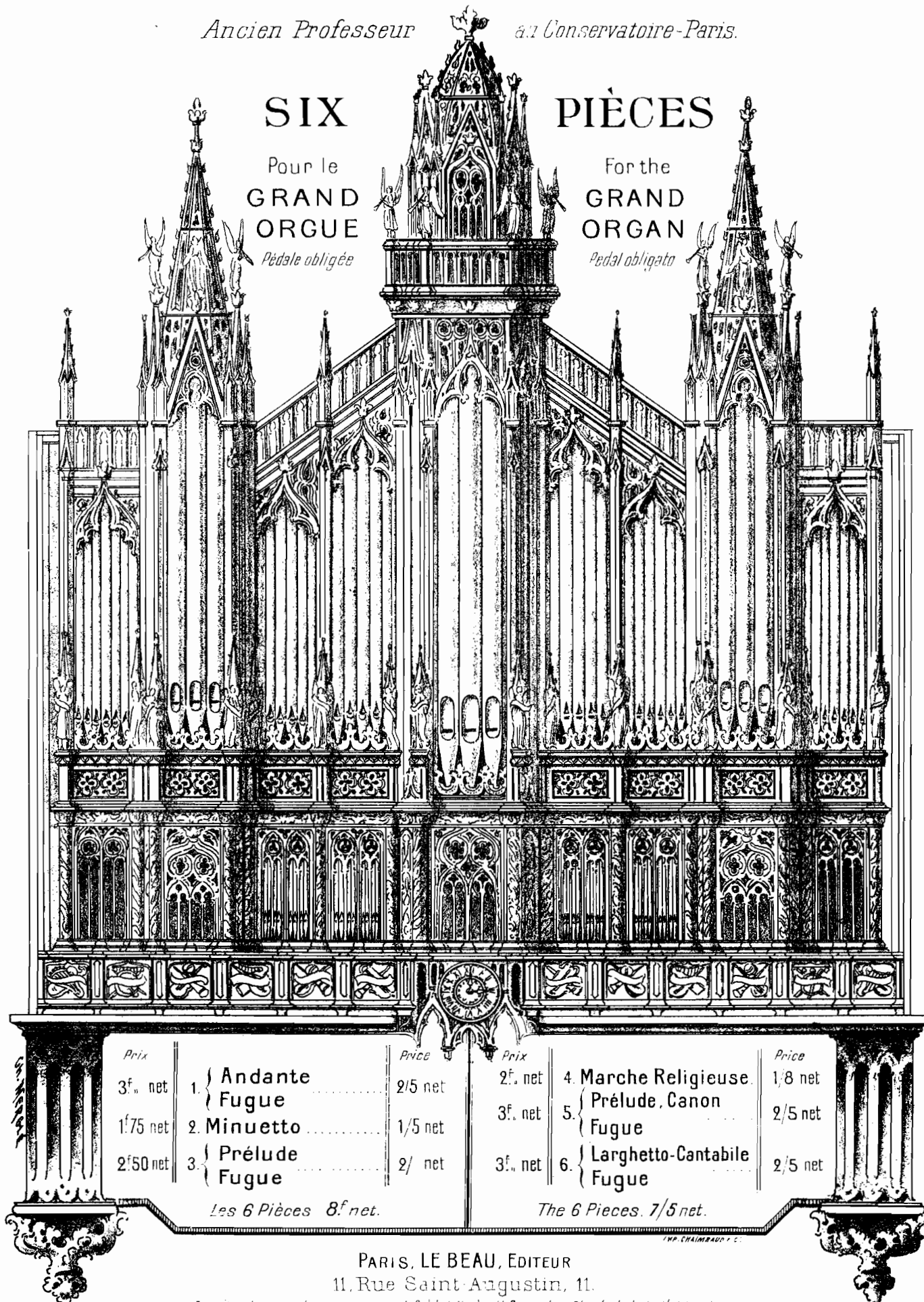
PIÈCES

Pour le
GRAND
ORGUE

Pédale obligée

For the
GRAND
ORGAN

Pedal obligato



Prix

3f. net

1. { Andante
Fugue

1f.75 net

2. Minuetto

2f.50 net

3. { Prélude
Fugue

Price

2f. net

1f. net

2f. net

Prix

2f. net

3f. net

3f. net

4. Marche Religieuse

5. { Prélude, Canon

Fugue

6. { Larghetto-Cantabile

Fugue

Price

1f.8 net

2f. net

2f. net

Les 6 Pièces 8f. net.

