

Magnificat: "Fecit potentiam"

Johann Sebastian Bach

TUTTI.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - te - - - - - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

Transcr.: D. H. Zanette

Magnificat: "Fecit potentiam"

5

The musical score consists of several systems of staves. The first system (measures 5-8) shows a grand staff with treble and bass clefs, but it is mostly empty. The second system (measures 9-12) features a vocal line in G major with lyrics: "fe - cit po - te - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,". The third system (measures 13-16) continues the vocal line with lyrics: "fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,". The fourth system (measures 17-20) includes a piano accompaniment with a complex rhythmic pattern and lyrics: "fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper -". The fifth system (measures 21-24) continues the piano accompaniment and lyrics: "fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,".

Magnificat: "Fecit potentiam"

9

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - te - - - - - ti - am in bra - chi - o

su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - - - -

8 - sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - - - - sit, di - sper - sit, di - sper - - - -

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

Detailed description: This page of a musical score is for the Magnificat, specifically the section "Fecit potentiam". It features a vocal line with Latin lyrics and a piano accompaniment. The score is written in G major and 3/4 time. The vocal line begins with the lyrics "fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am," and continues with "fe - cit po - te - - - - ti - am in bra - chi - o", "su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - - - -", and "8 - sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - - - - sit, di - sper - sit, di - sper - - - -". The piano accompaniment consists of multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The score is marked with a '9' at the beginning and an '8' at the start of the final vocal phrase.

Magnificat: "Fecit potentiam"

17

fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, in bra - chi - o

su - o, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su - o, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit

Magnificat: "Fecit potentiam"

21

su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su - o, di - sper - - - -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - - - -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - - - - sit, di - sper - sit, di - sper - - - -

8 fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

Magnificat: "Fecit potentiam"

25 Adagio.

The musical score consists of piano accompaniment and vocal parts. The piano part is written in G major and 4/4 time, featuring a steady accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal parts are written in G major and 4/4 time, with lyrics in Latin. The tempo is marked 'Adagio.'.

Lyrics:

... sit, di - sper - - sit, di - sper-sit, di - sper-sit su - per - bos men - te
sit, di - sper - - - - - sit, di - sper-sit, di - sper - sit su - per - bos men - te
- - - - - sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit su - per - bos men - te
sper - - - - - sit, di - sper - sit, di - sper-sit, di - sper-sit su - per - bos men - te
di - sper - - - - - sit, di - sper-sit, di - sper-sit su - per - bos men - te

Magnificat: "Fecit potentiam"

30

The musical score consists of ten systems of staves. The first system includes a grand staff (treble and bass clefs) and a vocal line. The second system through the sixth system are grand staves. The seventh system through the tenth system include vocal lines with lyrics and a grand staff. The lyrics are: cor - dis su - - - - i, men - te cor - dis su - - - - i. The score features various musical notations including notes, rests, trills (tr), and slurs.