

Charlottenburger Rhapsodie

FÜR GEMISCHTEN CHOR · EV 52

Carsten Albrecht und dem Landesjugendchor Berlin gewidmet

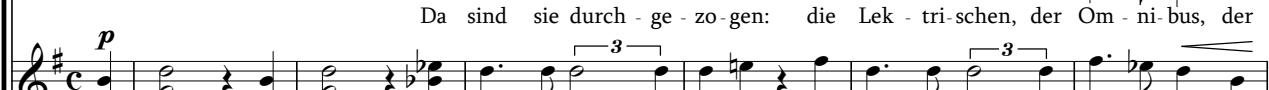
Musik **Wendelin Bitzan** · Juni 2011

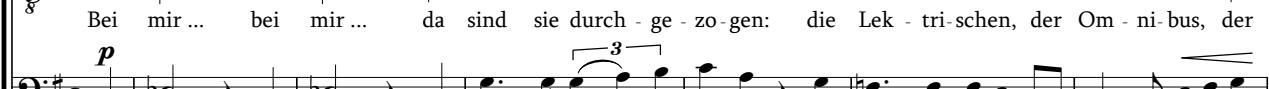
Worte **Kurt Tucholsky** | *Berolina · Auf Urlaub*

Freimütig und gelassen $\text{♩} = 104$

SOPRAN 
Da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

ALT 
Da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

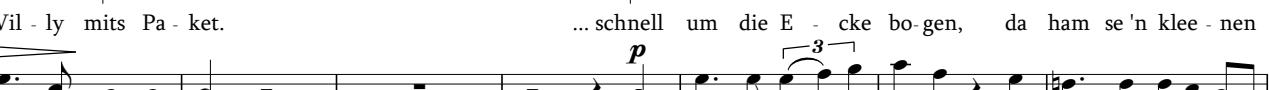
TENOR 
Bei mir ... bei mir ... da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

BASS 
Bei mir ... bei mir ... da sind sie durch - ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der

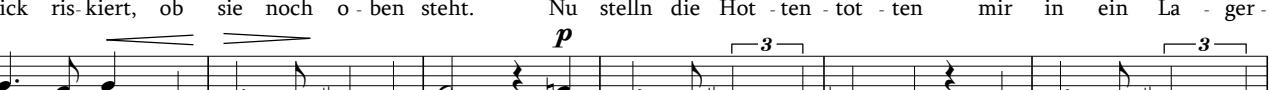
6 
Wil - ly mits Pa - ket. Und eh ... se hier schnell um die E - cke bo - gen, da ham se'n klee - nen

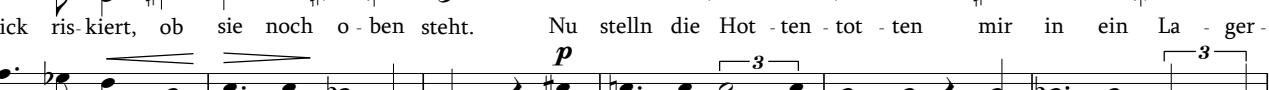

Wil - ly mits Pa - ket. Und eh ... se hier schnell um die E - cke bo - gen, da ham se'n klee - nen

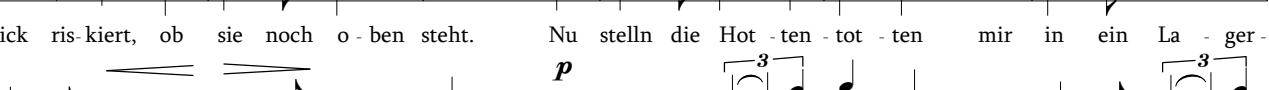

Wil - ly mits Pa - ket. ... schnell um die E - cke bo - gen, da ham se'n klee - nen


Wil - ly mits Pa - ket. ... schnell um die E - cke bo - gen, da ham se'n klee - nen

