

L'Organiste

(FWV 41)

- Sept pièces en fa dièse mineur et sol bémol majeur -

Suggestions :

Récit : Hautbois 8'

G. O. : Principal 8' ou Flûte 8'

Air béarnais

César Franck

(1822-1890)

Andantino
(Réc.)

43 *dolce* *espress.*
(G.O.)

6 *f*
(G.O.)

12 *p* (Réc.) *dolce*
(G.O.)

18

24 *f* (G.O.) *p* (Réc.) *f* (G.O.) *p* (Réc.) (G.O.) (Réc.) *rall.*
(Péd.)

Suggestions :
Récit : Hautbois 8'
G.O. : Flûte 8'
Péd. : Soubasse 16'

Chant béarnais

Poco allegretto

44

(Réc.)
dolce
(G.O.)

6

(Péd.)

12

(Péd.) f pp

19

dolce

24

pp rall.

Suggestions :

G. O. : Flûte harmonique 8'

Récit : Bourdon et Gambe 8'

Péd. : Soubasse 16'

Andantino

(G.O.) (Réc.)

45 *f espress.* *pp*

6 (Réc.) (G.O.) *f*

11 (Réc.) (G.O.) *poco accel.* (Réc.) *rall.*

pp *f* *p*

16 *a Tempo* (G.O.) *p* *sempre dolce*

(Péd.)

21 *poco rall.*

Suggestions :
Récit : Voix céleste et Gambe 8'
Péd. : Soubasse 16'

Poco lento

46 (Réc.) *p* (Péd.)

5

9

13 *p* *p* *f*

18 *dim.* *rall.*

Suggestions :

Récit : Flûtes 8' et 4'

G. O. : Principal 8'

Poco allegro *sempre legato*

47 (Réc.) *p*

5

9 (Réc.) *f*
(G.O.)

13 *p*
(Réc.)

N. B. La partie de la main droite a été transposée à l'octave inférieure.

17

21

p

25

29

sempre p

m. d.

34

48a

Moderato

Amen

p

Suggestions :
 Récit : Bourdon 8' et Gambe
 Péd. : Soubasse 16'

Poco allegretto

48

(Réc.) dolce

(Péd.)

8

più f

14

pp

20

cresc.

dim.

26

dolce

poco rall.

Offertoire funèbre

Suggestions :
Récit : Voix céleste et Gamba
G. O. : Fonds doux 8'
Péd. : Soubasse 16'

49

Poco lento

(G.O.) *p* tristement

5

(Réc.)

11

(G.O.) poco più *f*

15

(Réc.)

21

(G.O.) *p*

25

più f (Réc.)

30

35

p

41

(Péd.)

47

poco più f
(Man.)

52

p
(Péd.)

58

(Man.)

63

(G.O.) *più f*

67

(Réc.)

72

Poco più lento

(Péd.)