

Messe du 4^{me} Ton

1. [Plein Jeu] Premier Kyrie

Anonyme

(Fin XVII^e ou début XVIII^e s.)

327.

3

7

11

2. Fugue - 2^e Kyrie

328.

5

9

13

18

3. Récit - Chrïste

329.

5

8

12

16

(* Le ms donne un si.)

4. [Basse de Trompette] - 4^e Kyrie

330.

5

Basse de tromp.

9

13

5. Dialogue - Dernier Kyrie

331. *P. J.*

7 *G. J.*

13 *R. D.*

(P. j.)

19 *(P. j.)*

R. B.

24 *R. D.*
(P.j.)

29 *(P.j.)*
R. B.

35 *G. J.*

40

45