

Valses nobles et sentimentales

(ADELAÏDE)

Transcription
pour Piano à quatre mains
par LUCIEN GARBAN

I

MAURICE RAVEL

Modéré - très franc. ♩ = 176

PRIMA

Modéré - très franc. ♩ = 176

SECONDA

1^a

2^a

Sans ralentir

1^a

2^a

ff *f* *mf*

(dessus)

1^a

2^a

1^a

2^a

p

p

1^a

2^a

pp

pp

1^a

2^a

f

f

1^a

2^a

p *f*

1^a

2^a

pp *p* *mf*

1^a

2^a

ff

1a

2a

moins fort

1a

2a

ff

1a

2a

Un peu pesant

II

Assez lent - avec une expression intime. ♩ = 104
en dehors

1^a

Assez lent - avec une expression intime. ♩ = 104

2^a

1^a

Rit. a Tempo

pp *doux et expressif*

2^a

Rit. a Tempo

p *pp*

1^a

2^a

1^a *mf*

2^a *mf*

Ral. **au Mouvt (un peu plus lent et rubato)**

1^a *p* *pp*

2^a *mf* *pp*

expressif **Rit.**

1^a *p*

2^a *p* **Rit.**

1^{er} Mouvt

1a

mf très expressif

p

1^{er} Mouvt

2a

mf (au dessus)

p

1a

pp mystérieux
(dessus)

2a

un peu en dehors

pp mystérieux

1a

2a

1a *f très expressif*

2a *f très expressif*

Ral. au Mouvt (rubato)

1a *p* *pp*

2a *mf* *pp*

Ral. - - - - -

1a *p expressif*

2a *p*

III

Modéré

1a

pp léger

2a

Modéré

pp léger

1a

2a

1a

2a

1a

2a

1a

pp

2a

pp

1a

p expressif

2a

p

(dessus)

1a *pp* *p* *mf* **Céder, très peu** **au Mouvt**

2a (dessus) *p* *mf* **Céder, très peu** **au Mouvt**

1a *p* *mf* **Céder**

2a **Céder** *mf*

1a *pp* **au Mouvt**

2a *p* *pp* **au Mouvt**

1a

pp

quitter

quitter

2a

pp

1a

très expressif

Céder

au Mouvt

pp

2a

Céder

au Mouvt

pp

1a

soutenu

Retenu

2a

soutenu

Retenu

IV

Assez animé. $\text{♩} = 80$

1a

2a

Assez animé. $\text{♩} = 80$

1a

2a

(dessus)

1a

2a

1a

2a

mf

p

mf

This system contains two systems of staves. The first system (1a) has a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a triplet of eighth notes. The bass staff has a bass line with a slur and a triplet of eighth notes. The second system (2a) has a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a triplet of eighth notes. The bass staff has a bass line with a slur and a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf* and *p*.

1a

2a

mf

mf

This system contains two systems of staves. The first system (1a) has a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a triplet of eighth notes. The bass staff has a bass line with a slur and a triplet of eighth notes. The second system (2a) has a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a triplet of eighth notes. The bass staff has a bass line with a slur and a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf*.

1a

2a

This system contains two systems of staves. The first system (1a) has a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a triplet of eighth notes. The bass staff has a bass line with a slur and a triplet of eighth notes. The second system (2a) has a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a triplet of eighth notes. The bass staff has a bass line with a slur and a triplet of eighth notes.

