

(Second) Magnificat en D (1<sup>er</sup> Ton)

1. Plein Jeu

Anonyme

(Fin XVII<sup>e</sup> ou début XVIII<sup>e</sup> s.)

8.

5

9

13

*p*

## 2. Dessus de Voix humaine

9. *Voix humaine* *Écho*

*(Jeu doux)*

6 *Voix humaine*

12 *Écho*

17 *Toute la Voix humaine*

23

### 3. Cornet

10. (Cornet)

(Jeu doux)

9

16

22

28

34

(b)

(b)

\*

(\* L'original donne fa-mi.)

## 4. Basse

11. *Jeu doux*

8

*Basse*

14

20

25

28

© Les Éditions Outremontaises - 2010

## 5. Récit

12.

6

10

14

18

22

## 6. Dialogue

13. *Petit Jeu* *Grand Jeu*

6 *Petit Jeu*

11 *Grand Jeu*

16 *Petit Jeu* *Grand Jeu* *Écho*

(\* Dans le manuscrit, cette mesure est vide.)

22

Grand Jeu

27

Écho

32

Grand Jeu

37