The 6 Pieces 7f.5 net.

PARIS, LE BEAU, ÉDITEUR

11, Rue Saint-Augustin, 11.

Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark. Déposé selon les traités internationaux.

Tous droits d'audition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright 1902, by LE BEAU.

NOTE DE L'AUTEUR.

Les N^{os} 1 Andante, N^o 3 Prélude, N^o 6 Larghetto-Cantabile, peuvent être joués sans la Fugue, jusqu'au mot "FIN".

Si l'on enchaîne les deux morceaux faire la coupure du signe $\oplus$ au signe $\oplus$.

NOTE OF THE AUTHOR.

The N^{os} 1 Andante, N^o 3 Prélude, N^o 6 Larghetto-Cantabile may be played without the Fugue ending at the word "FIN".

Or if both are played together leave out the notes between $\oplus$.

MINUETTO

en Mi majeur (in E)

POUR GRAND ORGUE

N° 2

E. CHAINE

RÉCIT. Bourdon, Flûte 8 p.
 POSITIF. Clarinette 8 p.
 G^d O. Bourdon, Flûte 8 p.
 PÉDALE Flûtes 16 et 8 p. (Tirasse.)

SWELL. Stop. Diap. Flute 8 f^t
 G^t O. Stop. Diap. Flute 8 f^t (Sw. to G^t)
 CHOIR. Clarionet 8 f^t (Swell coupled)
 PEDAL. Flutes 16 and 8 f^t (G^t to Ped.)

Allegretto (♩=132)

MANUALE

G. O.

PÉDALE

The musical score is written for piano in A major (three sharps) and consists of four systems of music. The notation includes treble and bass staves for each system, with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: The first system features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is A major.

System 2: The second system includes a *cresc.* (crescendo) marking in the right hand. The melody continues with a rising line.

System 3: The third system features a *f* (forte) dynamic marking in the right hand. The melody is more active, with many sixteenth notes.

System 4: The fourth system includes a *ff* (fortissimo) dynamic marking in the right hand. It also contains the instruction "ajoutez add. Salicional" in the right hand, indicating the addition of a Salicional effect.

ôtez Gambe
Gamba in.

cresc.

Gambe et Montre
Gamba and Open Diap.

ff

f

ff

FIN

TRIO
Più moderato

Pos. Ch.

Réc. Sw. *pp*

p

f

Sans Tirasse
G^t to Ped off.

Réc. Sw.

Pos. Ch.

pp

mf

Tir. G^t to Ped.

sans Tir. G^t to Ped off.

pp

mf

pp

Réc.
Sw. *espress.*

f *p*

Pos.
Ch.

pp

Réc.
Sw.

f *p* *pp*

Pos.
Ch.

pp *f* *dim.* *poco rit.* D.C.

SIX COMPOSITIONS

pour le Grand Orgue
(avec Pédale obligée)

par

GEORGES MAC-MASTER

Officier d'Académie

M^{re} de Chapelle à S^t Ambroise. — Organiste des Concerts du Trocadéro, à Paris.

for the Grand Organ
(with Pedal obligato)

by

Prix: 1^{fr} 75 net. N^o 1. OFFERTOIRE. Op. 43. Price: 1/6 net.

à Monsieur ALEX. GUILMANT.

Allegretto (♩=112)

Manuale. G.O. *mf*

Pédale. Fonds. *Imp.*

poco rit.

Prix: 2^{fr} net. N^o 2. MARCHE NUPCIALE. Op. 44. Price: 1/8 net.

à Monsieur C. M. WIDOR.

Maestoso

Manuale. G.O. *f*

Pédale. Grand Chœur. Full Organ.

allarg.

risoluto.

Prix: 1^{fr} 25 net. N^o 3. COMMUNION. Op. 45. Price: 1/ net.

à Monsieur TH. SALOMÉ.

Andantino (♩=80)

Manuale. G.O. *p*

Pédale. Fonds. doux. Soft. Fond.

cresc.

dim.

Prix: 1^{fr} 75 net. N^o 4. ÉPITHALAME. Op. 46. Price: 1/8 net.

à Monsieur TH. DUBOIS.

Allegro maestoso (♩=110)

Manuale. G.O. *ff*

Pédale. Grand Chœur. Full Organ.

All^{to} pastorale (♩=88)

Prix: 2^{fr} 50 net. N^o 5. PASTORALE. Op. 47. Price: 2/ net.

à Monsieur HENRI DALLIER.

Manuale. Pos. Ch. Salicional.

