

PREUSSENLIED

für Basso solo mit Männerchor

componirt und

Se. Majestät dem Könige



Friedrich Wilhelm dem Dritten

in tiefster Ehrfurcht zugeeignet

von

G. REICHARDT

Op. XV.

Eigenthum des Nicolaus-Bürger-Hospitals.

BERLIN,

in Commission bei T. Trautwein

Breite Str. No 8.

Hievon sind auch noch folgende Ausgaben veranstaltet:

- 1) Die Singstimmen mit vollständiger Instrumental-Begleitung in Partitur.
- 2) Für eine Bass-Stimme und Chor mit Pianofortbegleitung.



PREUSSEN LIED.

PARTITUR.

Frisch und kräftig aber mässig.

Tenori.

Bassi.

crescen - do,
con bocca chiusa.

Basso Solo.

f
(5 Verse) Das Meer umher geht hoch und wild, gepeitscht vom
p

cresc.
Sturm, der heult und brüllt; die Schiffe drauf sie wanken und
cresc. *p*

cresc.
schwanken und stoßen zusammen mit brechen den Plan
cresc.

ken. Und mitten in des Meers Gebrüll seh ich ein
p

PARTITUR.

Schiff das steht so still, so still und ru_hig beim Schla_gen der

cresc.

Wel_len, als wär'... es ein Fel_sen an dem sie zer_schel_

cresc.

poco cresc.

len.

Chor.

So still und ru_hig beim Schla_gen der Wel_len, als wär' es ein

Fel_sen an dem sie zer_schel_ len.

cresc.

1. 2. 3. 4.

5. Basso Solo.

Hoch leb' der Ca_pi_tain!

len. hoch! hoch! hoch! hoch! hoch! hoch!

f ff

4 Mus. ps. 66422

2

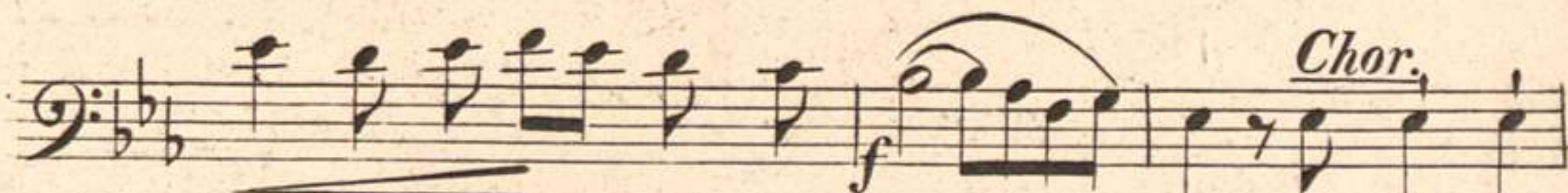
BASSO SOLO.



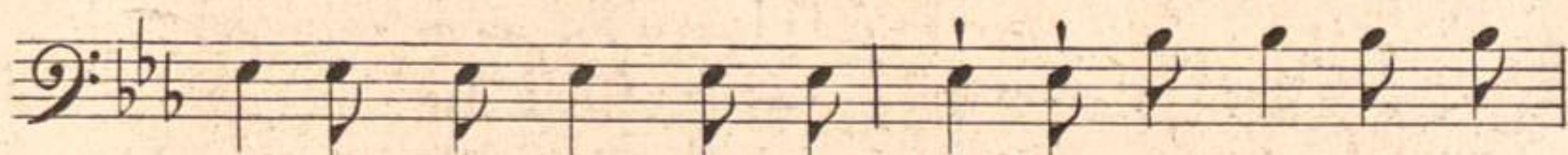
1. Schiff, das steht so still, so still und
2. glück - lich durch - ge - bracht, es hat bei
3. Hanf Sein An - ker - tau, Sein Kom - pass



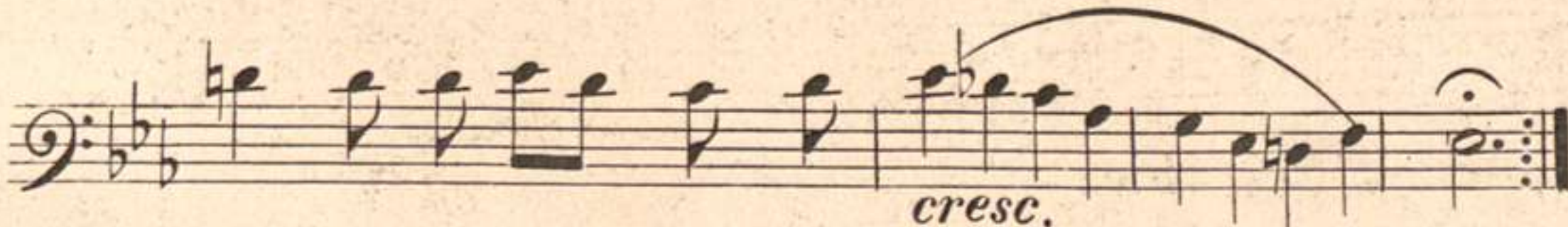
1. ru - hig beim Schlagen der Wel - len, als wär' es ein
2. Ihm nach stür - mi - schen Stunden ein Je - der Sein
3. sind in al - lem Ge - tümmel die si - cher ge -



