

S1 (for alto recorder)

Quem vidistis, pastores?

Adapted for Recorders

Tomás de Victoria (1548-1611)

Prima pars

The musical score consists of eight staves of music for alto recorder, labeled *Prima pars*. The music is in common time, mostly in C major, with some sections in G major and F major. The lyrics are in Latin, with some sections in Spanish. The score includes measure numbers (7, 15, 22, 28, 34, 40, 49) and a section number (2) indicating a repeat. The lyrics are as follows:

Quem vi - di - - - stis, pa - sto-res? Di - - - - -
- ci - te, di - - - - ci - te, di - ci - te,
di - ci-te, di - ci - te, an-nun - ti - a - te no - bis, quis ap -
pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - - - -
- ru - it? Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di-mus, et cho - ros An - ge -
lo - - - - rum, et cho - ros An - ge - lo - rum, et cho - - ros An - ge -
lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes
Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le - - - - -

Quem vidistis, pastores?

56

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

62

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

68

Secunda pars

Fine 72 3

lu - ia. Di - ci - te, quid-nam vi -

77

di - - - stis? Di - ci-te, quid - nam vi - di - stis? Di - ci - te, di - ci -

85

te, quid-nam vi - di - stis? et _____ an - nun - ti - a - te no - - -

91

- - - - bis, _____ et an - nun - ti - a - te no - - -

100

bis, Chri - sti. Chri-sti na - ti - vi - ta - tem. D.S. al Fine