Quatrième Suite

Gavotte









© Les Éditions Outremontaises - 2005

Note de l'auteur :

« Dans le quatriême **Double de la Gavotte** les Notes dont les queuës sont en haut doivent être touchées de la main droite, celles dont les queuës sont en bas, de la main gauche, et les **Tierces** qui s'y répètent, alternativement des deux mains, en commençant chaque **Tierce** de la gauche. »



« Les Guidons mis à la fin des deux derniers **Doubles** de la même **Gavotte** doivent tenir lieu de la Note qui en commence les Reprises, quand on les repete pour la deuxième fois : ainsi l'on doit toucher **mi**, en ce cas, au lieu d'ut. »





 $\hbox{@}$ Les Éditions Outremontaises - 2005