

R.296/1

Canto



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

MF. 157  
178

R. 296



M O T E T T I  
PER CONCERTI  
ECCLESIASTICI

A 5.6.7.8. & 12. Voci,

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Serenissima Signoria di Venetia,  
Et Maestro di Musica del Seminario  
di San Marco.

Nouamente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. A



296

ALL ILLVSTRISS<sup>MI</sup> ET ECCELL<sup>MI</sup>  
SIGNORI ET PATRONI MIEI  
LI SIGNORI PROCVRATORI  
Di S. Marco de Supra.



Cco finalmente vno benche picciolo, & debole, tuttavia verissimo, & certissimo segno dell'osceranza grande, & dell'obligo immenso ch'io tengo con le VV. SS. Illustris. & Eccellentis. per cagion del quale, essendo io stato piu volte mosso da vn certo interno desiderio à doare ciò fare: non hò potuto resistere; quantunq; assai bene conoscitore delle mie forze io füssi: si che douendosi mādere hora alle stampe questo mio Libro di Musicali Concerti, sott'il nome, & prottettione d'altri, non mi è parso di mandarlo in luce, che sotto l'ombra delle VV. SS. Illustris. & Eccellentis. Poi che essendo io (mercè la benignità, & cortesia loro) Maestro di Musica dell'honoratissimo suo Seminario, & hauendo fatto li presenti componimenti, per seruigio di quello, che spesso nelle pubbliche solennità suol comparire, con Musica inanzi alla Sereniss. Signoria; à qual sostegno piu saldamente appoggiar si poteuino; che à quello delle VV. SS. Illustris. come principalissimi di quella Signoria, supremi protettori di quel Seminario, & Patroni miei singolarissimi. Sotto la protezione dunque delle VV. SS. Illustris. & Eccellentis. frà tutti li altri io le dedico, per che pare che piu de gl'altri s'obligassero à fauorirle quando si degnarono vdendole in voce proferite di lodarle. anzi che deuono molto piu esser loro care; perche se alcuna volta di gustare tal melodia si degnaranno, sentiranno forse vn'adombramento di quella verissima armonia, che non dal concerto delle voci, ma de' costumi, & della bene instituita vita de giouani del suo Seminario nasce; opera solo degna della gran virtù vostra Illustris. & Eccellentis. Signori, supplico dunque le VV. SS. Illustris. & Eccellentis. voler gradir questa picciola demostratione, con serena fronte. Che farà il fine con fare humilissimamente riuerenza alle VV. SS. Illustris. & Eccellentis. quali il signor Iddio feliciti.

Di Venetia il dì Primo Agosto 1598.

Delle VV. SS. Illustris. & Eccellentis.

Humiliss. Seruitore

Giovanni Bassano.

CANTVS

A 5.

Rex gloriae ii O rex glo- riae gloriae  
qui beatum Mar cum Euangeli stā tu-  
um qui beatū Mar cū Euangelistam tu um Euangeli stā tu-  
un Euangelice prædicatio nis prædicationis prædicati-  
nis gratia decorasti Alleluia alleluia fac nos quibus ap-  
paruit in terris apparuit in terris fac nos quibus apparuit in ter ris Gau-  
dentes in cœ lis videre mereamur Gaudentes in cœlis videre mereamur  
Gaudētes in cœlis videre mereamur Alleluia ii alleluia ii  
A 2

A 5.

CANTVS

Music score for the CANTVS part, labeled A 5. The score consists of ten staves of Gregorian chant notation. The lyrics are written below each staff. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics describe a saintly virgin's suffering and her prayer to God.

Eata virgo Et martyr Iusti na & mar tyr Iu-  
fi na rapere tur ad supplitium raperetur ad supplitium  
cū ab impiissimo tiranno raperetur raperetur ad suppli tium  
clamabat ij ad Dominum gratias tibi a go Domine gratias  
tibi ago Do mine quē semper amauī quē quæsiui quē opta-  
ui quia me in numerum mar tyrum accipere dignatus fuisti quia  
me in numerum martyrum accipere dignatus fuisti accipere dignatus  
fuisti alleluia ij ij alleluia ij alleluia ij

A Sei.

CANTVS

Music score for the CANTVS part, labeled A Sei. The score consists of ten staves of Gregorian chant notation. The lyrics are written below each staff. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics continue the saint's prayer and begin the Alleluia.

Benedicatus Deum Benedicamus De um  
ceeli & ter rz Benedicamus Deum  
ceeli & ter rz ceeli & ter rz & coram  
omnibus viuentibus ij confite-  
amur ei Quia fecit nobis cum misericordiam suam quia fe-  
cit nobis cum misericordiam suam misericordiam  
suam Alleluia ij Alleluia ij Alleluia ij  
alleluia allelu ia allelu ia allelu Concerti Ioan. Baffani. A 3

A sei.

