

Handwritten musical score for Fuga a 2 by Antonio Salieri. The score is written on ten staves, alternating between treble and bass clefs. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal lines. The text is in Latin and German, and the music is in G major (one sharp) and 3/4 time.

Lyrics (from top to bottom):

Fugit velut umbra et

Fugit velut umbra et in e-o-dem statu vi- - ta nunquam permanet, fu- - git velut

in e-o-dem statu vi- - ta nunquam permanet, fu- - gi fu- - git fu- - git velut

umbra et in e-o-dem statu nunquam per- - ma- - net fu- - git fu- - git, fugit velut

et in e-o-dem statu nunquam permanet, fu- - git velut umbra et in e-o-dem

umbra et in e-o-dem statu vi- - ta nunquam permanet, fugit velut umbra et

statu vi- - ta nunquam permanet, fu- - git, fu- - git, fu- - git, fu- - git, fu- - git

in e-o-dem statu vi- - ta nunquam nunquam permanet, fu- - git, fu- - git, fugit fu- - git fu-

fugit velut umbra, fugit velut umbra et in e-o-dem statu vi- - ta nunquam permanet,

-git velut umbra velut um- - bra et in e-o-dem statu vi- - ta nunquam nunquam permanet.

nunquam nunquam per --- manet.

Cor: a 2

 Da virgi il padre fu sempre l'o --- gio: Brut -- to nego- gio:

Da lui fuggiam, da lui fuggiam, da lui fuggiam, da lui fuggiam, da lui fuggiam, fuggiam, fuggiam, fuggiam.

giam: Brut -- to ne- go- gio, Brut -- to nego- gio, fuggiam, da lui fuggiam, fuggiam, da lui fuggiam fuggiam.

Quando si vorrà finire
 si canterà il passo seguente
 in questa maniera:

Brut -- to nego- gio, da lui... fuggiam.

Ein Aufseher d'inger Lyons-Schmidt Saluris umbümt: Alvinz Lufz. Mitglinde der k. k. Lyons-Schmidt in Wien
 10/12/1846.