13 
Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -


Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -


Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -


Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger -

19 *cresc.* *f dimin.*

haus; ich seh mank die Kla - mot - ten noch wie Brün - hil - de aus, wie Brün - hil - de
cresc. *f dimin.*
 haus, ich seh mank die Kla - mot - ten wie Brün - hil - de, noch wie Brün - hil - de aus, wie Brün - hil - de
cresc. *f dimin.*
 haus, ich seh mank die Kla - mot - ten wie Brün - hil - de, noch wie Brün - hil - de aus, wie Brün - hil - de
cresc. *f dimin.*
 haus, ich seh mank die Kla - mot - ten wie Brün - hil - de, noch wie Brün - hil - de aus, wie Brün - hil - de

25 *mf*

aus. Gu'n Tag, du Me - tro - po - le! Da ist auch schon der A - lex - an - der - platz. Ver -
mf
 aus. Gu'n Tag, gu'n Tag, du Me - tro - po - le! Da ist der A - lex - an - der - platz. Ver -
mf
 aus. Gu'n Tag, gu'n Tag, du Me - tro - po - le! Da ist der A - lex - an - der - platz. Ver -
mf energisch
 aus. Die Re - si - denz, die Re - si - denz! Du Me - tro - po - le! Da ist der A - lex - an - der - platz. Ver -

31 *dimin.* *p*

stat - te, dass ich mich das Schneuz - tuch ho - le, das Herz schlägt stür - misch unterm Bu - sen - latz. Du gu - te
dimin.
 stat - te, dass ich das Schneuz - tuch ho - le, das Herz schlägt un - term Bu - sen - latz. Du gu - te
dimin.
 stat - te, dass ich das Schneuz - tuch ho - le, das Herz schlägt un - term Bu - sen - latz. Du gu - te
dimin. *p*
 stat - te, dass ich das Schneuz - tuch ho - le, das Herz schlägt un - term Bu - sen - latz. Du gu - te

35 *cresc.* *p*

Spree mit dem ge - duld' - gen Rü - cken, der Ru - der - klubs und der Mam - sells Ent - zü - cken, ich
cresc.
 Spree mit dem ge - duld' - gen Rü - cken, der Ru - der - klubs und der Mam - sells Ent - zü - cken, ich
cresc.
 Spree, du gu - te Spree mit dem ge - duld' - gen Rü - cken, du bist der Mam - sells Ent - zü - cken, ich
cresc.
 Spree, du gu - te Spree mit dem ge - duld' - gen Rü - cken, du bist der Mam - sells Ent - zü - cken, ich

40 *f*

seh dich still und mächtig dreckig ziehn ... Ber-lin, Ber-lin! Ick
seh dich still und mächtig dreckig ziehn ... Ber-lin, du Me-tro-po-le! Ick
seh dich still, ich seh dich still und dreckig ziehn ... ich seh dich ziehn, Ber-lin, Ber-lin! Ick
seh dich still und mächtig dreckig ziehn ... Ber-lin, du Me-tro-po-le! Ick

44 *mf dimin.*

ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü! Ick seh noch
ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü! is per-dü! Ick seh noch
ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü, is per-dü! Ick seh noch
ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-an-der-platz, der is per-dü, der is per-dü! Ick seh noch

48 *rit.* *a tempo*

im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm
im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm
im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne, hab ick zu-viel, zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm
im-ma 'n Hap-pen e-le-jant aus, ick hab nur vor-ne zu-viel Schüh! Ick lass se al-le unterm

53

Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen von die jan-ze Stadt Ber-lin! Ber-lin, Ber-lin ... Die
Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen von die jan-ze Stadt Ber-lin! Ber-lin, Ber-lin ... Die
Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen von die jan-ze Stadt Ber-lin, Ber-lin! Die
Arm durch-ziehn: ick bin det Wap-pen von die jan-ze Stadt Ber-lin, Ber-lin! Die

