

(12^e) Magnificat en G #

1. Plein Jeu

Anonyme

(Fin XVII^e ou début XVIII^e s.)

154. *G. J.*

6

11 *Positif*

19 *G. J.*

26

2. Duo

155.

6

11

17

22

27

3. Basse

156. *Jeu doux*

6

Basse

11

16

21

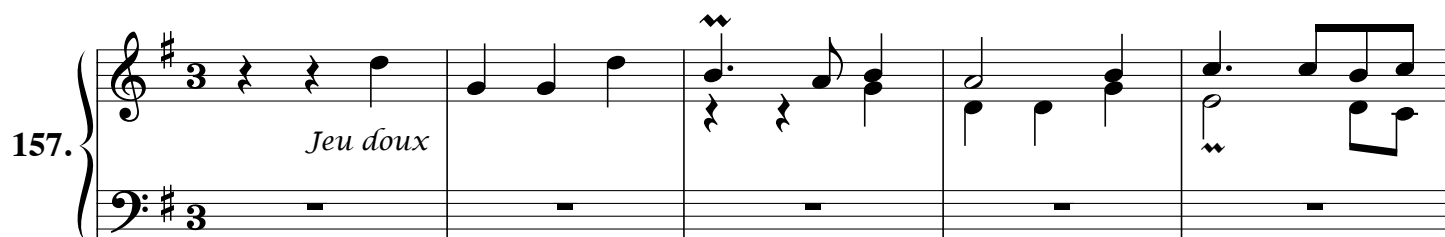
26

(*)

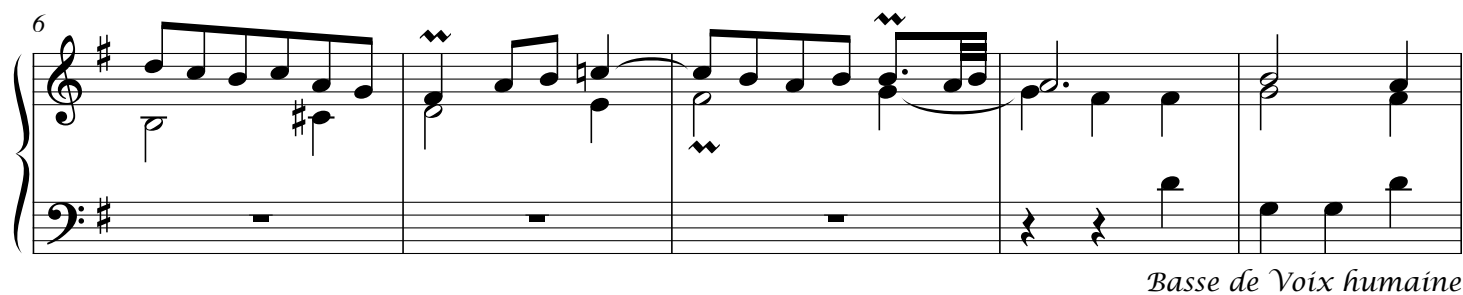
(* Cet accord manque dans le ms.)

4. [Voix humaine]

157. *Jeu doux*

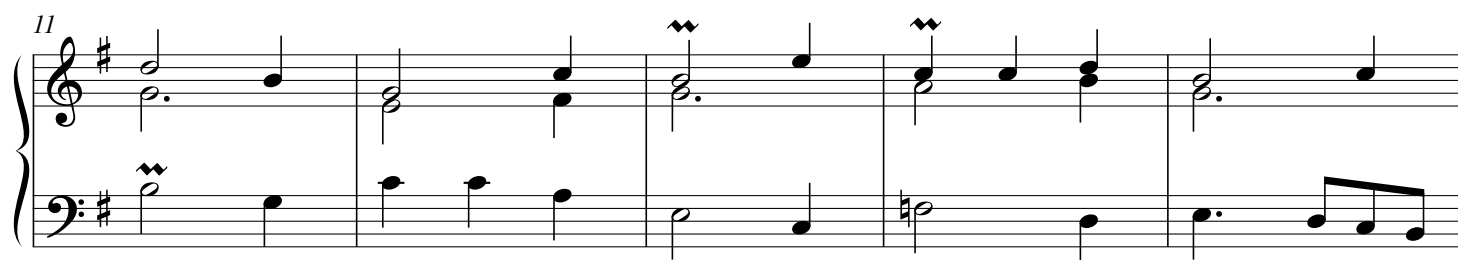


6

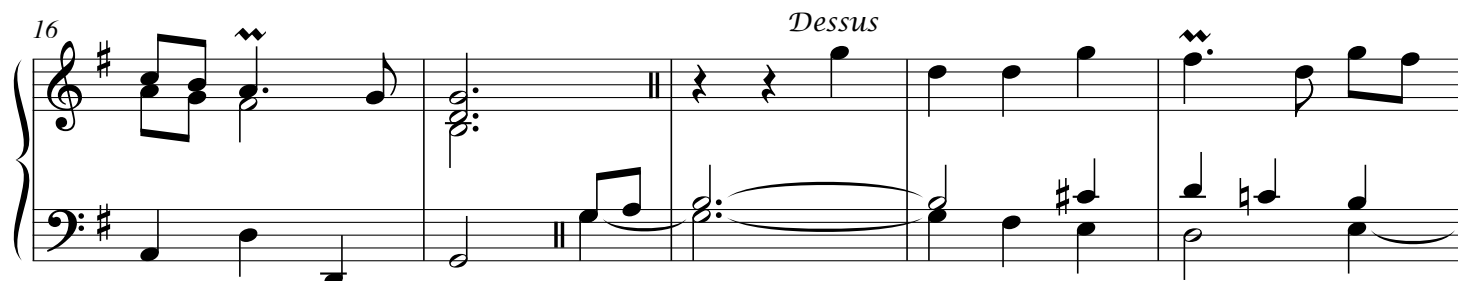


Basse de Voix humaine

11



16 *Dessus*



21

26

31

35

40

5. Récit

158.

7

13

19

24

6. *Trio*

159.

4

7

11

15

7. Dialogue

160. *G. Jeu*

5 *P.*

10 *G. J.*

15 *P.*

20

G. J.

24

28

p.

G. J.

32

36