

6 Oude Nederlandsche Liederen

II. Het daghet in den Oosten

15de eeuw

Florimond Van Duyse (1843-1910)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Harmonium. The tempo is marked *Lento*. The lyrics are: "Het daghet in den Oosten, het lichtet o-ver-". The score includes dynamic markings like *p* and *f*, and articulation marks such as slurs and accents.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Harmonium. The lyrics are: "al; hoe lut-tel weet mijn lief - ken, waer dat ic he-nen sal!". The score includes dynamic markings like *p* and *f*, and articulation marks such as slurs and accents.

15

p Och warent al mijn vrienden dat mijn vi-an--den

p Och warent al mijn vrienden dat mijn vi-an--den

p Och warent al mijn vrienden dat mijn vi-an--den

p dat mijn vi-

22

p zijn, ic voerde u ui-ten lan--de, mijn lief, mijn minne-kijn."

p zijn, ic voerde u ui-ten lan--de, mijn lief, mijn minne-kijn."

p zijn, ic voerde u ui-ten lan--de, mijn lief, mijn minne-kijn."

p an--den zijn, ic voerde u ui-ten lan--de, mijn lief, mijn minne-kijn."

29

``Dats waer sou-di mi voe-ren, stout rid-der wel ghe-
 ``Dats waer sou-di mi voe-ren, stout rid-der wel ghe-
 ``Dats waer sou-di mi voe-ren, stout rid-der wel ghe-
 ``stout rid-der

36

meit? ic ligghe in mijns liefs ar-rem-kens, met gro-ter weer-dich-eit."
 meit? ic ligghe in mijns liefs ar-rem-kens, met gro-ter weer-dich-eit."
 meit? ic ligghe in mijns liefs ar-rem-kens, met gro-ter weer-dich-eit."
 wel ghe-meit? ic ligghe in mijns liefs ar-rem-kens, met gro-ter weer-dich-eit."