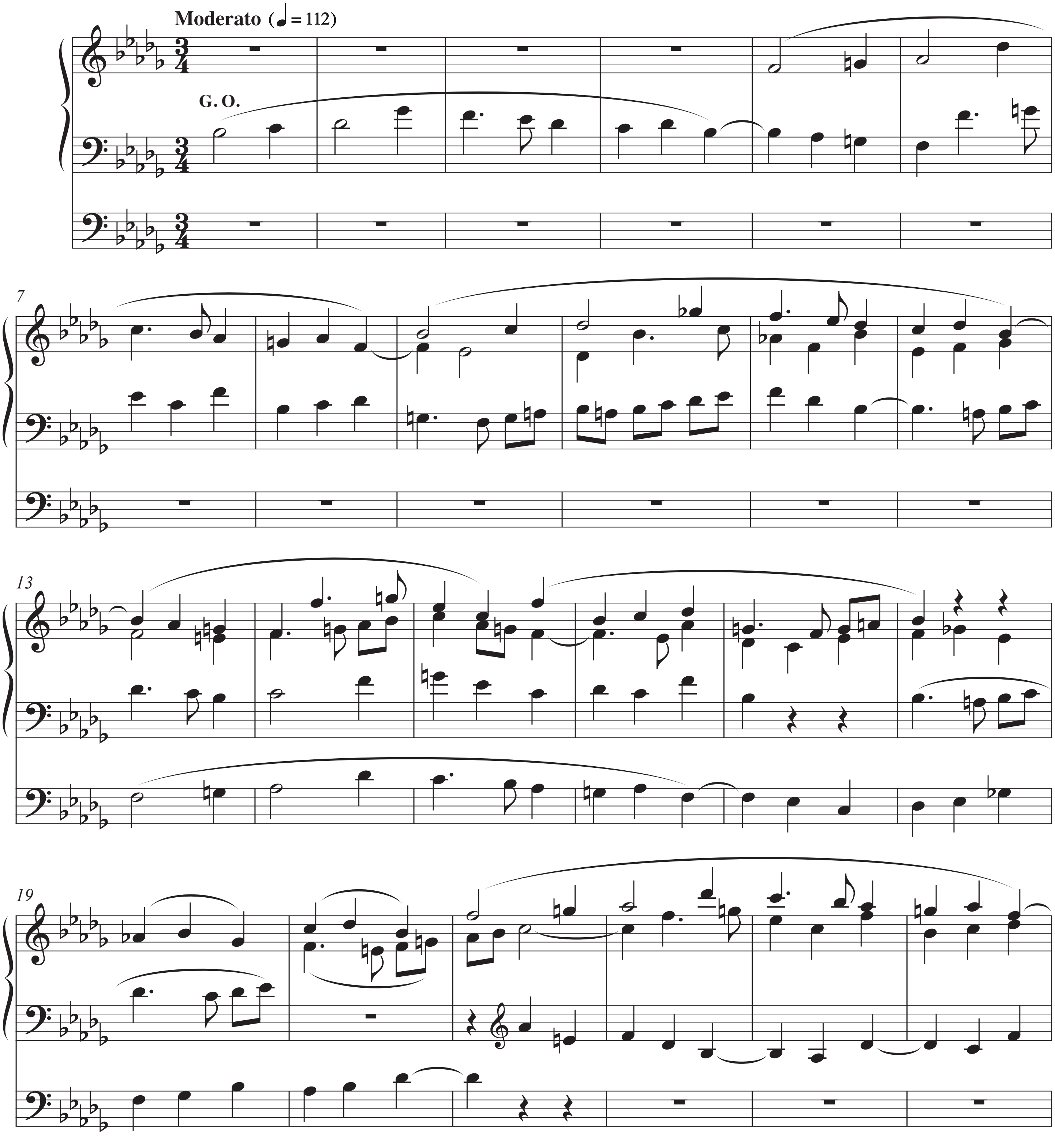
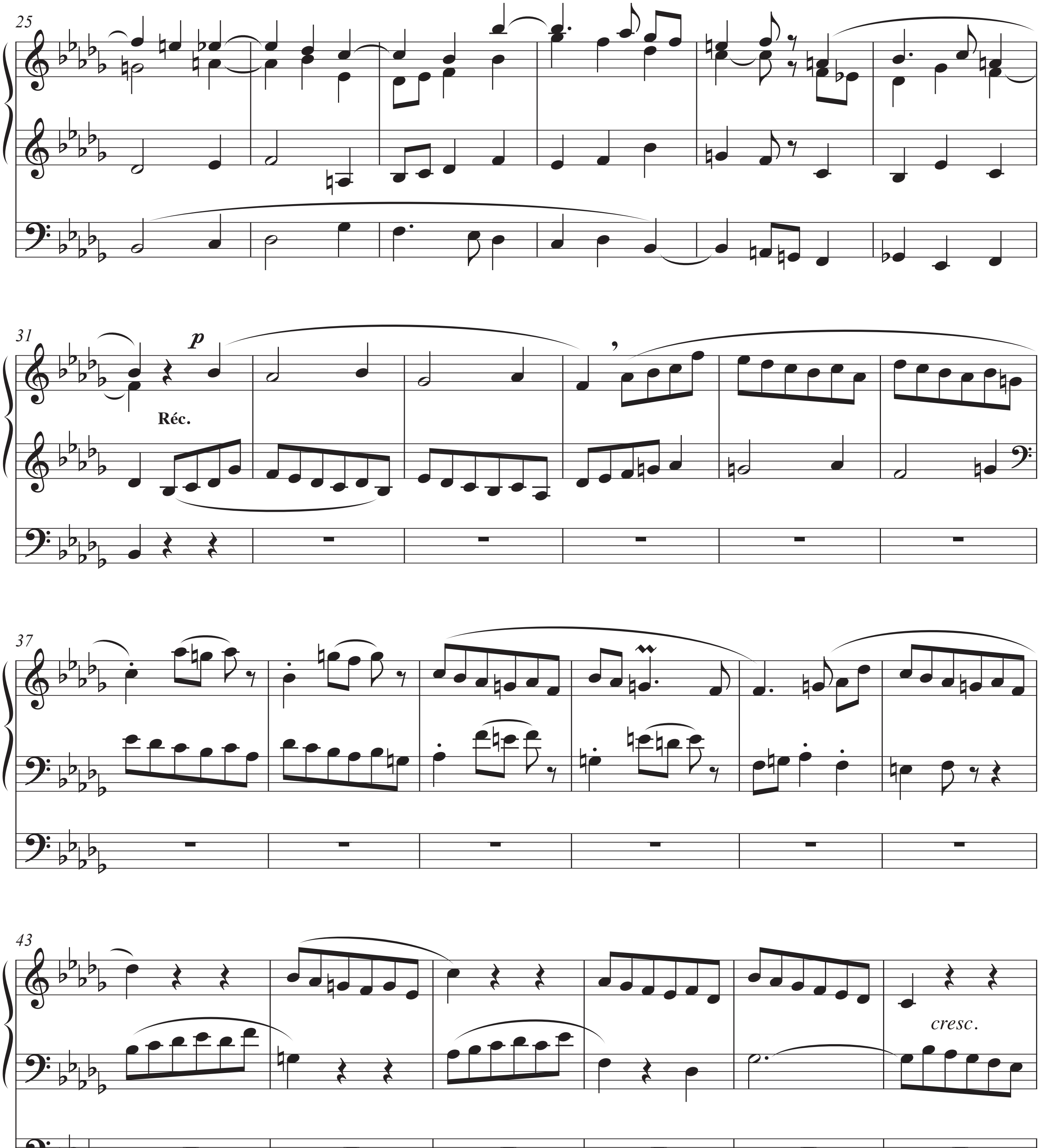
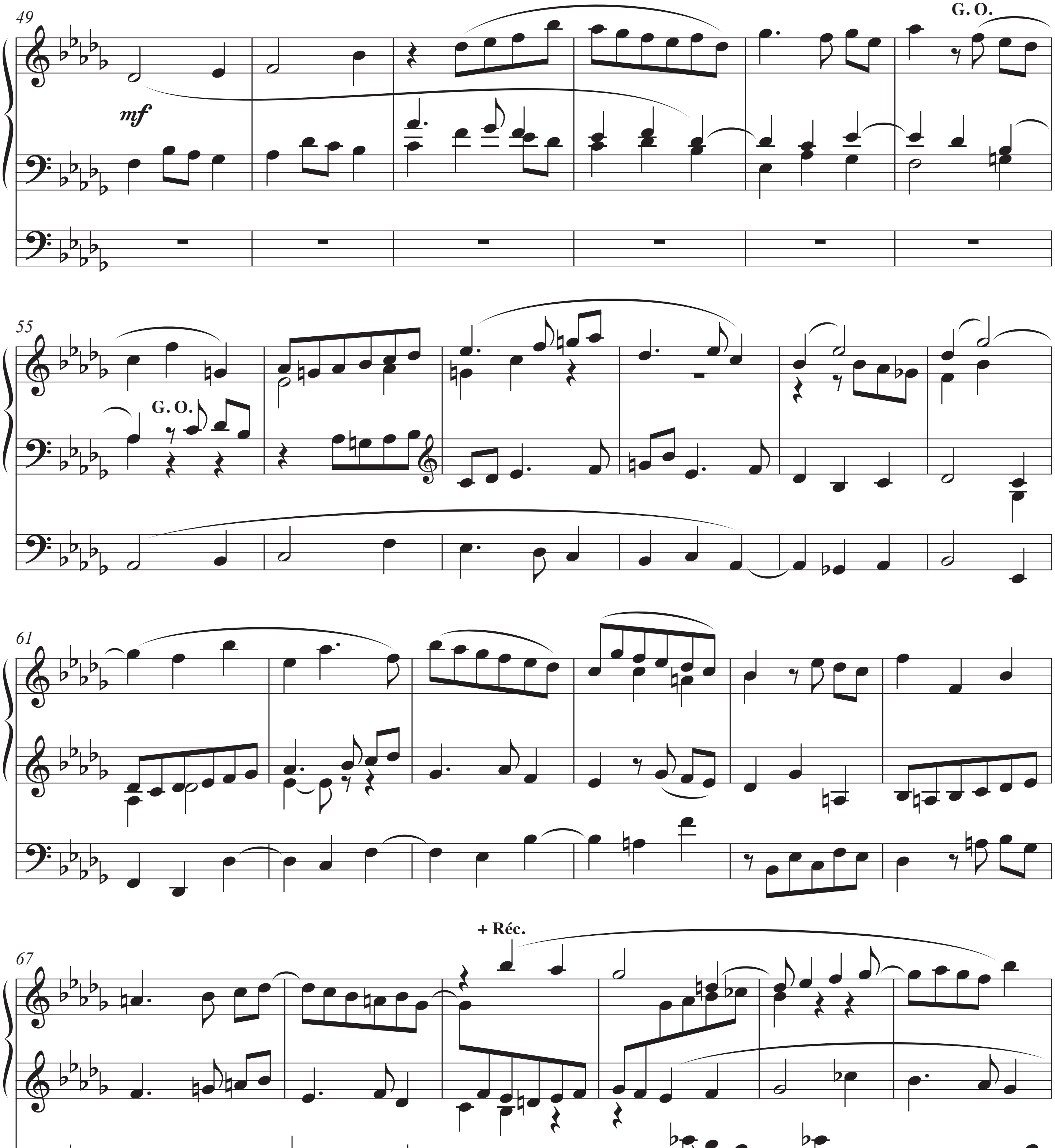