58 **Ein wenig langsamer**

Weiche knackt. Der Zug zischt an den Hallen der Stadt-bahn lang. Da liegt der di - cke Dom. Die
 Wei-che knackt. Der Zug zischt an den Hal - len der Stadt-bahn lang. Da liegt der di - cke Dom, der Dom. Die
 Wei-che knackt. Der Zug zischt an den Hal - len der Stadt-bahn lang. Da liegt der di - cke Dom, der Dom. Die
 Wei-che knackt. Der Zug zischt an den Hal - len der Stadt-bahn lang. Da liegt der di - cke Dom, der Dom. Die

64 **dimin.**

pfui! die Fried - rich - stra - ße will mir recht ge - fal - len, am Cha - ri - té - haus grünt ein Ap - pel -
 pfui! die Fried - rich - stra - ße will mir recht ge - fal - len, und am Cha - ri - té - haus grünt ein Ap - pel -
 pfui! die Fried - rich - stra - ße will mir recht ge - fal - len, und am Cha - ri - té - haus grünt ein Ap - pel -
 pfui! die Fried - rich - stra - ße will mir recht ge - fal - len, und am Cha - ri - té - haus grünt ein Ap - pel -

69 **pp bedächtig**

boom. Die Völ - ker auf den Straßen sind nicht oh - ne: dem Gang nach lau - ter Jrafens und Ba - ro - ne. Es
 boom. Die Völ - ker auf den Stra - ßen sind dem Gang nach lau - ter Jra - fens und Ba - ro - ne. Es
 boom. Die Völ - ker auf den Stra - ßen sind dem Gang nach lau - ter Jra - fens und Ba - ro - ne. Es
 boom. Die Völ - ker auf den Stra - ßen sind dem Gang nach lau - ter Jra - fens und Ba - ro - ne. Es

74 **cresc. molto** **f**
 riecht nach Geld. Pro - zen - te, Mensch, ver - dien!
cresc. molto **f**
 riecht nach Geld. Pro - zen - te, Mensch, ver - dien!
cresc. molto **f**
 riecht nach Geld. Pro - zen - te, Mensch, ver - dien!

mf Bei mir ...
mf Ber - lin!
mf Ber - lin!
mf Ber - lin!
ff marcato O Kö - ni - gin!
f Göt - tin!
f Lasst ma

Im ersten Tempo

79 ***p*** ***pp***

bei mir ... da denk ick: Nu ver - zieht euch! Mit mei - ner Wür - de pass ick nich in
 ziehn! Bei mir ... da denk ick: Nu ver - zieht euch! Mit mei - ner Wür - de pass ick nich in
 ziehn! Bei mir ... da denk ick: Nu ver - zieht euch! Mit mei - ner Wür - de pass ick nich in
 ziehn! Bei mir ... da denk ick: Nu ver - zieht euch! Mit mei - ner Wür - de pass ick nich in

85 ***p***

den mo - der - nen Schwof. Denn fier Ber - lin, da war ick jra - de rich - tich: pom - pös, ver - dreckt und
 den mo - der - nen Schwof. Denn fier Ber - lin, da war ick jra - de rich - tich: pom - pös, ver - dreckt und
 den mo - der - nen Schwof. ... da war ick jra - de rich - tich: pom - pös, ver - dreckt und
 den mo - der - nen Schwof. ... da war ick jra - de rich - tich: pom - pös, ver - dreckt und

92 ***p***

an - je - stoobt und hin - ten'n bis - ken doof. Nu bla - sen die Mu - sie - ker, ge - schie - den, das muss
 an - je - stoobt und hin - ten'n bis - ken doof. Nu bla - sen die Mu - sie - ker, ge - schie - den, das muss
 an - je - stoobt und hin - ten'n bis - ken doof. Nu bla - sen die Mu - sie - ker, ge - schie - den, das muss
 an - je - stoobt und hin - ten'n bis - ken doof. Nu bla - sen die Mu - sie - ker, ge - schie - den, das muss