1. Fel - sen an dem sie zer - schel - - len. So still und
2. vä - ter - lich Au - ge ge - fun - - - den. Es hat bei
3. lei - ten - den Sterne am Him - - - mel. Sein Kompass



1. ru - hig beim Schlagen der Wel - len, als wär' es ein
2. Ihm nach stür - mi - schen Stunden ein Je - der Sein
3. sind in al - lem Ge - tümmel die si - cher ge -



1. Fel - sen an dem sie zer - schel - - - - - len.
2. vä - ter - lich Au - ge ge - fun - - - - - den.
3. lei - ten - den Ster - ne am Him - - - - - mel.

volti.

BASSO SOLO.

Gewichtig.

4. Das Schiff das ist mein Preussenland, mit wackern

5. Und wie das Tau, das nie zerreist, das Tau vom4. Preus-sen ist's be-mannt, *p* den Ca-pi-5. be-sten Han- - -fe heisst, *dol.* es hats die

4. tain, den wirst du wohl kennen, sonst wür-den auch

5. Lie-be bei hel-len Sonnen gar ker-nig aus

4. Kin-der Ihn ju-belnd dir nen- - - nen.

5. Treu-e und Glau-ben ge-spon- - - nen.

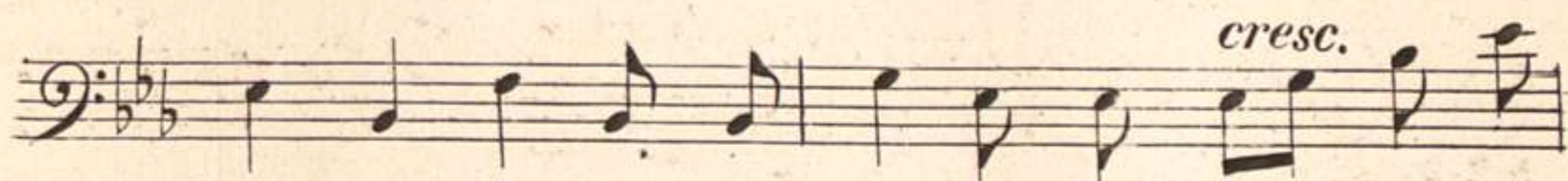
4. *erst.* Er fragt bei dem, der dro-ben wacht, wie Er die5. *freudig u. f.* Und in das Schiff ge-hör' ich hin, Gott Lob, dass

4. Fahrt am be-sten macht, Sein Kom-pass

5. ich ein Preus-se bin! und in dem

BASSO SOLO.

4



4. ist des E - wi - gen Wil - le, drum blüht Ihm das

5. Vi - vat jauchzen der Kehlen am Bor - de des



4. Glück und des Se - gens Fül - - - - -

5. Schiffs soll das mei - ne nicht feh - - - - -



4. le. . Sein Kompass ist des E - wi - gen

5. len! . Und in dem Vi - vat jauchzen - der



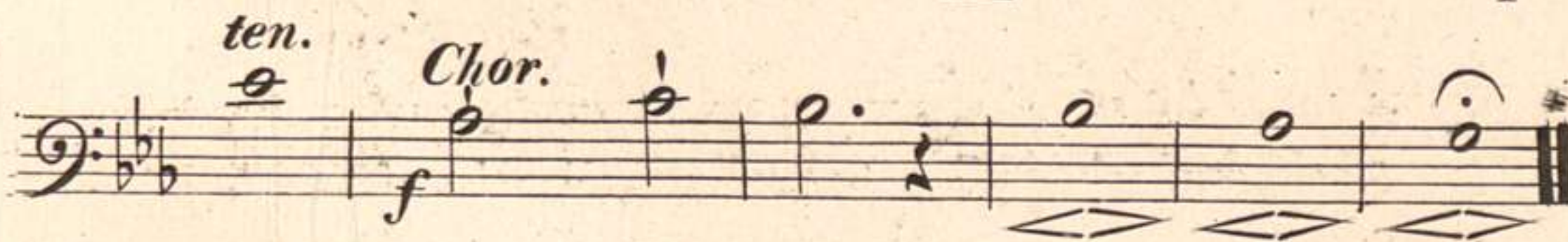
4. Wil - le, drum blüht Ihm das Glück und des Se - gens

5. Kehlen am Bor - de des Schiffs soll das mei - ne nicht



4. Fül - - - - - le .

5. feh - - - - - len. Hoch leb' der Ca - pi -



5. tain! Hoch! hoch! hoch! hoch! hoch! hoch!