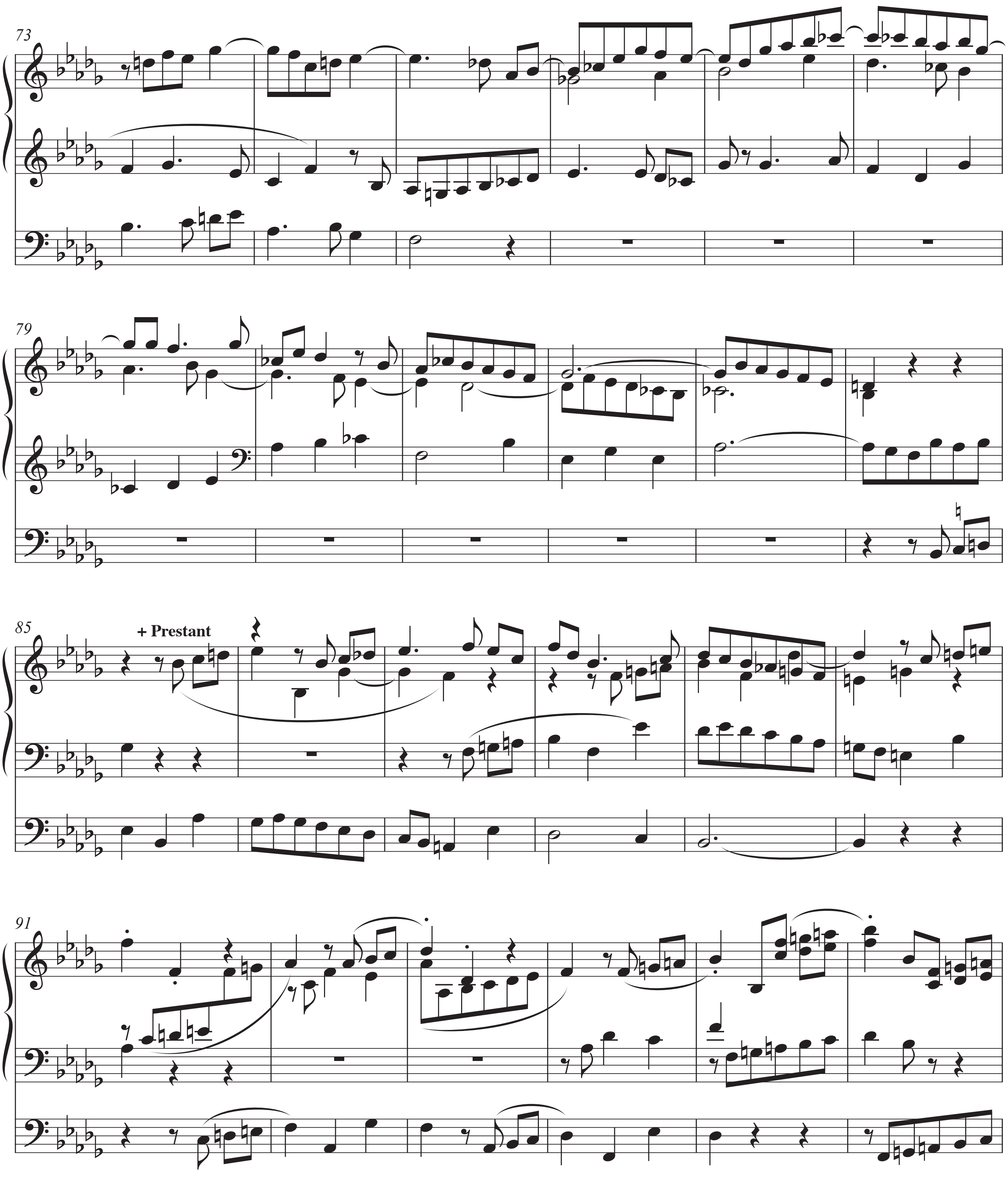
Récit : Flûtes 8', 4', Hautb. et Tromp. préparés
Positif : Fonds 8', Anches préparées
