

INVOCATION
(*Erste Fassung — First version*)

Élevez-vous, voix de mon âme,
Avec l'aurore, avec la nuit!
Élancez-vous comme la flamme,
Répandez-vous comme le bruit!
Flottez sur l'aile des nuages,
Mélez-vous aux vents, aux orages,
Au tonnerre, au fracas des flots;

.....
Élevez-vous dans le silence
À l'heure où dans l'ombre du soir
La lampe des nuits se balance,
Quand le prêtre éteint l'encensoir;
Élevez-vous au bord des ondes
Dans ces solitudes profondes
Où Dieu se révèle à la foi!

(Lamartine)

Lento, ♩=72

accentuato la melodia

cresc.

4

8

*) Der Notierungsweise der Quelle wurde genau gefolgt; die fehlenden Werte der Melodietöne sind weder hier noch in den Taktten 9, 18, 22 und 24 ergänzt worden, da eine genaue Notierung das Notenbild nur unnötig komplizieren würde. Die genaue Zeitdauer der Achtelwerte ergibt sich aus ihrer Stellung über den Triolenachteln.

*) The notation found in the source has been retained in this edition. The missing values in the melodic notes have not been added either here or in bars 9, 18, 22 and 24, because correct notation would have made the music look unnecessarily complicated. The precise moment of playing the quavers is shown by their position above the triplet quavers.

12

14

16

19

23

150

27

31

35

38

42

Musical score for piano, four staves:

- Staff 1 (Treble): Measure 46 (3/4 time, dynamic f), measure 47 (3/4 time, dynamic ff).
- Staff 2 (Bass): Measure 46 (3/4 time), measure 47 (3/4 time).
- Staff 3 (Treble): Measure 48 (4/4 time, dynamic cresc.)
- Staff 4 (Bass): Measure 48 (4/4 time).
- Staff 5 (Treble): Measure 50 (4/4 time), dynamic più cresc.
- Staff 6 (Bass): Measure 50 (4/4 time).
- Staff 7 (Treble): Measure 54 (4/4 time), dynamic 8.
- Staff 8 (Bass): Measure 54 (4/4 time).
- Staff 9 (Treble): Measure 58 (4/4 time), dynamic riten.
- Staff 10 (Bass): Measure 58 (4/4 time), dynamic ff.