Céder, à peine

1^a

2^a

Céder, à peine

1^a

au Mouvt

2^a

au Mouvt

1^a

2^a

V

Presque lent - dans un sentiment intime. ♩ = 96

1^a *pp*

2^a *pp*

1^a *p*

2^a *p*

1^a *p* *mp* *p*

2^a *p* *mp* *p*

en dehors

1a *pp très fluide* *ppp subito*

2a *pp* *ppp subito*

quitter

1a *sonore* **Retenu**

2a *quitter* *quitter* *sonore* **Retenu**

au Mouvt *pp subito* **Ra - len - - ti**

1a *pp subito*

2a *au Mouvt* *pp subito* **Ra - len - - ti**

VI

Vif. $\text{♩} = 100$

1^a *pp*

2^a *pp*

Céder, à peine au Mouvt

1^a *très doux et un peu languissant pp*

2^a *très doux et un peu languissant pp*

1^a *pp*

2^a *pp*

1a

pp

p

2a

pp

p

quitter

1a

mf

2a

mf

quitter

1a

mf

p

(dessus)

2a

mf

p

Ral. - - - - au Mouvt

1^a

Ral. - - - - au Mouvt

2^a

Céder, à peine au Mouvt

1^a

très doux et un peu languissant

pp

Céder, à peine au Mouvt

2^a

très doux et un peu languissant

pp

1^a

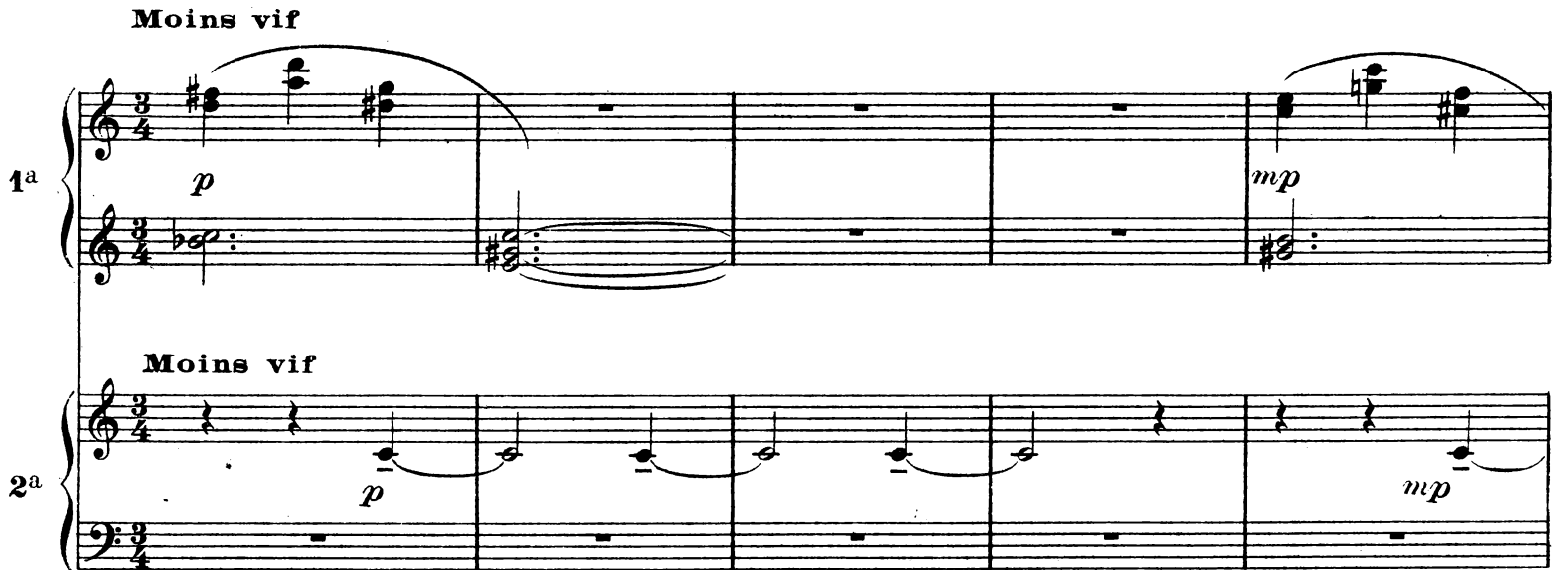
pp

2^a

pp

VII

Moins vif



1a *p* *mp*

2a *p* *mp*



1a *pp languissant*

2a *pp* *poco cresc.*

Tempo 1°



1a *pp*

2a *pp* *quitter* **Tempo 1°**

expressif

1a

pp

2a

pp

Detailed description: This system contains two staves, 1a and 2a. Staff 1a is a grand staff with two treble clefs. It features a melody in the upper voice with slurs and accents, and a piano accompaniment in the lower voice with chords and moving lines. The dynamic marking 'pp' is present. Staff 2a is a grand staff with a treble and bass clef. It features a piano accompaniment with slurs and accents. The dynamic marking 'pp' is present.

1a

2a

Detailed description: This system contains two staves, 1a and 2a. Staff 1a is a grand staff with two treble clefs. It features a melody in the upper voice with slurs and accents, and a piano accompaniment in the lower voice with chords and moving lines. Staff 2a is a grand staff with a treble and bass clef. It features a piano accompaniment with slurs and accents.

1a

p

2a

p