Pédale. Voix célestes

rit.

Tempo

dim.

Tirasse du Rec. seulement. Sw. to Ped. only.

Prix: 2^{fr} net. N^o 6. GRAND CHŒUR. Op. 48. Price: 1/8 net.

à Monsieur EUGÈNE GIGOUT.

Allegro vivace (♩=92)

Manuale. G.O. *ff*

Pédale. Grand Chœur. Full Organ.

La Collection: 6^{fr} net.

The Collection: 5/- net.

PARIS
LE BEAU
Editeur
41, rue Saint-Augustin, 41.

Propriété exclusive pour tous pays.
Déposé selon les traités internationaux.
Copyright 1891 by Le Beau.

PARIS
LE BEAU
Editeur
41, rue Saint-Augustin, 41.

MORCEAUX pour le GRAND ORGUE

avec Pédale obligée

QUATRE TRANSCRIPTIONS — par GEORGES MAC-MASTER

Organiste, M^{lre} de Chapelle à S^t Ambroise, Paris

Prix: 1^f 75 net. *Marche Funèbre* (FR. CHOPIN) *Funeral March*. Price: 1/6 net.

N^o 1

Manuale. *Lento* *Réc. Sur.*

Pédale. *Pos. Ch.*

Prix: 1^f 25 net. *Fanfare Triomphale* (G. F. HANDEL) *Triumphal Fanfare*. Price: 1/ net.

N^o 2

Manuale. *Maestoso* *G.O.* *f* *Réc. Sur.* *p* *écho*

Pédale.

Prix: 2^f 50 net. *Andante Symphonique* (W. GOLDNER) *Symphonic-Andante*. Price: 2/ net.

N^o 3

Manuale. *Andante* *p* *Pos. Ch.* *Réc. Sur.* *G.O.*

Pédale. *G.O.*

Prix: 2^f net. *Marche de Procession* (ALFRED PILOT) *Processional March*. Price: 1/3 net.

N^o 4

Manuale. *Adagio* *G.O.* *mf* *legato* *Réc. Sur.* *mf* *p*

Pédale.

ALEX. GUILMANT

Prix: 1^f net. *Choral* (sur le célèbre O Salutaris de Dugué) Price: 0/10^d

Manuale. *Andantino* *Bourdon et Salicional de 8 P.* *Récit* *p*

E. MARÉCHAUX

Prix: 1^f 75 net. *Recueillement*. Price: 1/6 net.

Manuale. *Andante religioso* *pp* *G.O.* *Bourdon 16*

Pédale.

Paris, LE BEAU, Editeur, 44, rue Saint Augustin, 44.

CINQ PIÈCES

NOUVELLES COMPOSITIONS
pour le Grand Orgue
(avec Pédale obligée)
par

NEW COMPOSITIONS
for the Grand Organ
(avec Pedal obligato)
by

GEORGES MAC-MASTER

Organiste, M^{lre} de Chapelle de S^t Ambroise, Paris.

Prix: 1^f 25 net. N^o 1. ANDANTINO. Op. 66. Price: 1/ net.

Andantino legato

Manuale. *G*
Fonds doux
Soft Fond

Pédale. *senza Ped.*

Prix: 2^f 50 net. N^o 2. TOCCATA. Op. 67. Price: 2/ net.

All^o con brio

Manuale. *G*

Pédale. *f* Grand Chœur
Full organ

Prix: 1^f net. N^o 3. PRAELUDIUM. Op. 68. Price: 1/ net.

Moderato ben legato

Manuale. *Fonds doux*
Soft Fond

Pédale. *mf*

Prix: 1^f 50 net. N^o 4. CANTILÈNE PASTORALE. Op. 69. Price: 1/3 net.

Allegretto

Manuale. *G* Bourdon 8.
Stop. Diap. 8.

Pédale. *p*

Clarinet 8.
Clarinete 8.

Pos. Ch.
Solo
mf

Prix: 1^f 75 net. N^o 5. CORTÈGE. Op. 70. Price: 1/6 net.

Mouv^t de marche

Manuale. *Pos. Ch. [FULL and LOUD]*

Pédale. *f* Grand Chœur
Full organ

G (avec 16 with 16)

LES 5 PIÈCES. Prix: 5^f net.

THE 5 PIÈCES. Price: 4/ net

Paris, LE BEAU Editeur, 11 rue S^t Augustin, 11.

Copyright 1897 - by LE BEAU

Propriété exclusive pour tous pays

Déposé selon les traités internationaux