

354059-56.

Missa octavi toni

SOPRAN

Kyrie

Antonio Lotti - Bäuerle

Moderato ♩ = 80 - 84
p dolce

Ky - ri - e e - le - - - - i -

mf

son, e - le - - i son. Ky - ri - e e - le - - -

Ten.

- i son. Ky - ri - e e - Ky - - ri - e e - le - - -

più mosso
mf

- i son. Chri - ste e - le - i son. Chri - ste e - le i -

f

son. Chri - ste e - le - i son. Chri - ste e - le i - son. Chri - ste e -

f poco rit.

le - i son. Chri - ste e - le i son. Chri - ste e - le i - son.

con moto ♩ = 88 - 92
mf

Ky - ri - e e - le - - - -

f

- i son. Ky - ri - e e - le - - - i son. 1

SOPRAN

42 Baß *f* Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-

47 *poco rit.* *marcato* i-son,e-le-i-son.

Gloria

Allegretto ♩ = 88-92
mf festivo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. bo-næ vo-lun-

6 ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

10 *p* Ad-o-ra-mus te. *1* *mf* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

16 *poco rit.* *a t.* pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,

21 *Alt* Rex cæ-le-stis, cæ-le-De-us Pa-ter o-

26 *poco rit.* *p* mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su

31 *a t.* *1* *Alt* *mf* Chri-ste. A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

38 *Alt* *p* tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, ca-ta mun-di, mi-mi-

SOPRAN

3

43 *poco rit.* *a t.* *mf*
 - se - re - re no - bis. pec - ca - ta mun - di, su - sci -

49
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se -

54 *1* Alt *p* *poco rit.*
 des Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis.

60 *a t.* *mf* Alt
 Quo - ni - am. so - lus san - - - - Tu so - lus Do - - mi - nus. Tu

65 *poco rit.* *a t.* *mf*
 so - lus, tu so - lus Altis - si - mus Je - su - Chri - ste. in glo - ri - a

71 *f* *festivo*
 De - i Pa - tris. A - - - - men. A - - - -

77 *f* *marcato*
 men, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - men.

Sanctus

Andante $\text{♩} = 76-80$ *1* Alt *mf festivo*
 San - ctus, San - - San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

7 *poco rit.* *a t.*
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - - ra

13 *marcato* *f*
 glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

SOPRAN

Benedictus

Andante ♩ = 76-80
mf

Be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, be - ne -

6 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

10 *f festivo*
- mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

15 *f marcato* *poco rit.*
sis, ho - san - na in ex - - - cel - - - sis.

Agnus Dei (III)

Moderato ♩ = 80-84
mf *delicato*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

7 mun - di, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

13 *p dolce* *marcato*
mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
do - na - no - bis pa - - cem, do - na no - bis pu - cem.

Agnus Dei (I. II)

aus dem obigen Agnus Dei entnommen von H.B.

Moderato ♩ = 80-84
mf *delicato*

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - -

6 *p dolce*
- - - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.