Gd Orgue : Fonds 8', Anches préparées
Pédale : Fonds 16', 8', Anches préparées
Positif accouplé au Gd Orgue
Tirasse du G. O. à la Pédale

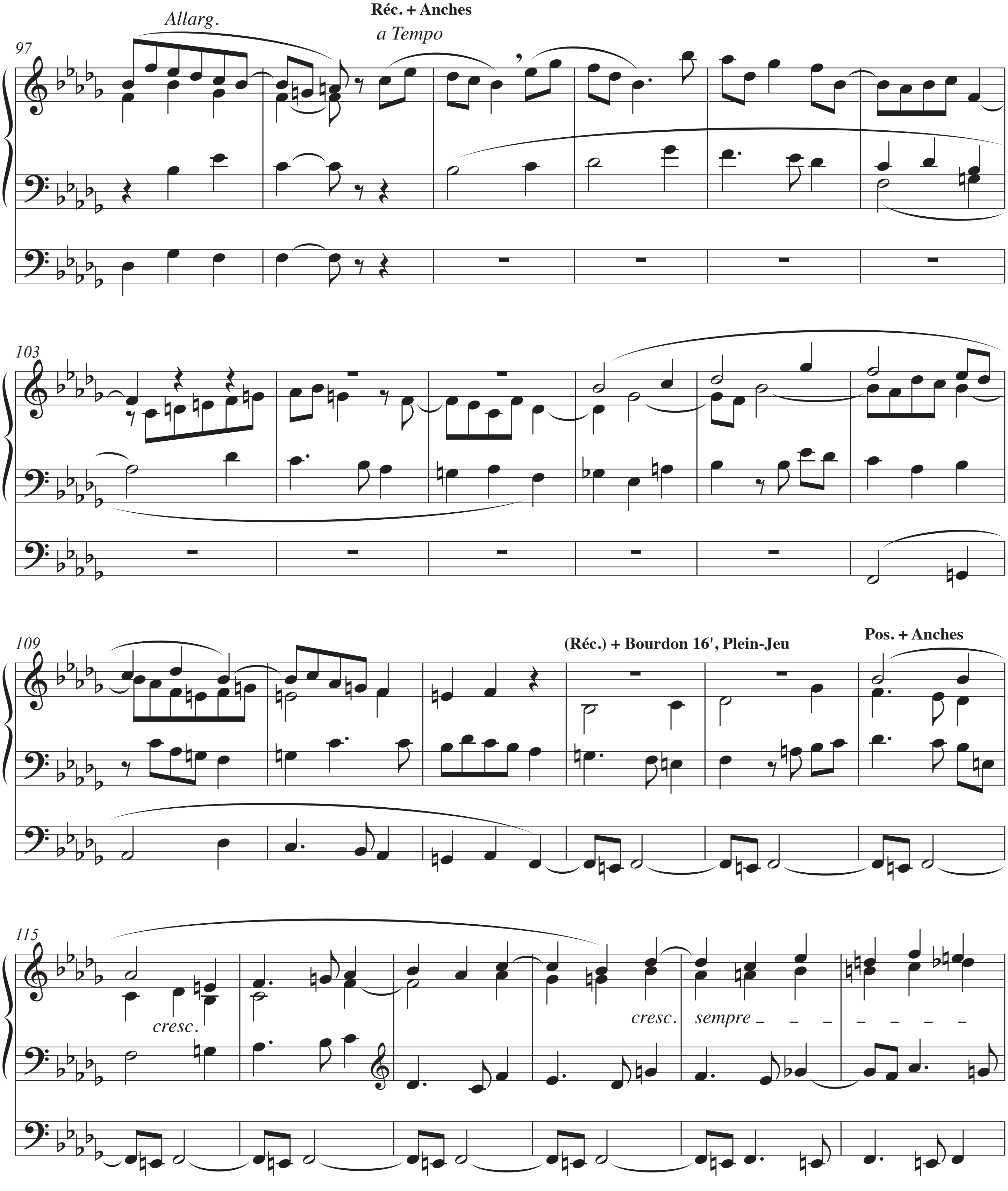
II. Fugue

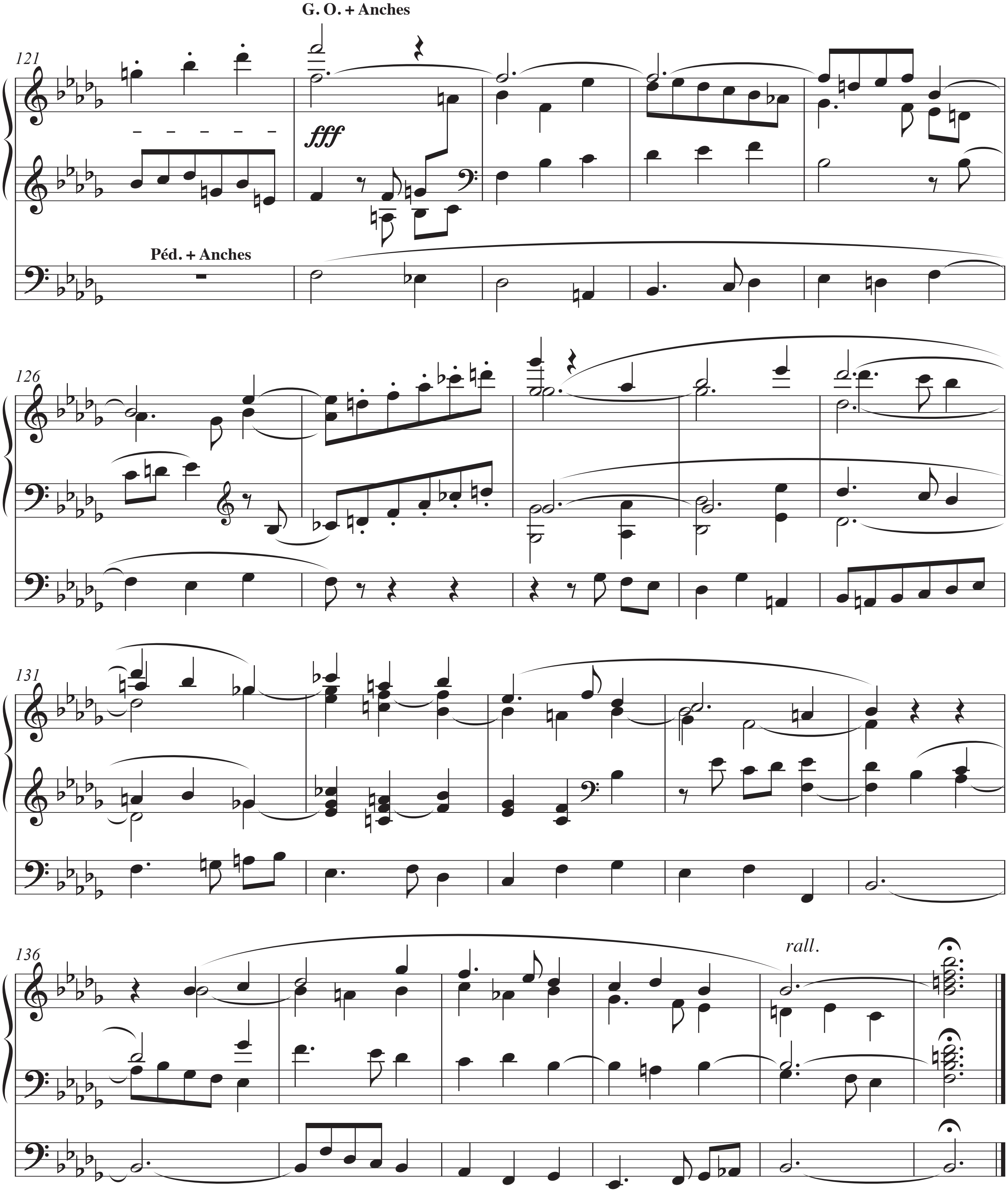



25
31
p
Réc.
37
43
cresc.


49
mf
G. O.
55
G. O.
61
67
+ Réc.
+ G. O.


+ Prestant


Allarg.
Réc. + Anches
a Tempo
97
103
109
(Réc.) + Bourdon 16', Plein-Jeu
Pos. + Anches
115
cresc.
cresc.
sempre


G. O. + Anches
121
fff
Péd. + Anches
126
131
136
rall.