

L'Organiste

(FWV 41)

- Sept pièces en sol majeur et sol mineur -

(Pour le temps de Noël)

Suggestions :

Réc. : Gambe et Bourdon

G. O. : Flûte 8', acc. Réc.

Péd. : Soubasse 16'

César Franck

(1822-1890)

Poco allegretto

50

(G.O.) *p.* dolce

(Péd.)

5

p. *cresc.*

9

più f *dim.*

13

p

17



(Réc.) *pp* (G.O.)

21



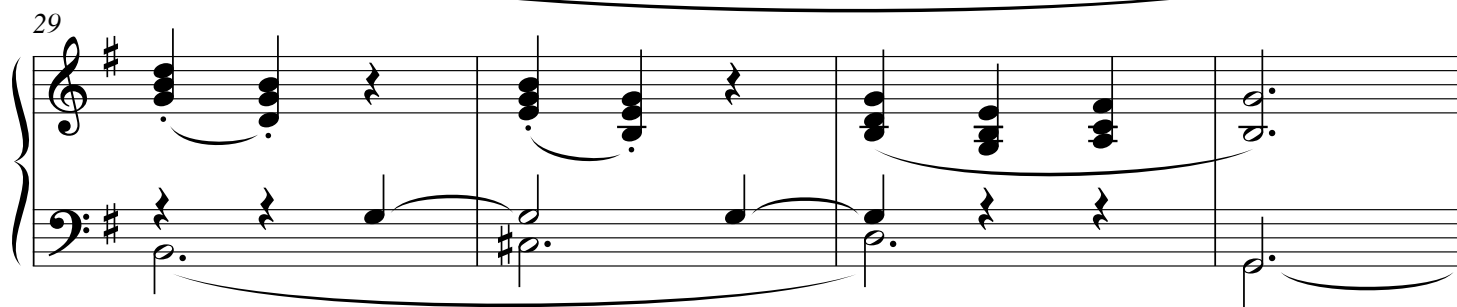
più f *dim.*

25

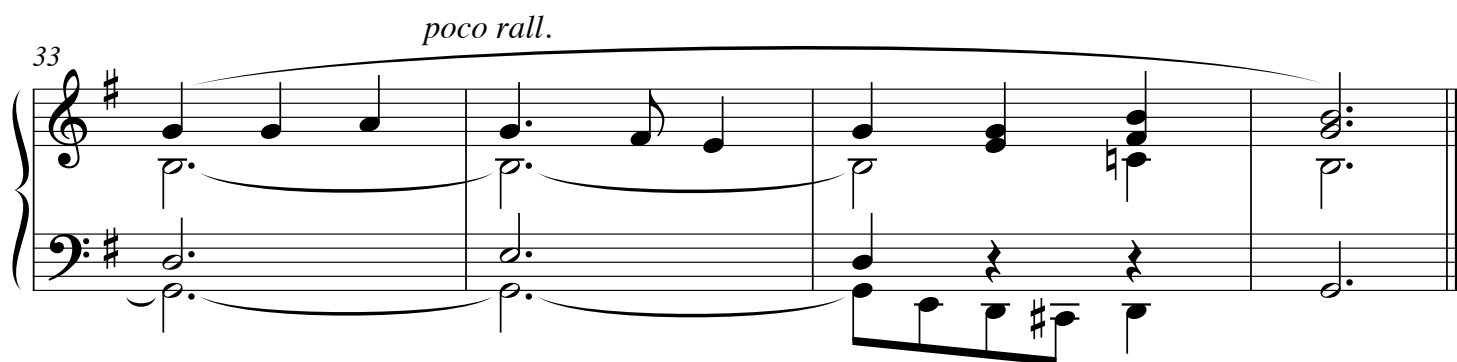


più f *dim.*

29



33



poco rall.

Vieux Noël

« Or nous dites Marie »

Suggestions :

Réc. : Hautbois, tremblant

G. O. : Flûte 8'

Péd. : Soubasse 16'

Poco lento
(Réc.)

51 *dolce* *espress.*
(G.O.)
(Péd.)

6

13 (G.O.)
(Réc.) *poco più f*

19

Poco più lento
(Réc.)
dim. *dolce*
(Péd.)

Suggestions :
Réc. : Hautbois, Bourdon
Pos. : Flûtes 8' et 4'
G. O. : Fonds 8' et 4'
Péd. : Soubasse 16'

Noël angevin (1)

Allegretto

52 (G.O.) *f*

7 (Pos.) *più dolce*

14 *pp* (Réc.)

21 *cresc.*

27 *p* (Péd.)

Suggestions :
 Réc. : Hautbois, Bourdon
 Pos. ou G. O. : Flûte 8'

Quasi lento

(Pos.)

53 *p*

(Réc.)

5

9 *cresc.*

13 *f* *dim.*

poco rall. *a Tempo*

17 *p*

21

cresc.

25

dim.

28

p

31

poco rall.

Amen

55a

Moderato



Suggestions :
Réc. : Hautbois
G. O. : Flûtes 8^e et 4^e
Péd. : Flûte 8^e, Bourdon 16'

Noël angevin (2)

Quasi allegro

54 (Réc.) *f*
(Péd.) (simile)

5

11 *rall.*
dim.
(Man.) (Péd.)

18 *Poco più lento*
(G.O.) *molto dolce e sostenuto*
(Man.)

25 *rall.*
(Péd.)

Suggestions :
 Réc. : Hautbois, Bourdon
 G.O. : Flûte 8'

Allegretto vivo

55

(Réc.)

f

(G.O.)

