

- 3 -  
**Kreuzweg**

Norbert Rudolf Hoffmann

**Gemessen ( $\text{♩} = 56$  oder langsamer)**

**Große Flöte**

**Viola**

**Vibrafon**

**3 Becken**  
**3 Woodblocks**

**kleine Trommel**  
**3 Tomtom**  
**große Trommel**

**Fl**

**Va**

**Vib**

**Bck**  
**WBl**

**klTr**  
**Tom**  
**grTr**

**Fl**

**Va**

**Vib**

**Bck**  
**WBl**

**klTr**  
**Tom**  
**grTr**

1  
7

- 4 -

The musical score for page 4 consists of five staves. The Flute (Fl) has a single note at the beginning, followed by a rest. The Violin (Va) has a dynamic section starting with ***ff***, followed by ***p***, ***pp***, ***p***, ***ff***, ***f***, ***p***, ***pp***, ***mf***, ***pp***, ***pp***, and ***f***. The Vibraphone (Vib) has a dynamic ***ff***. The Bassoon/Wood Block (Bck WBl) and Kick/Tom/Guitar Traps (klTr Tom grTr) both have rests throughout the page.

9

Fl      *p*      5      >*pp*    *mf*      *p*      7      *mf*    *f*    *mf*      3      3      *ff*

Va      3      *arco*      3      *pizz*      *st arco*      5      *arco ord*      3      3      *ff*

Vib      *pp*      *p*      *pp*      *p*      *f*      *ff*      *ff*      *pp*

Bck  
WBl      5      *ff*      *pp*

kITr  
Tom  
grTr      3      *ff*

2  
Fl

Va

Vib

Bck

WBl

k!Tr  
Tom  
grTr

- 5 -

Fl      f      p      pp      3      3      a      3      3      p      pp      mf      p      f      mf      p      < f

Va      arco      pizz      arco      st      pizz      arco      glissando      sp      3      3      ff      f      mf      f

Vib

Bck

WBl

klTr      Tom      grTr      ff

Fl      f      pp      p      3      p      p      pp      mf

Va      pizz      5      sp arco      pizz      ord arco      3      5      < f

Vib

Bck

WBl

klTr      Tom      grTr      p      3      3      3      3      p      mf      p      f

Fl      mf      3      mf      p      ff      f      fff      fff      5      f      ff      fff

Va      ord arco      glissando      sp      pizz      ord arco

Vib

Bck

WBl

klTr      Tom      grTr      f      p      mf      fff      fff      3      3      3      3      fff      fff

18

Fl      ff    ff    f      ffff    f      f    f    fff    >p

Va      glissando    pizz    3    3    3    arco

Vib

Bck WBl      ffff    f      f      f

klTr Tom grTr      ff    f      ffff    mf    p      p

20

Fl      p    pp    p pp    p pp    ppp    >p

Va      st    pizz 3 mv

Vib

Bck WBl      pp 3

klTr Tom grTr      pp    pp    pp    p

22

Fl      5    3    3    f      p    f    p >pp

Va      senza vibrato    f    mf    arco ord

Vib

Bck WBl      f    p 3

klTr Tom grTr      f    f    p    pp

210

Fl      *f* — *p ff*      5

Va      *pizz* 5      *arco* 3      3      *fff*      *fff/f*      *glissando*

Vib

Bck  
WBl      *p*

klTr  
Tom  
grTr

**B**

Fl      5      3      3      3      molto vibrato

Va      *fff*      5      *pizz*      *arco*      5      *p <mf*      *mf*      <

Vib

Bck  
WBl

klTr  
Tom  
grTr

*p*      *p*      *f*

Fl      *sv*      5      3      3      *f*      *f mf*      *p*      *<mf*

Va      *ff*

Vib      *pizz*      *f*      3      *mf*

Bck  
WBl

klTr  
Tom  
grTr

*p*      *f*      *mf*      *mf*

Fl

Va

Vib

Bck  
WBl

klTr  
Tom  
grTr

- 8 -

Fl

Va

Vib

Bck  
WBl

klTr  
Tom  
grTr

1

33

Fl

Va

Vib

Bck  
WBl

klTr  
Tom  
grTr

35

- 9 -

Fl

Va

Vib

Bck

WBl

klTr

Tom

grTr

2  
39

Fl: *pizz* 3, *ff*, *p* *molto vibrato*

Va: *pizz* 3, *ff*, *f*, *ff*, *p*, *sv*, *mv* 3, *ff*, *p*, *arco*, *pizz* 3, *f*, *pp*, *ff*, *mv*

Vib: *ff*

Bck WBl: *ff*

klTr Tom grTr: *ff*

41

Fl: *sv*, 5, *p*, 7, *pp*, 3

Va: *sv arco*, 3, *pizz*, *sp arco*, *pizz*, *st arco*, *ord*, 3, *pizz*

Vib: *f*, *p*, 5, *pp*

Bck WBl:

klTr Tom grTr

Fine