BASSO SOLO.

PREUSSEN LIED.

Frisch und kräftig aber mässig.

cresc.



con bocca chiusa.

1. Das Meer umher geht hoch und wild, gepeitscht vom
2. Der Capi-tain, ein ed-ler, ho-her Held hat fest an's
3. Drum mit-ten in dem Un-ge-stüm sieht es nur

cresc.



1. Sturm, der heult und brüllt, die Schif-fe
2. Ru-der sich ge-stellt, das Schiffsvolk
3. Ihn und hängt an Ihn, und mag's auch



1. drauf sie wan-ken und schwanken und stos-sen zu-
2. sei-nen Win-ken er-ge-ben, es ruft Ihn sein
3. An-der-n ban-gen und grau-en, Ihn leuchtet im

cresc.



1. sammen mit bre-chenden Plan - - ken.
2. Hurrah! und lässt Ihn hoch le - - ben.
3. Au-ge nur Muth und Ver-trau - - en.



1. Und mit-ten in des Meer's Gebrüll seh' ich ein
2. Er hat's durch manche Stur-mesnacht mit Gott so
3. Sein Schiff das ist von star-kem Bau, vom besten

Nota bene. die kleinen Noten gelten überall nur für den unterstrichenen Text.

TENORE II.

PREUSSEN LIED.

Frisch und kräftig aber mässig.

cresc.
con bocca chiusa.
p
cresc.
p
poco cresc.

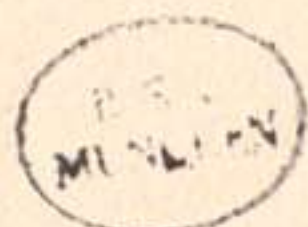
Chor.

1. So still und ru_hig beim Schla_gen der
2. Es hat bei Ihm nach stür_mi_schen
3. Sein Kom_pass sind in al_lem Ge_
4. Sein Kom_pass ist des E_wi_gen
5. Und in dem Vi_vat jauchzen_der

1. Wel_len, als wär' es ein Fel_sen an dem sie zer_
2. Stunden ein Je_der Sein vä_ter_lich Au_ge ge_
3. tümmel die si_cher ge_lei_ten-den Ster_ne am
4. Wil_le, drum blüht Ihm das Glück und des Se_gens
5. Keh_len am Bor_de des Schiffs, soll das mei_ne nicht

cresc.
f
ff

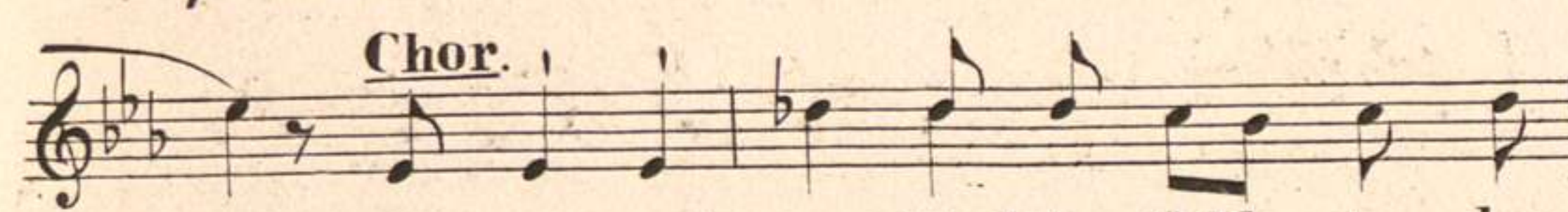
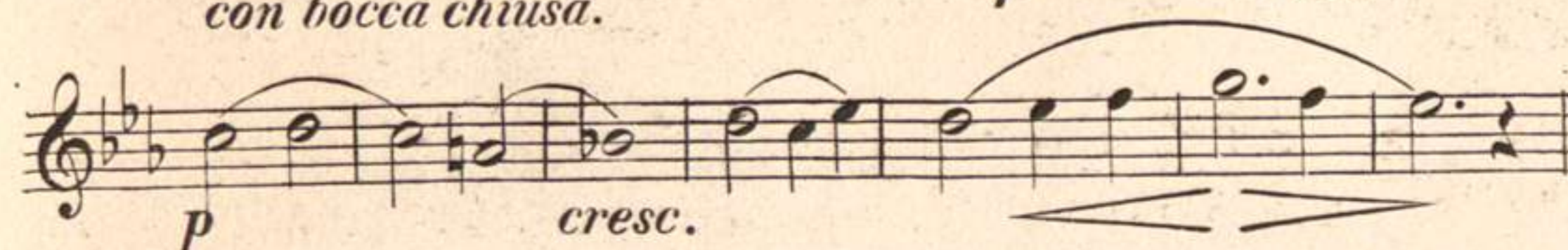
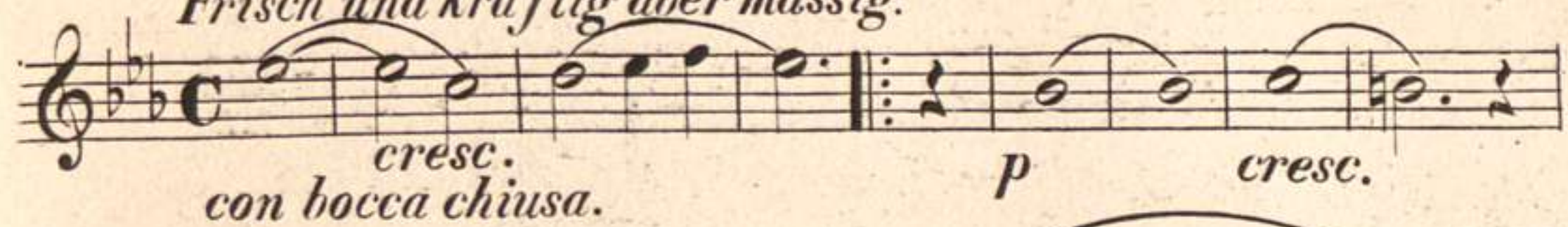
1. schel - len.
2. fun - den.
3. Him - mel.
4. Fül - le.
5. feh - len! hoch!hoch!hoch! hoch!hoch!hoch!



