

# Sanctus

Luca Spada

Adagio

The musical score is written for Tenor, Bass, Organ, Soprano, Contralto, Tenor, and Bass vocal parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked Adagio. The organ part features a prominent tremolo in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The vocal parts enter with the lyrics 'Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus' and later 'Sanctus Dominus Deus Sabaoth'.

**Tenore**  
*pp*  
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Dò - mi - nus De - usw —

**Basso**  
*pp*  
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Dò - mi - nus De - us

**Organo**  
*pp*

**S**  
*pp* *mp*  
Sanc - tus Sanc - tus Dò - mi - nus De - us Sa - ba - oth

**Cont.**  
*pp* *mp*  
Sanc - tus Sanc - tus Dò - mi - nus De - us Sa - ba - oth

**T**  
*pp*  
— Sanc - tus Sanc - tus

**B**  
*pp*  
Sanc - tus Sanc - tus

6

Sanctus

2  
12

S *p*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - am tu - am

Cont. *p*  
coe - li et ter - ra glo - ri - am tu - am

T *ff*  
Sanc -

B *ff*  
Sanc -

12 *p* *ff*  
Sanc -

18 *Moderato*

S

Cont.

T *mp*  
tus Ho-san - - -

B *mp*  
tus Ho-san - na Ho-san - - -

18 *mp*  
tus Ho-san - na Ho-san - - -

Sanctus

23 *mp* *mf*

S Ho - san - na in ex - cel - sis

Cont. Ho - san - - na - in ex - cel - sis

T 8 na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

B 23 na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

*Benedictus*

Adagio

27

S

Cont.

T 8 *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni be - ne - dic -

B *p* qui - ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni be - ne - dic -

27 *p*

*p*

Basso in Pedale

31 *mp* *mf*

S Be-ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be - ne - dic - tus

Cont. *mp* *mf*

Be-ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be - ne - dic - tus

T *pp* *mf*

8 tus Be-ne-dic - tus Be - ne - dic - tus

B *p*

tus Be - ne - dic - tus

31

37 *p* *mp* *ff*

S qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus

Cont. *p* *mp* *ff*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus

T *p* *mp* *ff*

8 qui - ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus

B *p* *mp* *ff*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus

37

*mp* *ff*

*mp* *ff*

Basso in Pedale

43 **Moderato**

S

Cont.

T

B

8 Be - ne - dic - tus Ho-san - - - na in ex-cel - sis

Be - ne - dic - tus Ho-san - na Ho-san - - - na in ex-cel - sis

*mp*

*p* *mp*

48

S

Cont.

T

B

8 Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

*mp* *mf* *ff*

*mf* *ff*

6

Sanctus

**S**  
53 *p* *rall.* *pp*  
in - ex - - - cel - - - - - sis

**Cont.**  
53 *p* *rall.* *pp*  
in ex - - - - - cel - - - - - sis

**T**  
8 *p* *rall.* *pp*  
in - ex - - - cel - - - - - sis

**B**  
*p* *rall.* *pp*  
in ex - - - cel - - - - - sis

53 *pp* *rall.* *pp*  
in ex - - - cel - - - - - sis