

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
Suite du 1^{er} Ton

1. Tierce en Taille en D

Nicolas Lebègue
(1631-1702)

189. *Jeu doux*

5

9

(Tierce)

Pedalle (de flutte)

13

17

20

24

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
 Suite du 1^{er} Ton

2. Cromhorne en Taille en D

Nicolas Lebègue
 (1631-1702)

190. *Jeu doux*

5

9

Cromhorne

Pédalle (de flûte)

14

18

22

26

30

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
Suite du 2^e Ton

3. Cromhorne en Taille ou Tierce en g $\flat$

Nicolas Lebègue
(1631-1702)

*Fort lentement**

191.

7

Tce ou Cr.

Pedalle (de flûte)

13

18

(* Indication originalement placée mes. 11.)

23

28

32

36

(* 2 mesures de plus dans le Livre d'Orgue I.)

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
 Suite du 3^e Ton

4. Tierce en Taille en A

Nicolas Lebègue
 (1631-1702)

192.

(Jeu doux)

(Tierce)

(#) (#)

(Pedalle)

4

7

12

(#) (#)

(#)

17

22

27

32

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
Suite du 4^e Ton

5. Cromhorne ou Tierce en Taille en E

Nicolas Lebègue
(1631-1702)

193. (Jeu doux)

5

10

(Cr. ou Tce)

Pédalle

15

20

24

29

33

(* 1 mesure de plus dans le Livre d'Orgue I.)

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
Suite du 5^e Ton

6. Tierce en Taille en C

Nicolas Lebègue
(1631-1702)

194. (Jeu doux)

6 (Tierce)

Pedalle

10

15

18

22

26

30

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
Suite du 6^e Ton

7. Tierce en Taille en F

Nicolas Lebègue

(1631-1702)

195. *Jeu doux*

(Tierce)

Pedalle (de flûte)

5

10

15

20

24

28

30

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~
 Suite du 7^e Ton

8. Cromhorne en Taille du 7

Nicolas Lebègue
 (1631-1702)

196. *Jeu doux*

7

Cromhorne

Pedalle (de flutte)

13

18

22

27

32

(Cadence)

37

(Autre Cadence)