

J. G. Kuntsch gewidmet.

Il est suggéré de jouer cette étude
sur 2 claviers différents pour faire
ressortir le canon à l'octave. P. G.

Studien für den Pedal-Flügel

Op. 56, Nr. 5
(1845)

Robert SCHUMANN
(1810-1856)

Adaptation pour orgue de P. Gouin.

Nicht zu schnell M.M. ♩ = 80

I. *p staccato*

II. *(Fonds doux 16' & 8') p*

6

11

16

1. 2.

21

26

31

36

42

47

52

56

60

65

69

74

79

84

90