**CANTVS**

Acc est virgo sa piens ij

& vna de numero prudentum & vna de numero prudentum

& ideo veni electa me a veni electa mea electa

mea & ideo veni electa me a veni electa mea

electa mea Quia concipi ui speciem tu am

speciem tuam speciem tuam Quia concipiui speciem tuam

speciem tuam Alleluia alleluia ij alleluia

alleluia ij alleluia ij alleluia

A sei.

**CANTVS**

Ic nobis Maria Quid vidisti in via Dic nobis Maria

Quid vidisti in via Sepulchrū Christi viuentis Et gloriam vidi re-

surgent

tsi Et gloriam vidi resurgentis Dic nobis Maria

Quid vidisti in via ij ij Angelicos testes Su-

darium sudarium & ve stes Dic nobis Maria Quid vi-

disti in via Dic nobis Maria ij Surrexit Christus spes

mea Präcedet vos in Galilæ am Präcedet vos in Galilæ-

am in Galilæam

CANTVS

Surrexit Christus spes mea  
præcedet vos in Galilæa  
am præ-  
cedet vos in Galilæam in Galilæam Alleluia alle-  
luia ij alleluia ij alleluia alleluia  
allelu ia ij alleluia.

A Sette CANTVS

Abriel Angelus apparuit Zachariæ di cens,  
nascetur tibi filius nascetur tibi filius nomen eius Joannes Ioan-  
nes vocabitur Alleluia alleluia & multi in nativitate eius  
gaudebunt in nativitate eius grande bunt in nativita te  
eius gaude bunt Alleluia Erit enim magnus coram Domino  
Alleluia & multi in nativitate eius gaudebunt in natui-  
tate eius gaude bunt in nativita te eius gaude bunt  
Alleluia ij alleluia. Concerti Ioan. Baffani. A 5



Primus Chorus. A 7.

## CANTVS

Iri Galilzi quid aspicitis in cœlum Hic Iesus  
qui assumptus est a vo bis in cœlum qui assumptus  
est a vo bis in cœlum qui assumptus est a vobis in cœlum sic veniet  
Alleluia ij Alleluia ij

O Rex gloria Domine virtutum O rex glo riae Domi-  
ne virtutum Domine virtutum qui triumphator hodie super  
omnes cœlos ascendi sti ne derelinquas nos or-  
phanos sed mitte promissum patris in nos spiritum veritatis

CANTVS

spiritum verita tis Alleluia ij ij

Allelu ia ij Primus Chorus. A 8.

Vem vidistis pastores ij dicite  
annunciate nobis ij in terris quis appa-  
ruit annunciate nobis ij in terris quis  
appa ruit Natum vidimus ij

& choros Angelo rum Natum vidimus ij  
& choros Angelo rum collaudantes Do mi-  
D

10

CANTVS

num collaudan tes collaudantes Do minum Alleluia  
 alleluia ij ij alleluia alleluia  
 alleluia ij alleluia ij allelu ia.

Primus Chorus. A 8.

Ngelus ad pastores ait, Angelus ad pastores  
 ait Annuncio vobis gaudium magnum ij  
 Annuncio vobis annuncio vobis gaudium magnū gaudium  
 ma gnum Quia natus est vobis hodie natus est vobis

11

CANTVS

ho die hodie Salua tor mun di hodie Sal-  
 uator mundi Saluator mundi natus est vobis paruulus fili-  
 us hodie hodie natus est vobis & vocabitur ij  
 Deus fortis Alleluia ij allelu ia alle-  
 lula ij allelu ia.

**CANTVS**  
**Primus Chorus. A 8.**      13



Iba uit nos Cibauit nos ex  
 adipe frumenti ex adipe frumenti Alleluia ij ij  
 & de pe tramelle saturauit nos saturauit nos  
 satura uit nos Alleluia ij Et ex Altari tuo Domi-  
 ne Christum sumimus ij Christum sumimus Allelu ia  
 in quē cor & caro nostra exultant & caro nostra ij  
 & caro nostra ij exultant Alleluia ij  
 alleluia alleluia ij ij ij alleluia.

**CANTVS**  
**Primus Chorus. A 8.**      13



E us De us qui beatum Mar-  
 cum qui bea tum Mar cum Euangeli stam  
 tuum Euangelicæ prædicationis gratia subli-  
 masti tribue quæsumus eius nos semper & oratione  
 defendi & oratione defen di defendi defen-  
 di Alleluia ij ij alleluia ij  
 alleluia ij ij allelu ia.

Primus Chorus. A 8. 14 CANTVS



Antate Domino Alleluia alle-  
lu ia Canta te canta-  
te Domino & benedicte nomini sancto e ius  
Alleluia ij bene nunciate de die in  
diem salutare eius salutare eius salutare eius ij  
salutare eius Alleluia ij  
allelu ia ij ij

Musical notation: Four-line staff with black note heads. Measure 1: 2/4 time, treble clef. Measures 2-4: 3/4 time, bass clef. Measures 5-8: 2/4 time, treble clef. Measures 9-12: 3/4 time, bass clef. Measures 13-16: 2/4 time, treble clef.

