

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

J. E G G H A R D.

Op. 20. La bayadère. Impromptu	30	Op. 140. № 5. Widmung von Schumann	30
" 22. Sérénade italienne	30	" 143. La mignonne. Petit morceau élégant	30
" 27. № 1. Impromptu. № 2. Romance	à 20	" 144. № 1. Nocturne mignon	20
" 29. Simple mélodie	20	" " 3. Nocturne mignon	20
" 33. Chant du soir	30	" 145. Trois petits morceaux:	
" 34. Rosée de perles. Impromptu	20	" № 1. Le bon vieux temps	20
" 40. Espiègleries. Caprice	30	" 2. Doux sentiment	20
" 41. Méditation d'une jeune fille	20	" 3. Chanson d'amour	20
" 42. Chanson du printemps. Mélodie	20	" 147. Vive le champagne. Chant des buveurs .	30
" 45. Insouciance. Nocturne	15	" 167. Profond amour. Mélodie	30
" 53. Au bord de la mer. Impromptu	20	" 172. La Rieuse. Mazurka élégante	30
" 57. La source de perles. Caprice	30	" 176. Rosalie. Tyrolienne	30
" 58. La nymphe des bois. Polka-Mazurka	30	" 177. № 1. Lebe wohl, geliebtes Wesen	30
" 76. Jet d'eau. Impromptu	30	" 2. Боже, царя храни!	30
" 79. La rêveuse. Morceau de sentiment	20	" 6. Chanson napolitaine	30
" 81. La joyeuse. Fantaisie-Polka	30	" 178. Un sourire charmant. Petit morceau .	20
" 86. Souviens-toi. Morceau de sentiment	30	" 180. Le plus beau rêve. Morceau de Salon .	20
" 87. № 1. La primavera. Mélodie	20	" 182. Ma bien aimée. Poésie sentimentale .	20
" 89. Chant des bâteliers. Caprice	45	" 183. La clochette d'argent. Morceau brillant .	30
" 93. Le rossignol enchanté. Mélodie variée, en trilles	20	" 184. La valse des fantômes	20
" 100. Le troupier. Marche militaire	30	" 197. La flora. Scène de danse espagnole .	30
" 105. Ma petite voisine	40	" 207. № 2. La brunette. Valse	20
" 120. La petite Canuseuse	30	" 209. Les Pierrots. Polka à 4-ms	35
" 124. Chanson du chaudronnier. Morceau caract .	35	" 218. Ame chérie. Romance	30
" 128. № 1. Ma bonne amie. Morceau élégant .	30	" 220. № 2. La gracieuse. Valse	15
" 130. " 4. Mélodie	20	" 244. Vergissmeinnicht. „Не забудь меня“ .	20
" 136. Le bal aux enfers. Valse infernale	30	" 245. Valse gracieuse	20
" 137. Course des jockeys. Galop brillant	35	" 262. Chèvrefeuille. Mélodie-Etude	30
" 140. № 4. Marche du sacre du <i>Prophète de Meyerbeer</i>	30	" 270. Mazurka-Impromptu	35
		" 278. La fleur de Pologne. Mazurka	45
		L'Orientale. Mélodie	20

MOSCOU chez P. JURGENSON.

LE PLUS BEAU RÊVE.

MÉLODIE

PAR

JULES EGGHARD.

Op. 180.

Poco Andantino.

PIANO.

3

dim.

p

m.g.

m.d.

Molto tranquillo.

a tempo.

poco cresc.

poco agitato

A musical score for piano, consisting of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *dim.*, *a tempo*, *rit.*, *m.d.*, and *m.g.*. The music features complex rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves.

Musical score for piano, page 5, measures 771-775. The score consists of four staves of music. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is one sharp. Measure 771 starts with a dynamic *m.g.* (mezzo-gusto). Measures 772 and 773 continue with *m.g.*. Measure 774 begins with *m.d.* (mezzo-dolce), followed by *dim.* (diminuendo) and *p* (pianissimo). Measure 775 starts with *m.g.*, followed by *sempre dim.* (sempre diminuendo) and *m.g.* (mezzo-gusto). The score concludes with a final dynamic *p* (pianissimo).