

Itene, o miei sospiri

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 3)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

I - te-ne, o miei so - spi - ri, Pre-ci - pi -

I - te-ne, o miei so - spi - ri, Pre-

I - te-ne, o miei so - spi - ri,

I - te-ne, o miei so - spi - ri,

I - te-ne, o miei so - spi - ri,

4

S1

S2

A

T

B

ta - te'l vo - lo, Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo,

ci - pi - ta - te'l vo - lo, Pre - ci -

Pre - ci - pi - ta - te'l vo -

Pre - ci - pi - ta - te'l vo -

Pre - ci -

8

S1

S2

A

T

B

Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo

pi - ta - te'l vo - lo

lo, Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo

lo, Pre - ci - pi - ta - te'l vo - lo

pi - ta - te'l vo - lo

11

S1 A lei, a lei che m'è ca - gion d'a - spri mar -

S2 A lei, a lei che m'è ca - gion d'a - spri

A A lei, a lei che m'è ca - gion d'a - spri mar -

T A lei, a lei che m'è ca - gion

B A lei, a lei che m'è ca - gion

14

S1 ti - ri, d'a - spri mar - ti - ri.

S2 mar - ti - ri, d'a - spri mar - ti - ri.

A ti - ri,

T d'a - spri mar - ti - ri,

B d'a - spri mar - ti - ri,

17

S1 Di - te - le per pie - tà,

S2 Di - te - le per pie - tà, di - te - le per pie - tà,

A Di - te - le per pie - tà, di - te - le per pie - tà,

T Di - te - le per pie - tà, per pie - tà,

B Di - te - le per pie - tà, di - te - le per pie - tà,

21

S1 del mio gran duo - - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a Co - me

S2 del mio gran duo - lo, gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a

A del mio gran duo - - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a Co-me bel -

T del mio gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a

B del mio gran duo - lo. Ch'or-mai el - la mi si - a

25

S1 bel - la, co - me bel - - la

S2 Co - me bel - la, co - me bel - la

A - la, co - me bel - la

T Co - me bel - - la, co - me bel -

B Co - me bel - la, co - me bel -

29

S1 an-cor pi - a, Che l'a-ma - ro mio

S2 an - cor pi - a, an-cor pi - a, Che l'a-ma - ro mio

A an - cor pi - a, an-cor pi - a, Che l'a - ma - ro mio

T la an-cor pi - a, Chel'a-ma - ro mio pian - to

B la an-cor pi - a, an-cor pi - a, Che l'a-ma-ro mio pian - -

33 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

S1 pian - to Can - ge - rò lie-to in a-mo-ro - so can -

S2 pian - to Can - ge - rò lie - to, can - ge - rò lie - to in a - mo-ro -

A pian - to Can - ge - rò lie - to, can - ge - rò lie - - to in

T Can - ge - rò lie - to, can - ge - rò lie - to in a-mo-

B - to Can - ge - rò lie - to, can - ge - rò lie - to

37

S1 - - to, in a - mo-ro - so, in a-mo-

S2 - so can - - to, in a-mo-ro - so, a-mo-ro-so can -

A a-mo-ro-so can - - to, in a-mo-ro-so can - - to,

T ro - so, in a-mo-ro - so can - - to, in a-mo-

B in a-mo - ro - so can - - to,

41

S1 ro - so can - - to.

S2 - to, can - - to.

A in a-mo-ro-so can - - to.

T ro - so can - - to.

B can - - to.