Primus Chorus. A 8. 15 CANTVS



Vim completerunt dies Pentecostes dies Pen-  
tecostes erant omnes pariter in eodem loco dicentes  
Alleluia ij alleluia Et subito factus est de celo  
sonus tanquam spiritus vehementis Et subito factus est de celo  
sonus tanquam spiritus vehementis Alleluia ij allelu-  
ia Et repleuit totam domum ubi erant seden-  
tes Alleluia ij ij alleluia ij alleluia.

Musical notation: Four-line staff with black note heads. Measure 1: 2/4 time, bass clef. Measures 2-4: 3/4 time, bass clef. Measures 5-8: 2/4 time, bass clef. Measures 9-12: 3/4 time, bass clef. Measures 13-16: 2/4 time, bass clef.



Secundus Chorus. A 8.

16

CANTVS

Vit hōmo missus a De o cui  
 nomen erat Ioannes Ioan nes erat Ibannes Hic venit vt  
 testimonium perhiberet de lumine Et pararet Domino Domi-  
 no plebem perse & tam Alleluia ij ij  
 alleluia alleluia ij alleluia ij  
 alleluia alleluia ij alleluia.



T. Chorus.

Cho. A 8.

17

CANTVS

Ve Regina cœlorum Aue Regi na  
 cœlo rum Aue Domina Angelorum Salue radix & por-  
 ta Ex qua mun do lux est or ta Gau-  
 de gloriofa Super omnes ij speciosa Vale valde de-  
 cora Vale valde decora Et pro nobis semper Christum exora  
 Christum exo ra Et pro nobis semper ij  
 Christum exora Chri stū exora Christum exo ra.

CANTVS

Primus Chorus. A 8.



Ocem iucunditatis annuncia te annun-  
cia te & audiatur Vocē iucunditatis annuncia-  
te annuncia te & audiatur Alleluia ij nuncia-  
te vsque ad extremū terræ ij Alleluia allelu-  
ia Liberauit Dominus populum su um Et glorio-  
sus in cœlum ascen dit in cœlum ascendit  
& glorio- in cœlum ascen dit in cœlum ascen-  
dit Alleluia alleluia ij alleluia.

CANTVS

Primus Chorus. A 8. 19



Domine Iesu Chri ste Adoro te Adoro  
te felle & aceto pota tum De precor  
Maiestatem tu am sit remedium animæ me z  
animæ me z animæ mez De precor  
maiestatem tu am sit remedium animæ me z  
animæ me z animæ mez.

**A** Primus Chorus. A 12. ALTUS  
 Ve Regina cœlo rum Regi na cœlorum  
 Ave Domina Angelo rum Salve ra dix &  
 por ta Ex qua mundo lux est or ta  
 Gaudie gaudie gloriofa Gaudie gaudie gloriofa super  
 om nes super omnes speciosa Vale valde decora  
 Et pro nobis semper Christum exo ra Et pro nobis  
 semper Christum exo ra Christum exora.

**A** Primus Cho. A 12. CANTVS  
 Ve Regina cœlorum ij  
 Ave Domina Angelo rum Salve Sal-  
 ue radix & porta Ex qua mundo lux est orta Gaude gaude glorio-  
 fa Gau de glorio sa Super omnes speciosa  
 Vale valde decora Et pro nobis sem per Christum exo-  
 ra Et pro nobis semper Christum exo ra Chri-  
 stum exora.

246



Aro mea vere est cibus Et sanguis meus  
 & sanguis meus vere est potus Qui manducat meam carnem  
 & bibit meum sanguinem in me manet & ego in illo Allelu-  
 ia alleluia ij alleluia ij

Music score for Cantus part, featuring four staves of Gregorian chant notation in common time (indicated by '8'). The notation uses square neumes on a four-line staff. The lyrics are written below each staff. The score begins with a large, ornate initial letter 'C'.

centro internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

## INDEX MOTECTORVM

|                         |   |                        |    |
|-------------------------|---|------------------------|----|
| Quinque Vocum.          |   |                        |    |
| O Rex gloriae           | 1 | Angelus ad pastores    | 10 |
| Beata virgo             | 2 | Cib uit nos            | 12 |
| Sex Vocum.              |   | Dcus qui beatum Marcum | 13 |
| Benedicamus Deum        | 3 | Cantate Domino         | 14 |
| Hec est virgo sapiens   | 4 | Dum complerentur       | 15 |
| Dic nobis Maria         | 5 | Fuit homo misflus      | 16 |
| Septem Vocum.           |   | Aue Regina cœlorum     | 17 |
| Gabriel Angelus         | 7 | Vocem iuventutatis     | 18 |
| Viri Galilei            | 8 | O Domine Iesu Christe  | 19 |
| Octo Vocum.             |   | Duodecim Vocum.        |    |
| Quem vidilitis pastores |   | Aue Regina             | 20 |
|                         |   | Caromea                | 22 |