Detailed description: This system contains two staves, 1a and 2a. Staff 1a is a grand staff with two treble clefs. It features a melody in the upper voice with slurs and accents, and a piano accompaniment in the lower voice with chords and moving lines. The dynamic marking 'p' is present. Staff 2a is a grand staff with a treble and bass clef. It features a piano accompaniment with slurs and accents. The dynamic marking 'p' is present.

1^a

2^a

pp

un peu en dehors

pp

1^a

2^a

augmenter

peu

à

peu

1^a

2^a

f

f

1a

2a

Un peu retenu au Mouvt

1a

2a

ff

ff

Un peu retenu au Mouvt

1a

2a

Un peu plus animé

pp très doux, le chant en dehors

Un peu plus animé

1^a

2^a

pp très doux

(h)

(dessous)

quitter

1^a

2^a

(dessous)

quitter

(h)

1^a

2^a

p

p

quitter

1a

2a

quitter

1a

2a

mf

1a

2a

ff

mf

quitter

1^a

ff *mp*

2^a

ff *mp*

quitter

1^a

f *mp* *p*

2^a

f *mf*

Tempo 1^o

1^a

mf *pp*

2^a

p

Tempo 1^o

expressif

1a *pp*

2a *pp*

1a

2a

1a *p*

2a *p*

1^a

2^a

pp

un peu en dehors
pp

1^a

2^a

augmenter *peu* *à* *peu*

1^a

2^a

f

5

8

Un peu retenu au Mouvt

Un peu retenu au Mouvt

VIII

Epilogue

Lent. ♩ = 76

1^a

2^a

Lent. ♩ = 76

expressif et en dehors

Sourdine

1^a

2^a

3 Cordes

Sourdine

1^a

2^a

3 Cordes

1a

pp m.g. p m.g. p

2a

pp p p

Sourdine

1a

mp

2a

mp

3 Cordes

1a

mf pp

2a

mf pp

très expressif

En retenant

au Mouvt

1a

2a

quitter

quitter

ppp très lointain

ppp très lointain

Sourdine

1a

2a

(dessus)

(dessous)

Plus lent. ♩ = 66

1a

2a

pp mais expressif

p

pp

p

3 Cordes

Sans ralentir

1^a

Sans ralentir

2^a

Sourdine

3 Cordes

Céder Un peu plus lent

Rit.

1^a

Céder Un peu plus lent

Rit.

2^a

Encore plus lent

Céder

au Mouvt ♩ = 66

1^a

Encore plus lent

Céder

au Mouvt ♩ = 66

2^a

Sourdine

Même mouv^t
un peu plus las

1^a

Même mouv^t un peu plus las

2^a

3 Cordes

Céder

Plus lent et en retenant jusqu'à la fin

1^a

Céder

Plus lent et en retenant jusqu'à la fin

2^a

en dehors

Très lent

1^a

Très lent

2^a