TENORE I.

PREUSSENLIED.

Frisch und kräftig aber mässig.



1. So still und ru_hig beim Schla_gen der
2. Es hat bei Ihm nach stür_mü_schen
3. Sein Kom_pass sind in al_lem Ge_
4. Sein Kom_pass ist des E_wi_gen
5. Und in dem Vi_vat jauch_zen_der



1. Wel_len, als wär' es ein Fel_sen an dem sie zer_
2. Stun_den ein Je_der Sein vä_ter_lich Au_ge ge_
3. tüm_mel die si_cher ge_lei_ten_den Ster_ne am
4. Wil_le, drum blüht Ihm das Glück und des Se_gens
5. Keh_len am Bor_de des Schiffs, soll das mei_ne nicht



1. schel _ _ len.
2. fun _ _ den.
3. Him _ _ mel.
4. Fül _ _ le.
5. feh _ _ _ len! hoch!hoch! hoch!hoch!hoch!hoch!

BASSO. I.

PREUSSENLIED.

*

Frisch und kräftig aber mässig.

cresc.
con bocca chiusa.
p
cresc.
p
cresc.
poco cresc.

Chor.

f

1. So still und ru_hig beim Schlagen der
2. Es hat bei Ihm nach stür_mi_schen
3. Sein Kompass sind in al_lem Ge_
4. Sein Kompass ist des E_wi_gen
5. Und in dem Vi_vat jauchzen der

1. Wel_len, als wär' es ein Fel_sen an dem sie zer_
2. Stun_den ein Je_der Sein vä_ter_lich Au_ge ge_
3. tümmel die si_cher ge_lei_ten_den Ster_ne am
4. Wil_le, drum blüht Ihm das Glück und des Se_gens
5. Keh_len am Bor_de des Schiffs, soll das mei_ne nicht

cresc.
f
ff

1. schel - - len.
2. fun - - den.
3. Him - - mel.
4. Fül - - le.
5. feh - - - len! hoch! hoch! hoch! hoch! hoch! hoch!

BASSO II.

PREUSSENLIED.

*

Frisch und kräftig aber mässig.

cresc.
con bocca chiusa.
p
cresc.
p
cresc.
poco cresc.

Chor.

f

1. So still und ru - hig beim Schlagen der
2. Es hat bei Ihm nach stür - mi - schen
3. Sein Kom - pass sind in al - lem Ge -
4. Sein Kom - pass ist des E - wi - gen
5. Und in dem Vi - vat jauchzender

1. Wel - len, als wär' es ein Fel - sen an dem sie zer -
2. Stunden ein Je - der Sein vä - ter - lich Au - ge ge -
3. tümmel die si - cher ge - lei - ten - den Ster - ne am
4. Wil - le, drum blüht ihm das Glück und des Se - gens
5. Keh - len am Bor - de des Schiffs, soll das mei - ne nicht

cresc.
1. 2. 3. 4. 5.
ff

1. schel - len.
2. fun - den.
3. Him - mel.
4. Fül - le.
5. feh - len! hoch!hoch! hoch!hoch!hoch!hoch!