5

9

(G.O.)

pp

(Réc.)

14

(G.O.)

19

più

24

f

28

dim.

32

p

36

41

(Réc.) sempre dim.

rall.

Suggestion :
Grand Chœur

Sortie

Allegro

56 (G.O.) *ff*

7

13 (Réc.) *mf* *ff* (G.O.)

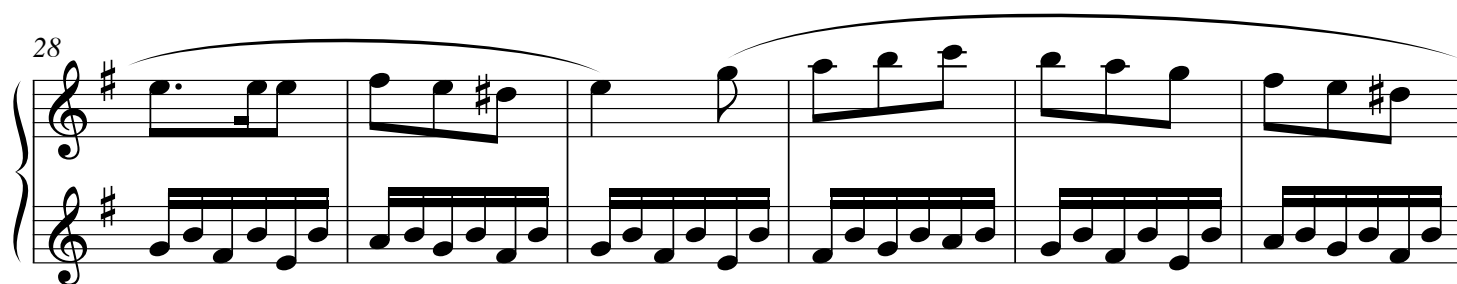
18 *sempre ff*

23

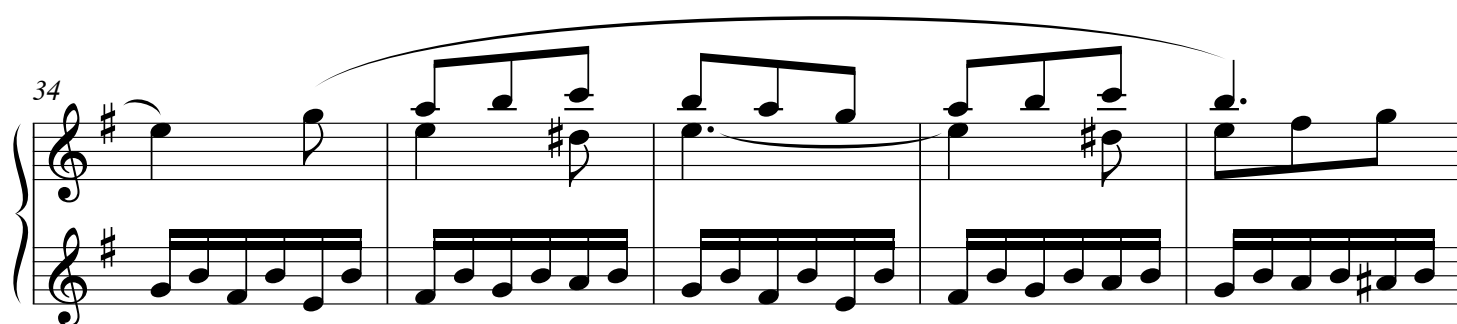


(Réc.)

28



34



2^e fs. à \oplus

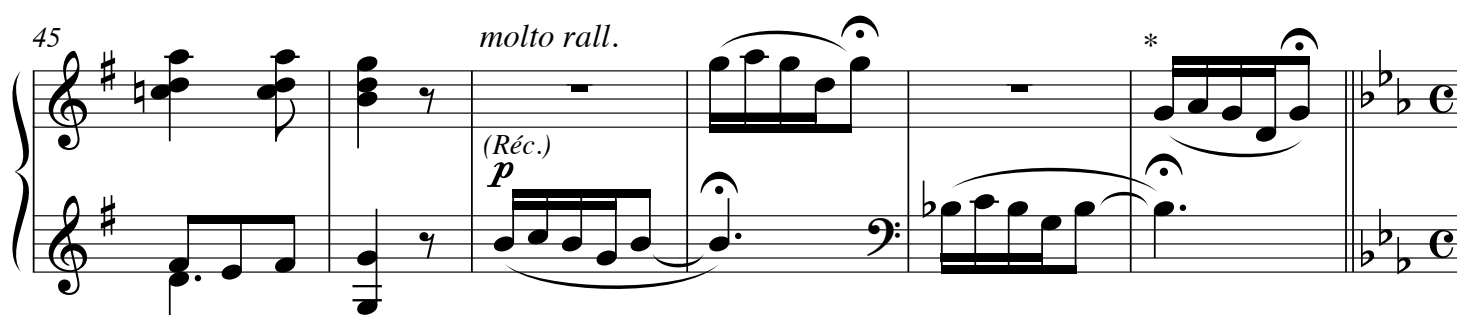
39



(G.O.)

45

molto rall.



(Réc.)
p

*

* Jusqu'à la mes. 69, la main droite a été transposée à l'octave inférieure.

51 **Quasi lento**

dolce

54

58

62

cresc.

f

66

dim.

rall.

69 **Allegro**

p

77 *p* *cresc.* *D. C. al* Φ

123 Φ *(CODA)(ff)* *(Péd. ad lib.)*

130

135 *rit.*