

S2 (for alto recorder)

Quem vidistis, pastores?

Adapted for Recorders

Tomás de Victoria (1548-1611)

Prima pars

The musical score consists of eight staves of music for alto recorder, with lyrics in Latin. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some sharps appearing in later staves. The time signature varies between common time and 3/4.

Prima pars:

- Staff 1 (measures 1-6): Quem vi - di - stis, pa - sto - - - res?
- Staff 2 (measures 7-11): Di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te,
- Staff 3 (measures 15-19): di - ci-te, di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - bis, quis ap -
- Staff 4 (measures 22-26): pa - ru - it, quis ap - pa - ru-it, quis ap-pa -
- Staff 5 (measures 29-33): - ru - it? Na - tum vi - di-mus, et cho-ros An - ge - lo - rum,
- Staff 6 (measures 36-40): et cho - ros An - ge - lo - rum, et cho - ros An - ge - lo rum col - lau -
- Staff 7 (measures 42-46): dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num,
- Staff 8 (measures 51-55): col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le -

Quem vidistis, pastores?

59

- lu - ia, al - le - - - - lu - - - - ia,

65

al - le - - - - lu - - - - ia, al - - - - - - - - le - lu - - ia.

Fine

Secunda pars

72 **4**

Di - ci-te, quid - nam vi - di - - stis? Di - ci -

81

te, quid - nam vi - di - - - - stis? Di - ci - te, di - ci - te, quid - nam vi -

86

di - stis? et _____ an-nun - ti - a - te no - bis, no - - - - - bis, _____

94 **2**

et _____ an-nun - ti - a - te no - - - - - bis, Chri -

103

sti na - ti - vi-ta - tem, Chri - sti na - ti - vi - ta - tem. Na-tum vi - - di-mus,
DSH 2007-09-25

D.S. al Fine