

Dolcissima mia vita

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 4)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

Dol - cis - si - ma mia vi - ta, mia

Dol - cis - si - ma mia vi - ta,

Dol - cis - si - ma mia vi - ta, mia

Dol - cis - si - ma mia vi - ta,

Dol - cis - si - ma mia vi - ta, mia

4

S1
S2
A
T
B

vi - ta, A che tar - da - te

mia vi - ta, A che tar - da te

vi - ta, A che tar - da - te, tar - da -

mia vi - ta, A che tar - da - te, a che tar - da -

vi - ta, A che tar - da -

8

S1
S2
A
T
B

la bra - ma - ta a - i - ta, a - i - ta?

la bra - ma - ta a - i - ta, a - i - ta?

- te a - i - ta?

- te la bra - ma - ta a - i - ta, a - i - ta?

te la bra - ma - ta a - i - ta, a - i - ta?

11

S1 Cre - de - te for - se on - d'ar -

S2 Cre - de - te for - se on -

A Cre - de - te for - se che'l bel fo - co

T Cre - de - te for - se che'l bel fo - co,

B Cre - de - te for - se

14

S1 - do, on - d'ar - do Sia

S2 d'ar - do, on - d'ar - do

A on - d'ar - do

T che'l bel fo - co on - d'ar - do

B che'l bel fo - co on - d'ar - do

18

S1 per fi-nir, sia per fi-nir per- ché tor - ce - te'l guar -

S2 Sia per fi-nir per - ché tor - ce - te'l guar - do, tor - ce - te'l guar -

A Sia per fi-nir, sia per fi-nir per - ché, per - ché tor - ce - te'l guar -

T Sia per fi-nir per- ché tor - ce - te'l guar -

B Sia per fi-nir

23

S1 do, per - ché tor - ce - te'l guar - do? Ahi,

S2 do, per - ché tor - ce - te'l guar - do? Ahi,

A - do, per - ché tor - ce - te'l guar - do? Ahi,

T do, per - ché tor - ce - te'l guar - do? Ahi,

B per - ché tor - ce - te'l guar - do? Ahi,

26

S1 non fia mai, ché bra - ma

S2 non fia mai, ché bra -

A non fia mai, ché bra - ma il

T non fia mai, ché bra - ma il mio de -

B non fia mai, ché bra -

30

S1 il mio de - si - re O d'a - mar - ti,

S2 - ma il mio de - si - re O d'a - mar - ti,

A mio de - si - re O d'a - mar - ti,

T si - re O d'a - mar - ti,

B - ma il mio de - si - re O d'a - mar - ti,

