

Kyrie Eleison

Organo:

pp: Principale 8' e flauto 8'

p: registri dolci 16' (se leggero) 8' e 4'

mf: registri di 2'

ff: ripieno

Il mio peccato mi è sempre dinanzi,
contro Te, contro Te solo ho peccato.

Quello che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto. (Sal 50)

Luca

Adagio mesto $\text{♩} = 50$

ff

ff

Basso in pedale

9 **p** (Pesante)

S **p** Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Cont. **p** Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

T **p** Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B **p** Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

9 **p**

(Ped ad lib.)

13 **p** (sempre più tensione...)

S Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Cont. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

T 8 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B 13 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Allegro

(Esplode la tensione)

17

S Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - - - i -

Cont. Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - - - i -

T Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - - - i -

B Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - - - i -

17 *ff*

20

S son Ky-ri-e Ky-ri-e e - lei - son *rit.* (sempre forte)

Cont. son Ky-ri-e Ky-ri-e e - lei - son

T - - - son Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son

B son Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son

20 *rit.*

Andante Tranquillo

(La pace di esser perdonati...)

25 *p*

S Chri - ste e - le - i - son Chri - - ste e -

Cont. *p*
Chri-ste e - le-i-son e - le - i - son Chri - ste e-le - i -

T *p*
8 Chri - ste e - lei son Chri - ste e -

B *p*
Chri - ste e - lei - son

31

S lei - - son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son Chri - ste

Cont. - - - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste

T 8 le - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i son Chri - ste

B e - lei - son Chri - ste e - le - i son Chri - ste

31 *p*

Kyrie Eleison

37 *(Ritorna poco a poco il dolore del peccato...)*

S
Chri - ste e - le - i - son e - lei - son

Cont.
Chri - ste e - le - i - - - son e - lei - son

T
Chri - ste e - lei - son e - lei - - - son

B
Chri - ste e - le - i - son e - lei - son

37 *p*

Adagio mesto ♩ = 50 *(Pesantissimo e sofferente)*

42 *f*

S
f Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Cont.
f Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

T
f Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B
f Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

42 *mf* Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

mf

46 *(Abbandonati poco alla volta, sei stato perdonato!)*

S
Ky - ri - e - e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

Cont.
Ky - ri - e - e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

T
Ky - ri - e - e - lei - son Ky - ri - e - e - lei -

B
Ky - ri - e - e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

46 Ky - ri - e - e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

50

S
p

Cont.
p son

T
p son

B
p son

50 son
pp