98 ***cresc.*** ***f dimin.***

sein ... so - gar die A - ka - de - mie - ker, die set - zen sich für mir ein, set - zen sich für mir
 sein, so - gar die A - ka - de - mie - ker, die set - zen, die set - zen sich für mir ein, set - zen sich für mir
 sein, so - gar die A - ka - de - mie - ker, die set - zen, die set - zen sich für mir ein, set - zen sich für mir
 sein, so - gar die A - ka - de - mie - ker, die set - zen, die set - zen sich für mir ein, set - zen sich für mir

mf energisch

sein, so - gar die A - ka - de - mie - ker, die set - zen, die set - zen sich für mir ein, set - zen sich ein. Char -

104

ein.
ein. Ber - lin!
ein. Ber - lin!

Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard mei - ner Lie be an der Hand. Ob
Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard hat sie an der Hand. Ob
Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard hat sie an der Hand. Ob
lot - ten - burg, Char - lot - ten - burg. Da steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard hat sie an der Hand. Ob

110

auch die Ra - tio - nie - rung an uns zeh - re, der Kno - chen - bau hält al - len Fein - den stand. Das wird die
auch die Ra - tio - nie - rung zeh - re, der Kno - chen - bau hält den Fein - den stand. Das wird die
auch die Ra - tio - nie - rung zeh - re, der Kno - chen - bau hält den Fein - den stand. Das wird die
auch die Ra - tio - nie - rung zeh - re, der Kno - chen - bau hält den Fein - den stand. Das wird die

114

cresc.

rech - te Wie - der - se - hens - fei - er! Ich hab im Ruck - sack, hab ich fünfundsiebzig Ei - er ... Da
rech - te Wie - der - se - hens - fei - er! Ich ha - be fünf - und - sieb - zig Ei - er. Da
rech - te, wird die rech - te Wie - der - se - hens - fei - er! Ich ha - be fünf - und - sieb - zig Ei - er. Da
rech - te, wird die rech - te Wie - der - se - hens - fei - er! Ich ha - be fünf - und - sieb - zig Ei - er. Da

119

f

p

hält der Zug! Die Küm - mer - nis - se fliehn ... Ber - lin, Ber - lin! Ick
hält der Zug! Die Küm - mer - nis - se fliehn ... Ber - lin, du Me - tro - po - le! Ick
hält der Zug, da hält der Zug! Die Küm - mer - nis - se fliehn ... ich seh dich ziehn, Ber - lin, Ber - lin! Ick
hält der Zug! Die Küm - mer - nis - se fliehn ... Ber - lin, du Me - tro - po - le! Ick

123

mf dimin.

ste - he da und streck die Hand aus, der A - lex - an - der - platz, der is per - dü! Ick
mf dimin. is per - dü! Ick

ste - he da und streck die Hand aus, der A - lex - an - der - platz, der is per - dü! is per - dü! Ick
mf dimin.

8 ste - he da und streck die Hand aus, der A - lex - an - der - platz, der is per - dü, is per - dü! Ick
mf dimin.

ste - he da und streck die Hand aus, der A - lex - an - der - platz, der is per - dü, der is per - dü! Ick

127

rit. **Nachdenklich**

dimin.

seh noch al - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne zu - viel Schüh! Nu muss ick
dimin.

seh noch al - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne zu - viel Schüh! Nu muss ick
dimin.

8 seh noch al - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne hab ick zu - viel, zu - viel Schüh! Nu muss ick
dimin.

seh noch al - le Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne zu - viel Schüh! Nu muss ick jehn. Nu wert a

132

cresc.

3 *ff*

f a tempo

jehn, muss ick jehn. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als
cresc.

jehn, muss ick jehn. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als
cresc.

8 jehn, muss ick jehn. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als
cresc.

bal - de le - sen: Mir ham se in - je schmolzen. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als

137

3 *p*

mf

Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin, Ber - lin, Ber - lin, Ber - lin!

Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin! Ber - lin, Ber - lin, Ber - lin!

8 Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin, Ber - lin! Ber - lin!

Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin, Ber - lin! Ber - lin!