

Missa octavi toni

BASS

Kyrie

Antonio Lotti-Bäuerle

Moderato ♩ = 80-84

4 Ten. *p dolce*

Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - le - - -

9 Ten. *mf*

- - - i - son. - e e - le - - - Ky -

15 *più mosso* Alt

- ri - e e - le - - - i - son. Chri - ste e - le - - i -

21 *mf* Ten.

Chri - ste e - le - i - son. e - le - - Chri - ste e - le - i -

27 *f* *poco rit.*

son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - - i - son.

33 *con moto* ♩ = 88-92 1 Alt Ten. *mf*

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - - -

38 Ten. *f*

- i - son, e - le - - i - son. (le) - - - Ky - ri - e

43 Ten.

e - le - - - i - son. - i - son.

47 *poco rit.* *marcato*

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

BASS

Gloria

Allegretto $\text{♩} = 88-92$
 2 Ten. *mf festivo*

bo-næ vo-lun-ta- - bo-næ vo-lun-ta- -

7 - tis. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-

13 ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

18 *poco rit.* *a t.* ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cæ-le-stis,

24 De-us Pa-ter o-mni-po-tens. *Alt* Do-mi-ne Fi-li

29 *poco rit.* *a t.* *mf* u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus

35 De-i, Fi-li-us Pa-tris. *Ten.* Qui Qui tol-lis pec-ca-

41 *p* *poco rit.* *a t.* *mf* -ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. pec-ca-ta

48 *Ten.* mun-di, su-sci-pe -ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

54 *p* *poco rit.* ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

60 *a t.* *mf* *Alt* Quo-ni-am *san-* - - - -ctus. Tu so-lus Do-

65 *poco rit.* *a t.* *mf* -mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. in

BASS

3

71 *1 Ten. f festivo*
 glo-ri-a De-i Pa-tris, A-in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-
 77 *f*
 - - - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

Andante ♩ = 76-80
Ten. mf festivo
 San- San- ctus, San- - - - ctus, San-ctus Do-mi-
 6 *poco rit.*
 nus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li et ter-
 12 *f marcato*
 ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Benedictus tacet

Agnus Dei (III)

Moderato ♩ = 80-84
2 Ten. mf
 A- A- gnus De- - i, qui tol-lis pec-ca-ta
 7
 mun-di. A-gnus De- - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 13 *p dolce*
 di: mi-se-re-re no- - bis, mi-se-re- - re no- - bis.
 do-na no-bis pa- - cem, do-na no- - bis pa- - cem.

Agnus Dei (I. II)

aus dem obigen Agnus Dei entnommen von H. B.

Moderato ♩ = 80-84
2 Ten. mf
 A- A- gnus De- - - - i, qui
 6 *p dolce*
 tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re- - re no- - bis.